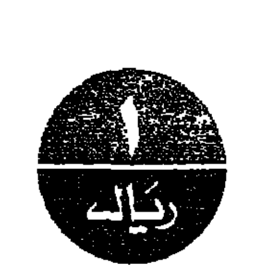
بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة



الجمعة ١٦ شوال ١٤٠٧هـ - ٢٢ الجوزاء ١٣٦٥هـ ش - ١٢ حزيران (يونيو) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٣٧٠

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 16, Shawwal 1407H. - 22, AL-jawza 1365 H. SH. - 12, June 1987G. - No. 5370



□□ في اطار دعم خادم الحرمين الشريفين ...

اكثر من ٢٤٠٠ مليون ريال قيمة مشاريع زراعية بمنطقة عسير

٥٣ سدا تم انشاؤها بالمنطقة حتى عام ١٤٠٦هـ بطاقة تخزينية تزيد على ٤٣ مليون متر مكعب



ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.

تحظى الخدمات الزراعية والمياه بمنطقة عسير بدعم واهتمام من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله والذي يسعى من خلال توجيهاته ومتابعاته الى توفير المصادر الغذائية بجميع مناطق المملكة والاستفادة من كل جزء من بلادنا الغالية زراعيا والتحول السريع من بلد مستورد للمنتجات الزراعية الى بلد مصدر في فترة زمنية قياسية وهذا ما تحقق بفضل الله.

وقد حظيت منطقة عسير باهتمام خاص من حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة بوزارة الزراعة والمياه اسوة بمناطق المملكة الاخرى حيث نفذت العديد من المشاريع التنموية الزراعية ووجد المزارع كل التسهيلات والدعم والتشجيع.

وقد قامت مديرية الزراعة والمياه بعسير باصدار تقرير عن المعطيات التي تحققت بمنطقة عسير خلال العام الماضي اطلع عليه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز ومعالي وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن آل الشيخ وقد اورد التقرير احصائيات عن اهم المشاريع المنفذة وبيانات عن الارشاد الزراعي والحقول الارشادية الشتوية والصيفية وانواع للشتلات الموفرة للمزارعين والاشجار المطعمة والمقلمة ونشاط قسم النحل والوقاية وكل انشطة المديرية طوال العام المنصرم.

ففي مجال السدود بلغ عدد السدود التي تم انشاؤها بمنطقة عسير حتى عام ١٤٠٦هـ ثلاثة وخمسين سدا بسعة تخزينية من مياه الامطار تقدر بـ ٤٣,٧١٤,٨٠٠ مليون متر مكعب من المياه وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٤١٤,٤٣٩,٤٣٦ مليون ريال ومن المتوقع البدء في تنفيذ مشروع سد وادي بيشة والتي تبلغ تكلفته حوالي الفي مليون ريال.. والذي يعتبر اكبر سد في الشرق الاوسط كما اشتمل التقرير على اجمالي الحقول الارشادية التي اقيمت والتي بلغت ٢٢٥ حقل مقامة على ٥٣٣ دونم والاصناف المنزرعة بها الملفوف والقرنبيط والخس والفول والجزر والبسلة والطماط والبطيخ والكوسة والشمام والباذنجان والفلفل وبلغ اجمالي شتلات الفواكه التي تم انتاجها ٩٨٩٤ شتلة وزع منها على المزارعين ٥٢٦٢ شتلة كما تم توزيع ٦١٢٩٥ شتلة زراعية خلال اسبوع الشجرة واشتمل التقرير على بيان بشبكات المياه المنفذة والتي بلغت تكاليف تنفيذها ٤,١٩٨,٩٣٣ وبيان بأماكن وتكلفة سقيا المواطنين بواسطة الناقلات بالمناطق النائية بتكاليف تقدر بـ ٥,٠٥٩,٤٦٤ ريالا واعانات محصول الذرة الصيفي والذي بلغ ٥١٥,٤٥٠ وتحدث التقرير عن دور قسم النحل وقسم وقاية المزروعات وقسم الغابات وشعبة خدمات المياه والهيدرولوجيا وشعبة الشؤون الاقتصادية وشعبة الثروة الحيوانية والتقرير البيطري ويستهل التقرير كلمة ضافية لمدير عام الزراعة والمياه بعسير عبدالكريم الكويليت مشيدا بدور حكومة خادم الحرمين الشريفين في عملية البناء الزراعي بالمملكة وما تجده من دعم وتشجيع.

اتصالات بين شطري اليمن للتمهيد للقاء قمة

ابوظبي - ق.ن.ا : ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين شطري اليمن للتمهيد للقاء قمة يعقد خلال الايام القادمة بين السيد علي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية.

ونقلت صحيفة /الاتحاد/ عن السيد راشد محمد ثابت وزير الدولة لشؤون الوحدة في اليمن الديمقراطي قوله ان لقاء القمة المرتقب يستهدف الخروج بمعالجات للمشاكل التي اعقبت احداث ١٣ يناير في عدن وللاسهام في رسم افاق وحدوية بين الشطرين.

واضاف ان القمة ستدرس وضع صيغ برامجية وحدوية تأخذ في الاعتبار مشروع الدستور لدولة الوحدة بهدف الانتقال بالعمل الوحدوي الى مستوى متطور يمكن من خلاله تحقيق هدف الشعب اليمني في اعادة الوحدة.

احمد بن حامد يغادر المملكة

غادر معالي وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ احمد بن حامد والوفد المرافق له بعد ظهر امس المدينة المنورة عائدا الى بلاده بعد زيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه كما ترأس معاليه الاجتماع الثاني لمؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اول امس في جدة.

وكان في وداعه بمطار المدينة المنورة طبقا طواس، مدير فرع وزارة الاعلام بالمدينة المنورة بالانابة الاستاذ واصل الاحمدي وعدد من المسؤولين.

يلتقيان بدي كويلار وعدد من المسؤولين في امريكا اللاتينية

تونس - كونا : بدا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي امس يرافقه وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز جولة من المساعي المبذولة على مستوى جامعة الدول العربية لوقف نزيف الحرب العراقية - الايرانية.

وابلغت مصادر جامعة الدول العربية وكالة الانباء الكويتية امس بأن السيد القليبي والسيد طارق عزيز سيلتقيان في بداية جولتهما بالسكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار وذلك لعرض نتائج الاجتماعات التي عقدتها وفود جامعة الدول العربية مع المسؤولين في الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وحث مجلس الامن الدولي على الاضطلاع بمسؤوليته واعتماد موقف جدي هذه المرة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لهذه الحرب وايجاد حل قائم على اساس احترام الحقوق المشروعة والمبادىء الدولية لكلا البلدين.

وذكر المصدر بأن السيدين القليبي وعزيز سوف يتوجهان بعد ذلك الى امريكا اللاتينية حيث سيجتمعان مع المسؤولين في كل من فنزويلا والارجنتين لحثهما على ضرورة تدعيم جهودهما تجاه جهود الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي حول موضوع الحرب العراقية - الايرانية.



□ القليبي □

□ عزيز □

وتأتي هذه الجولة تنفيذا لقرار مجلس جامعة الدول العربية الذي عقد في ابريل الماضي بضرورة الاتصال بالدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لتأكيد الموقف العربي الموحد والذي دعا فيه ايران الى الاستجابة لنداء السلام والقبول بحل النزاع بالطرق السلمية طبقا لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي على اساس قرار مجلس الامن.

وزير خارجية ايران يجتمع مع بيرزادة

مناقشة تطورات الحرب العراقية الايرانية والملاحة الدولية في مياه الخليج

جدة/عبدالرحمن ادريس:

ناقش وزير الخارجية الايراني الدكتور ولايتي تطورات الحرب العراقية الايرانية في اجتماع بمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي سيد شريف الدين بيرزادة وقد تم خلال هذا اللقاء الذي تم في كوريا الشمالية امس، طرح موضوع الحرب التي وصلت حاليا الى سنتها السابعة وبحث امكانية عودة الجهود الاسلامية للعمل على انهاء هذه المشكلة بما يكفل وقفا فوريا لاطلاق النار والقبول بالحل السلمي الذي يكفل حقوق الطرفين.

وعلمت «الجزيرة» بأن لقاء بيرزادة والدكتور ولايتي قد تطرق الى موضوع هذه الحرب والخطورة القائمة نتيجة استمرارها ، وكذلك موضوع الملاحة الدولية في مياه الخليج ومسألة رفع العلم الامريكي والسوفيتي على السفن الكويتية لتأمين سلامتها وضمان مرور شحناتها البترولية عبر مياه الخليج وقد اعربت مصادر منظمة المؤتمر الاسلامي عن تفاؤلها الكبير بامكانية عودة النشاط الايجابي للمساعي الاسلامية عبر المنظمة من خلال دورها في مواصلة الجهود الرامية لانهاء حرب الخليج.

وكان بيرزادة قد اجتمع في كوريا الشمالية بعدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية المشاركين في الاجتماع الوزاري لكتلة عدم الانحياز والتي تم خلالها بحث الامور المتعلقة بالتعاون بين دول الشمال.

ويصل بيرزادة الى بكين قادما من كوريا الشمالية اليوم ومنها الى الباكستان حيث التقى خلال زيارته للصين الشعبية في بداية هذا الاسبوع برئيس الوزراء الصيني ووزير الخارجية واجتمع هناك بوزير الشؤون الدينية حيث تم الاطلاع على اوضاع المسلمين بالصين الشعبية ومشاكلهم الثقافية والتعليمية وطرق دعم المنظمة لهم

دول المجلس تؤكد رفضها للتدخل الاجنبي في المنطقة

الامارات تبلغ الدول الخمس في مجلس الأمن بموقف دول مجلس التعاون من الحرب العراقية الايرانية وحرية الملاحة الدولية في الخليج

ابوظبي - ق.ن.ا : ابلغت دولة الامارات العربية المتحدة بصفتها رئيسة الدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بوجهة نظر دول المجلس حول الحرب العراقية الايرانية وحرية الملاحة الدولية بالخليج وكذلك حرية الملاحة من والى موانىء دول مجلس التعاون.

وقد استدعت وزارة الخارجية بالدولة امس السادة سفير الاتحاد السوفيتي وسفير فرنسا وسفير الصين الشعبية والقائم بالاعمال الامريكي والقائم بالاعمال البريطاني . وسلمت كلا منهم نسخة من البيان الصحفي الصادر عن اجتماع الدورة الثالثة والعشرين للمجلس الوزاري التي عقدت مؤخرا في جدة وجاء فيه ان دول المجلس تنظر باهتمام بالغ الى الحادثات الجارية بمجلس الامن بين الدول دائمة العضوية بشأن استصدار قرار له فاعلية وملزم لطرفي الحرب العراقية الايرانية من اجل ايجاد حل فوري وعادل يكفل الحقوق المشروعة للطرفين.

وصرح السفير سيف سعيد مساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون بوزارة الخارجية بأنه قام بابلاغ السفراء ايضا بأن دول المجلس متمسكة بقراري مجلس الامن ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ و٥٥٢ لعام ١٩٨٣ اللذين ينصان على حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية بالخليج وحرية مرور السفن التجارية من والى موانىء دول مجلس التعاون.

وقال انه ابلغ السفراء كذلك رفض دول المجلس للتدخل الاجنبي في منطقة الخليج واتخاذ قضايا التعاون الاقتصادي كذريعة للتواجد العسكري بالخليج.

العتيبة ينفي عزم بلاده تقديم تسهيلات للقطع الامريكية في الخليج

الكويت - ق.ن.ا: نفى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان تكون بلاده عازمة على تقديم تسهيلات للقطع البحرية الامريكية المتواجدة في الخليج.

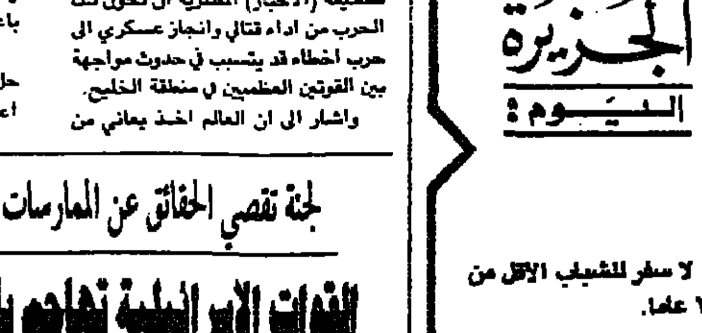
وقال في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتية امس ان التواجد العسكري في المياه الدولية هو حق للدول لا يحق لنا التدخل فيه.. انما علينا ان لا نسمح لهذه القطع بدخول مياهنا الاقليمية.

واستبعد العتيبة ان تناقش دول مجلس التعاون ايجاد موانىء بديلة لتصدير نفطها اذا استمرت التهديدات.

في الجزيرة اليوم :

- □ لا سفر للشباب الاقل من ٢١ عاما.
  شئون محلية
- □ بقايا ذكريات.
  ضيف «الجزيرة»
- □ من يستمتع بالصيف الطلبة.. أم الطالبات؟
  ٢٤ ساعة اجازة
- □ الانجليز ليسوا اول من لعب الكرة!!
  الرياضة

العالم اخذ يعاني من خطورتها..



وزير الدفاع المصري يحذر من النهاية المخيفة للحرب

القاهرة - ق.ن.ا . حذر المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري من الخطورة المترتبة على تصاعد واستمرار الحرب العراقية الايرانية الامر الذي قد يهدد باتساع نطاق هذه الحرب في المنطقة.

وقال في تصريحات نشرتها له امس صحيفة (الاخبار) المصرية ان تحول تلك الحرب من اداء قتالي وانجاز عسكري الى حرب اخطاء قد يتسبب في حدوث مواجهة بين القوتين العظميين في منطقة الخليج.

واشار الى ان العالم اخذ يعاني من خطورة تصاعد هذه الحرب مؤكدا ان وقوع خطأ واحد قد يوسع دائرة الحرب لتشمل دولا اخرى تحاول ان تبني نفسها وترفع من مستوى معيشة ابنائها

واوضح ابو غزالة بأن الحل المطروح حاليا هو تدويل حرب الناقلات حيث تقوم قوى خارجية بحماية امدادات البترول وناقلات البترول بالقطع البحرية او باعلام الدول وهذا الحل قصير الاجل.

واستبعد وزير الدفاع المصري وجود حل يضع نهاية لهذه الحرب معربا عن اعتقاده بأن نهايتها قد تكون مخيفة .

لجنة تقصي الحقائق عن الممارسات الصهيونية تصل دمشق:

القوات الاسرائيلية تهاجم بالنار طاقما تلفزيونيا

عمان - دمشق - الوكالات : اطلقت القوات الاسرائيلية النار يوم امس الأول على طاقم للتلفزيون الامريكي اثناء تصويره لعمليات التفتيش الاستفزازية للمواطنين العرب وسياراتهم عند حاجز ايريز في مدخل قطاع غزة

وقد منعت هذه القوات افراد الطاقم من التصوير وطالبتهم بمغادرة المكان غير ان افراد الطاقم رفضوا ذلك وعندما بدءوا بتصوير واجراء مقابلات مع المواطنين العرب قام ضابط اسرائيلي وبعض الجنود باطلاق النار عليهم وابعدوهم بالقوة من هناك.

وقد زعمت مصادر اسرائيلية صباح امس انه تم اعفاء الضابط واحد الجنود من الخدمة لانهما اطلقا النار خلافا لما وصفه بالتعليمات غير انها اضافت بأن الشرطة العسكرية ستجري تحقيقا مع الضابط والجندي.

من جانب آخر وصلت الى دمشق امس لجنة تقصي الحقائق المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

وستلتقي اللجنة التي يرأسها السيد بيريرا مندوب سيريلانكا الدائم لدى الامم المتحدة وتضم مندوبين من

البقية ص - ٢٢

تصاعد حدة الازمة بين بريطانيا وايران..

لندن تؤكد طرد اربعة من دبلوماسييها من طهران وتهدد باتخاذ تدابير ثأرية

لندن - اف ب : اكدت وزارة الخارجية البريطانية امس الخميس قرار السلطات الايرانية بطرد اربعة دبلوماسيين بريطانيين جدد خلال ٧٢ ساعة بالاضافة الى الدبلوماسيين البريطانيين الخمسة الذين طردوا بالفعل في نهاية الاسبوع الماضي وهددت وزارة الخارجية البريطانية بأن تتخذ الحكومة البريطانية تدابير ثأرية.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان هذا القرار اعلنته رسميا في طهران وزارة الخارجية الايرانية التي استدعت لهذا الغرض سفير السويد الذي يمثل مصالح بريطانيا في ايران وكريستوفر ماكري القائم بالاعمال البريطاني.

واذاع راديو طهران بعد ذلك بفترة وجيزة نبأ الطرد.

واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان الاجراء الايراني سيدفع لندن الى «اعادة النظر» في عدد الدبلوماسيين الايرانيين المعتمدين في لندن . وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد اعلنت اول امس انها تريد تطبيق المعاملة بالمثل من حيث عدد البعثتين الدبلوماسيتين للبلدين على الا يتجاوز عدد اعضاء كل بعثة ١٦ دبلوماسيا.

وامرت لندن لذلك اول امس الاربعاء برحيل اثنين من الدبلوماسيين الايرانيين الثمانية عشر في لندن وتركت لطهران حرية تحديد اسمائهما.

وقررت بريطانيا بعد ١٥ يوما من الازمة رحيل سبعة ايرانيين من بينهم خمسة دبلوماسيين قنصليين في مانشستر /شمالي بريطانيا/ والدبلوماسيان اللذان يعملان في قسم رعاية المصالح الايرانية في لندن . وطردت طهران من جانبها تسعة دبلوماسيين بريطانيين .

وقد تفجر النزاع اثر القاء القبض في مانشستر على علي قاسمي نائب القنصل الايراني بتهمة السرقة ثم اختطاف الدبلوماسي البريطاني ادوارد شابلن لفترة قصيرة بسبب اتهامات .

محاكمة ٢٠٢ مخرب في الجزائر

تونس - مكتب «الجزيرة» - الطيب فراد..

علمت «الجزيرة» ، ان محكمة امن الدولة بالجزائر ستشرع اعتبارا من يوم ١٥ حزيران الجاري وحتى ٣٠ تموز في محاكمة ٢٠٢، شخص بتهمة محاولة قلب نظام الحكم والمس بأمن الدولة وتكوين جمعية غير مرخص بها. وينتمي المتهمون في هذه القضية الى جماعة مصطفى بويعلي والذي قتل في بداية شهر كانون الثاني الماضي اثر اشتباك مع قوات الامن في منطقة (الاربعاء) قرب الجزائر العاصمة.

واثر هذا الاشتباك الذي اسفر عن هلاك ٤ اشخاص من بينهم ضابط شرطة تم القاء القبض على كامل عناصر المجموعة التي سبق لها ان هاجمت ثكنة

انتصارات باهرة للمجاهدين في افغانستان

بيشاور - ق.ن.ا: ذكرت الانباء الواردة الى بيشاور امس ان المجاهدين الافغان تمكنوا من قتل حوالي ٧٠٠ جندي سوفيتي بينهم عدد من الضباط كما تمكنوا من تدمير اكثر من مائة سيارة عسكرية سوفيتية.

وقالت الانباء ان مقتل هذا العدد من الجنود السوفيت تم خلال المعارك التي جرت بينهم وبين المجاهدين يومي الاحد والاثنين الماضيين في منطقة جاجي التابعة لاقليم باكتيا الذي يبعد مسافة ٤٥ كيلومترا عن الحدود مع باكستان

●● سلم الحصم سفير المملكة في دمشق :

خادم الحرمين الشريفين يدعم رابطة الجمعيات النسائية لاحياء بيروت

دمشق/واس/ قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود دعما ماليا لرابطة الجمعيات النسائية الخيرية الاسلامية لاحياء بيروت لتمكين الجمعية من استكمال نشاطاتها ومشروعاتها الخيرية والاجتماعية في بيروت وقد قام بتسليم هذا الدعم سفير المملكة في دمشق احمد الكحيمي وقد اعرب اعضاء الجمعية عن شكرهم وتقديرهم على هذا الدعم وطلبوا من السفير الكحيمي ان ينقلهما الى خادم الحرمين الشريفين ويأتي هذا الدعم في اطار حرص المملكة على ان تتمكن المؤسسات والجمعيات الخيرية والانسانية والاجتماعية في العالمين العربي والاسلامي من القيام بمسؤولياتها واداء واجباتها وفي اطار سياسة المملكة الهادفة الى تدعيم تلك الجمعيات والمؤسسات بما يضمن استمرار اداء خدماتها.

اللجنة الاردنية - السورية العليا تواصل اجتماعاتها

الملك حسين والكسم يناقشان اهمية التنسيق والتعاون لتحقيق التضامن

عمان - الوكالات: استعرض جلالة الملك حسين عاهل الاردن مع الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء السوري الذي يزور الاردن حاليا امس تطورات الاوضاع الراهنة على الساحة العربية بشكل خاص واهمية التنسيق والتعاون لتحقيق التضامن العربي ووحدة الصف في مواجهة المخاطر والتحديات التي تهدد الامة العربية.

واعرب الجانبان خلال هذا اللقاء الذي حضره اعضاء الوفد السوري وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين عن ارتياحهما لنمو العلاقات بينهما بما يعود بالخير على البلدين والامة العربية.

وكان الكسم والوفد المرافق قد وصل الى هنا يوم الثلاثاء الماضي لحضور اجتماعات اللجنة العليا بين الاردن وسوريا .

هذا وقد عقدت اللجنة اجتماعا لها في مقر رئاسة الحكومة الاردنية في عمان امس.

□ العاهل الاردني □

وتم خلال هذا الاجتماع الذي ترأسه رئيسا الحكومتين الاردنية زيد الرفاعي والسورية عبدالرؤوف الكسم مواصلة بحث سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات كما تم استعراض مراحل التعاون بين الاردن وسوريا في المجالات الاقتصادية وشؤون الامن.

اطلاق نار غامض قرب موقع سوري لبناني مشترك

طيران العدو يواصل تحليقه فوق صيدا واشتباك عنيف بين الجيش الشعبي وجيش لبنان الجنوبي

بيروت - الوكالات.. يواصل الطيران الحربي الاسرائيلي تحليقه المكثف في اجواء مدينة صيدا بالجنوب اللبناني.

وكانت محاور كفرفالوس - لبعا - عين المير - كرخا في شرق صيدا قد شهدت توترا ملحوظا منذ صباح امس في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها مساء اول امس وفجر امس بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

وذكر مصدر عسكري في التنظيم

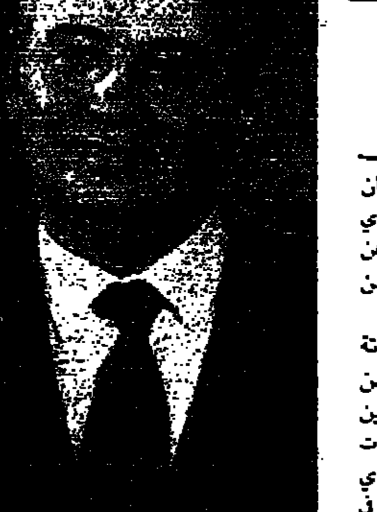
البقية ص - ٢٢



في اعتراف نادر وكالة تاس السوفيتية تقول :

الموقف العسكري والسياسي في افغانستان معقد جدا بسبب تصعيد المقاومة

لم يعد هناك اي نوع من الحديث حول سحب القوات السوفيتية من افغانستان

موسكو - ا.ف.ب - ذكرت وكالة /تاس/ امس ان /موقفا عسكريا وسياسيا معقدا/ يسود حاليا «عددا من المناطق» في افغانستان وان المعارك تزداد ضراوة .

وذكرت وكالة تاس ان المجاهدين الافغان كثفوا «بصفة خاصة» «العمليات الحربية» مع تلك التي امكن الحصول عليها في الايام الاخيرة من مصادر دبلوماسية غربية واوساط وثيقة الصلة بالمقاومة الافغانية في اسلام اباد .

ويشير كل تقرير لاشتباكات عسكرية في افغانستان سواء اذيع في اسلام اباد او كابول او موسكو الى سقوط عشرات من القتلى في المعسكر المعادي خلال عمليات انتقامية في اغلب الاحيان .

وكان نجيب الله سكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني قد اعلن في الاسبوع الماضي انه ينوي مد العمل خلال شهر يوليه /تموز/ القادم بوقف اطلاق النار الذي قررته القوات الحكومية العميلة من جانب واحد في ١٥ يناير /كانون الثاني/ الماضي لمدة ستة شهور .

غير ان وكالة /تاس/ زعمت في انباء واردة من كابول ان من اسمتهم المعادين للثورة «لم يلتزموا بوقف اطلاق النار» في عدة مناطق بافغانستان .

وزعمت ايضا انه «في ظل هذه الظروف» تجد القوات المسلحة نفسها مضطرة الرد والقيام بعمليات عسكرية .

وفي الوقت الذي لا تتقدم فيه المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان في جنيف لم تعد تتردد اي اقاويل سواء في موسكو او في كابول عن انسحاب جديد للوحدات السوفيتية من افغانستان .

وكانت موسكو قد سحبت ستة افواج اي حوالي ثمانية الاف رجل من افغانستان في شهر اكتوبر «تشرين الاول» الماضي . وتشير التقديرات الغربية الى ان ١١٥ الف جندي سوفيتي تقريبا ما زالوا متمركزين في افغانستان .

العالم في ٢٤ ساعة

المراقب الثاني والعشرون في منظمة الدول الامريكية

● واشنطن - ا.ف.ب - اصبحت الجزائر امس المراقب رقم ٢٢ في منظمة الدول الامريكية /الهيئة الاقليمية التي تضم ٣٠ دولة هي الولايات المتحدة ودول امريكا اللاتينية والكاريبي .

وقد وافق المجلس المؤقت للمنظمة بالاجماع على طلب الجزائر التي اصبحت بذلك الدولة العربية الرابعة التي تحظى بصفة مراقب لدى هذه المنظمة بعد المملكة العربية السعودية ومصر والمغرب .

وهناك عدة دول اوروبية تتمتع بهذا الوضع بالاضافة الى اسرائيل وكندا واليابان وكوريا الجنوبية وغينيا الاستوائية .

□ ابن جديد □

نفي رسمي حول موت سجين متهم في قضية ابو باشا

● القاهرة - ق.ن.ا - نفى مسئول بوزارة الداخلية المصرية ما اشيع في الايام الماضية عن ان فاروق السيد المتهم الرئيسي في قضية اغتيال السيد حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق قد مات في السجن .

وقال المسئول في تصريحات له امس ان هذه الشائعات لا اساس لها من الصحة .. مؤكدا ان جميع المعتقلين سواء من تنظيم الجهاد او غيرهم من المعتقلين لاسباب اخرى يتمتعون بصحة جيدة .

□ بهجت التلهوني □

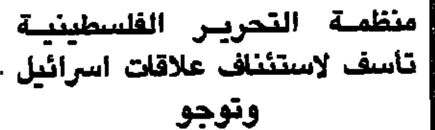
تعيين السفير الافغاني في طوكيو نائبا لرئيس الوزراء

● اسلام اباد - ا.ف.ب - ذكرت اذاعة كابول ان عبدالحميد محتات سفير افغانستان في اليابان عين نائبا لرئيس الوزراء .

وقبل ان يشغل عبدالحميد محتات منصب سفير في طوكيو كان وزيرا للرئيس محمد داود قبل انقلاب ١٩٧٨ الشيوعي .

وقد فسر المراقبون استدعاء عبدالحميد محتات الى كابول في شهر ابريل «نيسان» الماضي بانه تمهيد لتعيينه في منصب هام في اطار سياسة الانفتاح الجديدة التي ينتهجها نجيب الله سكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني العميل .

□ حسن ابو باشا □



منظمة التحرير الفلسطينية تأسف لاستئناف علاقات اسرائيل وتوجو

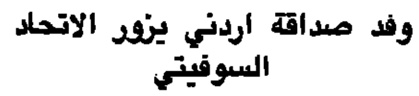
● تونس - رويتر - اعربت منظمة التحرير الفلسطينية امس عن اسفها البالغ لقرار توجو باستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .

وقال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة لوكالة الانباء الفلسطينية /وفا/ ان «الاسباب التي ادت الى قطع هذه العلاقات لا تزال قائمة بسبب استمرار احتلال اسرائيل لأراضي فلسطينية وعربية» .

وكانت توجو قد اعلنت امس الاول انها ستعيد علاقاتها مع اسرائيل .

□ نجيب الله امين □

□ رئيس توجو □




وفد صداقة اردني يزور الاتحاد السوفيتي

● عمان - ق.ن.ا - غادر السيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان الاردني ورئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية عمان امس متوجها الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .

ويجري المسئول الاردني خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين في مجلس السوفييت الاعلى تتناول علاقات التعاون بين البلدين بالاضافة الى استعراض القضايا موضوع الاهتمام المشترك .



□ ايفرين □

قنبلتان تنفجران في استانبول دون وقوع اصابات !

● استانبول - رويتر - قالت مصادر الشرطة ان قنبلتين صغيرتين انفجرتا في ساعة مبكرة من صباح امس في وسط استانبول مما اسفر عن حدوث اضرار طفيفة ولكن لم تقع اصابات .

وقالت المصادر ان نوافذ في مبان قريبة من مكان الانفجارين قد تحطمت بينما لحقت بعض الاضرار بسيارات متوقفة .

واضافت قولها ان الانفجارين لم يستهدفا اهدافا محددة على ما يبدو .



□ فاروق قدومي □

بوتا يمد العمل بحالة الطوارىء في جنوب افريقيا

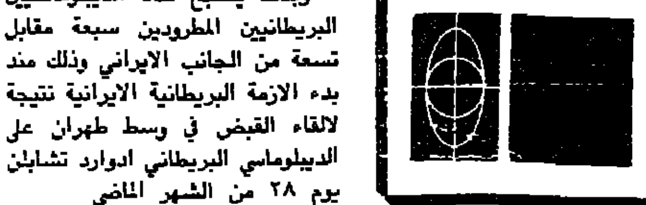
● مدينة - الكاب - رويتر - مد رئيس جنوب افريقيا العنصري بيتر بوتا الليلة الماضية العمل بحالة الطوارىء في انحاء البلاد والتي بدات منذ عام اعتقل خلاله الاف الاشخاص بلا محاكمة وفرضت رقابة صارمة على وسائل الاعلام .

واعلن الرئيس بوتا هذا القرار امام البرلمان في مدينة الكاب قبل ٢٤ ساعة من انقضاء اجل حالة الطوارىء .

وكانت حالة الطوارىء التي فرضت لمكافحة الاضطرابات السياسية التي قتل فيها ٢،٥٠٠ شخص في مستوطنات السود وقال الرئيس بوتا امام البرلمان انه لا تزال توجد حاجة الى حالة الطوارىء لاحتواء الاضطرابات السياسية



□ بيتربونا □



لعضوية البرلمان الاوربي والمجالس المحلية في البلاد

الحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا يفوز بأغلبية مقاعد الانتخابات

مدريد - ق.ن.ا - اعلن هنا امس عن فوز الحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا بالاغلبية النسبية في الانتخابات الاسبانية وحصوله على ٢٨ مقعدا من اصل ٦٠ مقعدا لاسبانيا في البرلمان الاوروبي بانخفاض قدره ثمانية مقاعد عن السابق .

وقد حصل حزب التحالف اليميني على ١٧ مقعدا والحزب الديمقراطي على سبعة مقاعد بينما حصل حزب اليسار المتحد الذي يتألف من الحزب الشيوعي الاسباني وعدد من الاحزاب اليسارية والتقدمية على ثلاثة مقاعد وحصل حزب الاتحاد والتقارب على نفس النسبة ايضا وفاز حزب انري باسوتا /الباسكي/ وائتلاف مجموعة من الاحزاب الباسكية كل منهما على مقعد .

ويذكر ان هذه الانتخابات قد جرت في اسبانيا يوم امس الاول لاختيار ممثلي اسبانيا في البرلمان الاوروبي واعضاء المجالس البلدية والمحافظات البالغ عددها ٥٢ محافظة واكثر من ٨٠٠٠ بلدية وكذلك اعضاء برلمانات الحكم الذاتي في ١٣ مقاطعة من ١٧ مقاطعة يتشكل منها نظام الحكم الذاتي في اسبانيا .

كما حصل الحزب الاشتراكي على ٣٢٩ نائبا والتحالف الشعبي على ٢٣٠ نائبا والوسط الديمقراطي والاجتماعي على ١٠٥ نواب واليسار المتحد على ٢٢ نائبا في انتخابات اعضاء برلمانات الحكم الذاتي البالغ عددهم ٧٧٦ عضوا .

وعلى صعيد الانتخابات البلدية فقد حصل الحزب الاشتراكي على ١٧٠٦ مراكز بلدية بالاغلبية المطلقة و٦٤٠ مركزا بالاغلبية النسبية بينما حاز حزب التحالف الشعبي على ١٠٨٩ مركزا بلديا بالاغلبية المطلقة و٣٣٨ مركزا بلديا بالاغلبية النسبية .

وحصل حزب الوسط الديمقراطي والاجتماعي على ٢٣٩ مركزا بلديا بالاغلبية المطلقة و١٣١ مركزا بالاغلبية النسبية وحزب التقارب والاتحاد الكتلاني على ٣٨٧ مركزا بالاغلبية المطلقة و٥٥ مركزا بالاغلبية النسبية بينما حاز حزب اليسار المتحد على ٥٣ مركزا بالاغلبية المطلقة و٥٨ مركزا بالاغلبية النسبية .

وعلى مستوى اعضاء المجالس البلدية فقد حاز الحزب الاشتراكي على ٢١ الف و٤١ عضو مجلس بلدي وحزب التحالف الشعبي اليميني على ١٣ الف و٦٥٦ عضوا وحزب الوسط الديمقراطي والاجتماعي على خمسة آلاف و٨٠ عضوا بينما حصل حزب التقارب والاتحاد الكتلاني على ٢٧٠٢ عضوا وحزب اليسار المتحد على ٢٢٦٢ عضوا والحزب القومي الباسكي على ٧٦٧ عضوا .

ويذكر ان ٢٨ مليونا و٤٤٠ الف ناخب قد شاركوا في هذه الانتخابات كما بلغ عدد المراكز الانتخابية ٤٣٠٤٥ مركزا واشرف عليها اكثر من ٥٠ الفا من رجال الامن والشرطة وقوات الحرس المدني الاسباني .

وعلى ضوء هذه الانتخابات ورغم ان الحزب الاشتراكي ما زال في طليعة الاحزاب السياسية في اسبانيا الا انه يلاحظ ان الاشتراكيين فقدوا الاغلبية المطلقة التي كانوا قد حصلوا عليها في الانتخابات التي جرت عام ١٩٨٣ وخاصة في مناطق الحكم الرئيسية وبلديات المدن الكبرى .

معارك عنيفة بين الشرطة والمتظاهرين

استمرار المظاهرات العنيفة في سيئول لليوم الثاني على التوالي

سيول - ا.ف.ب : ذكر شهود عيان في عاصمة كوريا الجنوبية ان معارك حقيقية دارت بين المتظاهرين وشرطة مكافحة الشغب في سيول لليوم الثاني على التوالي امس الخميس .

وقد قام نحو الف متظاهر بالقاء الحجارة وقوالب الطوب على قوات الامن التي ردت بالقاء القنابل المسيلة للدموع . وقد جرت اخطر المعارك العنيفة في قلب المدينة حول الكاتدرائية الكاثوليكية ميونج دونج حيث احتمى بعض المتظاهرين خلال الليل .

وذكر شهود العيان ان المتظاهرين اشعلوا النيران في صورة للرئيس شون دو هوان .

وقد اسفرت الاشتباكات التي وقعت اول امس الاربعاء والتي تعد من اخطر المظاهرات التي شهدتها كوريا الجنوبية منذ تولي الرئيس شون دو هوان الحكم قبل ١٧ عاما عن سقوط ٧٠٠ جريح من بين قوات الامن في جميع انحاء البلاد /حسبما ذكرت الشرطة/ من بينهم ٢٤ شخصا اصيبوا باصابات خطيرة بالاضافة الى ٢٤ مصابا من المتظاهرين .

واعلن كوان بوك كيانج مدير البوليس الوطني امس عن اعتقال ٣٨٣١ شخصا وتدمير ١٤ مركزا للبوليس من بينها خمسة في سيول واحراق ٦ سيارات للبوليس والحاق اضرار بـ ١٧ سيارة اخرى .

واضاف كوان ان ٢٥٠ من الاشخاص المعتقلين سيتعرضون لملاحقة قضائية بينما سيتم اخلاء سبيل الباقين .

والسبب في قيام هذه المظاهرات هو اختيار روه تاي وو وهو جنرال سابق في الرابعة والخمسين من العمر ومن المقربين لشون اول امس الاربعاء مرشحا لحزب العدالة الديمقراطية في انتخابات الرئاسة التي ستجري بواسطة الاقتراع غير المباشر في ديسمبر /كانون الأول/ القادم .

وطالبت المعارضة بأن يتم انتخاب الرئيس القادم بالاقتراع العام المباشر بيد ان الرئيس شون اجل الاعمال الرامية الى تعديل الدستور وقرر الا تستأنف الا بعد دورة الالعاب الاولمبية المقرر اقامتها في سيول في سبتمبر / ايلول / ١٩٨٨ .

الانفصاليون يهاجمون قافلة السجناء ومصرع ١٣ شخصا

كولومبو - ا.ف.ب - اعلن مركز اعلام الحكومة ان الانفصاليين التاميل هاجموا امس الخميس قافلة في شبه جزيرة جفنا بشمالي سري لانكا فقتلوا عشرة شبان تاميل كان قد اطلق سراحهم لتوهم وثلاثة جنود .

وينتمي الضحايا التاميل الى مجموعة رجال كانوا في طريقهم الى منازلهم في شمالي الجزيرة بعد ان تم استجوابهم في معسكر للاعتقال في جنوبي سري لانكا للاشتباه في انتمائهم الى حرب العصابات الانفصالية .

وذكر مركز الاعلام ان ثلاثة جنود وعشرة تاميليين قتلوا واصيب ثلاثة جنود وخمسة من التاميل .

وكان عدد الشبان ٤٤٠ سجينا اطلق سراحهم يومي الثلاثاء والاربعاء من مراكز الاحتجاز القريبة من جال على بعد ٧٠ كم الى الجنوب من كولومبو .

وقد قبض على نحو اربعة الاف رجل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٣٥ عاما خلال هجوم شنه الجيش على الانفصاليين في قطاع فاداماراتشي في شبه جزيرة جفنا اي تقريبا كل السكان الذكور في القطاع ، وقد انتهى الهجوم امس الاربعاء .

دعت له «منظمة الغرفة التجارية»

قلاقل واضراب عام من اجل حمل الرجل القوي في نظام الحكم على الاستقالة

بنما - ا.ف.ب - انفجرت اضطرابات امس الاول الاربعاء في بنما حيث دعت الغرفة التجارية الى تنظيم اضراب عام وحركة عصيان مدني لارغام الجنرال مانويل انطونيو نورييجا القائد العام للقوات المسلحة والرجل القوي في نظام الحكم المتهم بعدة جرائم على الاستقالة .

وطالب متحدث باسم الغرفة التجارية «بعودة الديموقراطية» ودعا الى اصابة البلاد «بالشلل» . واعتبارا من الظهر اخذت المتاجر والبنوك دعائم النشاط الاقتصادي في اغلاق ابوابها .

ومنذ ان احيل الكولونيل روبرتو دياز هيريرا رئيس اركان الجيش الى التقاعد في الثاني من الشهر الحالي تقع حوادث يومية في البلاد . وقد اتهم صراحة الجنرال نورييجا بتزوير الانتخابات والتورط في اغتيال معارض وفي وفاة الرئيس عمر توريجوس .

ويتهم الجنرال نورييجا بانتظام بالاشتراك في تهريب المخدرات . وصرح الكولونيل دياز /٤٩ عاما/ شقيق الرئيس الراحل توريجوس بان نورييجا «يحتضر ويتعين عليه ترك السلطة» واكد ان العسكريين يعدون لعمل ضد القائد العام للجيش ووصفه بانه «رجل يعاني من السادية ويمكن ان يقدم على اي شيء» .

ووقعت صباح امس مصادمات بين ثلاثة آلاف من طلبة الجامعات الذين يطالبون باستقالة الجنرال نورييجا وبين مئات من رجال البوليس الذين استخدموا القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين ولجؤوا الى العنف .

واقام المعارضون المتاريس في الشوارع واشعلوا النار في عشرات السيارات وتعقب رجال البوليس مصوري التليفزيون الذين صوروا الاشتباكات حتى داخل الاستوديوهات .

وفي الصباح تظاهرت النساء في الشوارع التي يقطن بها حيث اخذن يقرعن على الاواني المنزلية . ومن المتوقع حدوث المزيد من المظاهرات في المساء (امس) وصباح اليوم .

والتقى المونسينيور ماركوس جريجوريو مكجرات كبير اساقفة بنما يوم الاثنين الماضي بالكولونيل دياز وطلب منه توفير الحماية الشخصية له حتى يتمكن من الشهادة امام القضاء .

واصدرت السفارة الامريكية امس الاول بيانا ذكرت فيه ان واشنطن «تؤيد جهود البنميين من اجل التوصل لمعرفة حقيقة كل ما يجرى» .

القذافي يتسلم رسالة من رئيس اليمن الشمالية

بيروت - رويتر - ذكرت وكالة الانباء «الليبية» للانباء ان الزعيم الليبي معمر القذافي تسلم رسالة خطية من العقيد علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية لم تكشف النقاب عن مضمونها .

وقالت الوكالة التي التقطت في بيروت امس ان العقيد القذافي تسلم الرسالة عندما استقبل الليلة الماضية وفدا عسكريا يمنيا زائرا برئاسة المقدم عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة .

ايران تأمر بطرد اربعة ديبلوماسيين بريطانيين

لندن - ا.ف.ب - ذكر راديو طهران امس الخميس ان ايران قررت طرد اربعة ديبلوماسيين بريطانيين أخرين .

ولم تستطع وزارة الخارجية البريطانية تاكيد النبأ .

وذكر راديو طهران ان اجراء الطرد الجديد ابلغته وزارة الخارجية الايرانية صباح امس الى سفير السويد في طهران بما ان السفارة السويدية بها قسم لرعاية المصالح البريطانية في ايران .

وبذلك يصبح عدد الديبلوماسيين البريطانيين المطرودين سبعة مقابل تسعة من الجانب الايراني وذلك منذ بدء الازمة البريطانية الايرانية نتيجة لالقاء القبض في وسط طهران على الديبلوماسي البريطاني ادوارد تشابلن يوم ٢٨ من الشهر الماضي

□□ في بكيـن :

انتخاب حوالي ١٧ الف نائب في المجالس المحلية

بكين - ا.ف.ب - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية امس الخميس ان سكان بكين انتخبوا ١٦ الفا و٩١٧ نائبا في المجالس الشعبية المحلية في الانتخابات التي جرت خلال الاشهر الخمسة الماضية والتي تميزت بانتخاب الشباب وتجديد كبير بين اعضائها .

وتعتبر انتخابات المجالس المحلية قاعدة المجلس الوطني الشعبي/ البرلمان الصيني/ هي الاولى منذ الموافقة على القانون الانتخابي الجديد في الخريف الماضي لتأييد التمثيل الذي تقل رقابة الحزب الشيوعي عليه الى حد ما .

وسمحت الاجراءات الانتخابية الجديدة بالترشيح وبان تنتخب باغلبية ساحقة السيدة لي شوكسيان قرينة فانج ليزي عالم الفضاء الذي استبعد من الحزب الشيوعي الصيني في يناير /كانون الثاني/ لمواقفه الصارخة من اجل الاسراع بالاصلاحات وانفتاح الصين . وقد اعلنت السيدة لي تضامنها مع زوجها .

وذكرت الوكالة ان الانتخابات على مستوى الاقاليم والمقاطعات حول بكين جددت ٨٦ في المائة من المجالس السابقة اي ٤٢٠٦ نائب جديد . واضافت وكالة الانباء انه من بين الـ ١٦ الفا و٩١٧ نائبا جديدا يوجد ٤٨٧٥ نائب على مستوى الاقاليم والمقاطعات و١٢ الفا و٤٢ على مستوى البلديات المجاورة لبكين .

وتتراوح اعمار ٨٢،١٧ في المائة من بين النواب الجدد ما بين ٣٥ و٥٥ سنة مقابل ٧٦،٧ في المائة في الانتخابات السابقة . كما ارتفع مستوى التعليم بين النواب الجدد ارتفاعا ملموسا بنسبة ٧،٣ في المائة لتصل نسبة النواب الحاصلين على شهادات عليا الى ٢٧،٤ في المائة .



دينغ كيلونيج □

متهم بتوريط واشنطن في «ايران جيت»

محامو مسئول اسرائيلي يعارضون طلب مثوله للشهادة في الولايات المتحدة

واشنطن - ا.ف.ب - عارض محامو السفارة الاسرائيلية في واشنطن امس خلال جلسة مغلقة طلب مثول دافيد كيمحي المسئول الاسرائيلي السابق المثول للشهادة في الولايات المتحدة الذي اصدرته غرفة الاتهام الفيدرالية التي تتولى التحقيق في قضية ايرانجيت .

ويرى المحققون الامريكيون ان كيمحي المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية نصح الولايات المتحدة بان تبيع اسلحة لايران في سنة ١٩٨٥ .

وكان المدعي الخاص لورانس والش قد طلب مثول كيمحي للشهادة في الشهر الماضي بينما كان في زيارة لنيويورك بيد ان القضاء الامريكي سمح له في النهاية بمغادرة البلاد .

واشارت وزارة الخارجية الامريكية الى ان كيمحي لا يتمتع بالحصانة الديبلوماسية .

كما طلب والش مؤخرا مثول ثلاثة اسرائيليين أخرين للشهادة هم ال شويمر ويعقوب نمرودي واميرام مير مستشار مكافحة الارهاب في الحكومة الاسرائيلية .

كلمة الجزيرة

قضية نطرحها «الجزيرة» للنقاش

بعد يومين من الآن (غدا وبعد غد) تنتهي فترة امتحانات النقل في جميع مؤسسات التعليم العام والعالي بالمملكة وينتهي معها عام دراسي لتبدأ بعده عطلة صيفية طويلة قبل ان يعود النشاط من جديد الى تلك المؤسسات التعليمية في عام دراسي جديد.

واملنا هو ان تجيء نتائج امتحانات هذا العام الدراسي مرضية للطلاب والطالبات وللآباء والامهات والمدرسين والمدرسات لانها - النتائج - حصيلة جهد مشترك بين هؤلاء وهؤلاء طيلة عام دراسي كامل.

ومن حق الطلاب والطالبات ومدرسيهم ومدرساتهن ان ينعموا او ينعمن بعطلة للراحة والترفيه من عناء الدراسة والمذاكرة والمراجعة والتصحيح.

وهذه العطلة الصيفية الترفيهية هي موضوع كلمتنا اليوم، وهو موضوع محوره السؤالان التاليان:

١ - اين تقضى العطلة الصيفية لهذا العام؟

٢ - كيف تقضى العطلة؟

والسؤالان لهما علاقة بالواقع اذ ان المعهود مع نهاية كل عام دراسي ان تتهيأ الاسر لقضاء العطلة الصيفية، وتدور حوارات ومناقشات تتخللها اختلافات في وجهات نظر افراد كل اسرة حول كيف واين يقضون العطلة الصيفية؟!

والمعهود ايضا ان نسبة ما من الاسر يتجه تفكيرها اثناء المناقشات حول اين وكيف يقضون الاجازة الى الخارج هذا يفضل دولة عربية بعينها وآخر يفضل دولة عربية او اسلامية اخرى بعينها وآخر او اخرى يفضلان هذه الدولة الاوروبية او تلك الاسيوية!.

وهناك ايضا من يفكر في قضاء العطلة داخل المملكة.

وفي تقديرنا - في جهاز تحرير جريدة الجزيرة - ان الاسر التي ما زالت تفكر في قضاء عطلاتها السنوية بعد العام الدراسي خارج المملكة ينقصهم بعض الوعي او المعرفة بما في بلادنا الحبيبة من جمال وسحر يستحقان التمتع برؤيتهما في مواقعهما من مساحة بلادنا الجغرافية، فهناك المناطق السياحية الرائعة في الجنوب كما [illegible]

[illegible]

■■ الامير احمد في لقائه باعضاء نادي مكة الادبي :

لا سفر للشباب الأقل من ٢١ عاماً

الدولة ستبذل كل المساعي لجعل السياحة الداخلية نشطة ومتطورة لجذب اهتمام المواطن

سموه: المناعة من المخدرات مسؤولية الاسرة والمدرسة والمجتمع

خطة الامن تهدف الى تطوير الامكانيات وتوفيرها وتحسين مستوى الاداء

□ احمد بن عبد العزيز □

□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي - واس:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية انه قد صدرت توجيهات الى ادارات الجوازات بعدم السماح للشباب الاقل من ٢١ عاما من السفر الا ان يكون مع اسرته او بأذن من ولي امره.

وقال سموه انه لوحظ في الفترة الاخيرة سفر اعداد كبيرة من الشباب صغار السن بمجرد الاغراءات والدعايات الخارجية مما سببت لهم الكثير من المشاكل التي تعود بالضرر عليهم لهذا تم وضع حد للسفر بالنسبة لصغار السن دون مصاحبة الاسرة.

واكد سموه ان الدولة ستبذل كل المساعي والتوجيهات لجعل السياحة الداخلية نشطة ومتطورة لجذب اهتمام المواطن.

وحول قضية المخدرات اوضح سموه ان موضوع المخدرات محصور ومجال المكافحة فيه جيد ونأمل ان نتمكن من الحد من انتشارها والقضاء عليها باقصى حد واقرب وقت.

واكد سموه ان المناعة لعدم ايجاد الطريق السهل لانتشار المخدرات مترتبة على الاسرة والمدرسة والمجتمع مشيرا الى ان التعاون في هذا المجال له المردود الطيب.

وبالنسبة لخطة الامن اوضح نائب وزير الداخلية ان الخطة تندرج ضمن خطط التنمية الجارية في البلاد وان وزارة الداخلية لا تألو جهدا من تطوير القدرات والامكانيات وتحسين مستوى رجل الامن في كافة المجالات، مؤكدا سموه ان الامكانات متوفرة بشكل افضل والتي تساعد رجل الامن على اداء مهمته بشكل جيد.

وكان سموه قد قام مساء يوم امس الاول بزيارة للنادي الادبي الثقافي بمكة المكرمة التقى فيها بعشاق الادب في امسية رائعة.. من خلال اللقاء المفتوح مع سموه.. وقد كان في استقباله لدى وصوله مدير جامعة ام القرى ورئيس النادي الادبي الدكتور راشد الراجح وامين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق وعدد من كبار المسؤولين بمكة المكرمة واعضاء النادي الادبي، وقد قام سموه عند وصوله بجولة على مكتبة النادي ثم بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم بعدها كلمة مدير الجامعة د. راشد الراجح الذي رحب فيها بالامير احمد بن عبد العزيز وشكره على تفضله بالحضور وتلبية الدعوة التي وجهها له نادي مكة المكرمة.

واشار الدكتور الراجح للانشطة التي يقوم بها النادي والدعم الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للاندية الادبية، وكذا الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ودعمه المتواصل للادب والادباء.

سموه للطلاب

هذا وقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير احمد في بداية حديثه لطلاب الجامعة وشبابها حيث قال.. احب ان اشير الى وعي شبابنا ويرجع ذلك لتمسكهم بالعقيدة السمحة كما انني اقول ان التزود بالعلم امر ضروري في حياة الامم والشعوب والحمد لله يلقى دعما مستمرا من حكومة خادم الحرمين الشريفين ونحن في هذا البلد المقدس يجب ان تكون مثالا لغيرنا وبسلاح العلم تكون الامة التي تعمل بالحق وتسعى اليه.

واشار سموه بان الاندية الادبية في بلادنا لها حسنات كثيرة وتؤدي الدور المطلوب كل في مجال عمله.

واكد سموه بان هذه الاندية تحظى برعاية خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وقال بانه لا شك ان هذه الاندية في المنطقة تحظى بدعم سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه.

اللقاء المفتوح

ثم بدأ اللقاء المفتوح مع سموه حول المخدرات حيث اجاب على الاسئلة التي طرحت من قبل الحضور عن قضية المخدرات وانتشار خطرها في العالم وكيفية القضاء عليها.

وقد اكد سمو نائب وزير الداخلية في اجابته على سؤال حول قضية المخدرات على ان موضوع المخدرات محصور ولله الحمد ومجال المكافحة جيد وقال اننا نأمل ان نتمكن من الحد من انتشارها والقضاء عليها باقصى حد واقرب وقت، واضاف سموه ان المخدرات افة ووباء عالمي منتشر في كافة انحاء العالم وان الدول الكبرى تعاني معاناة كبيرة من المخدرات والحمد لله ان التوعية والتوجيه والجهود المكثفة بدأت تؤتي ثمارها بين اوساط الشباب وتحد من توسعها وانتشارها وقد توج القرار الاخير بمعاقبة المهربين والمروجين بالاعدام لان عملهم من اكبر المفاسد وهم ممن يسعون في الارض فسادا مؤكدا سموه على ان تقام حدود الله وان ينفذ بالمجرمين ما يستحقون.

المناعة قضية الجميع

واكد سموه في نهاية اجابته على ان المناعة لعدم ايجاد الطريق السهل لانتشار المخدرات مترتبة على الاسرة والمدرسة والمجتمع وقال ان التعاون في هذا المجال له المردود الطيب بعون الله.

المطوفون وخدمات الحاج

وحول سؤال عن المطوفين ومؤسسات الطوافة اجاب سموه ان حقوق المطوفين وما يستحقون امر محبوب وقال ان المؤمل من الجميع التعاون لما فيه المصلحة وخدمة حجاج بيت الله الحرام وضيوفنا الكرام واعطاء افضل الخدمات لهم. واضاف ان هذه الخدمة تعطى مقابل اجر للمطوفين وبالتالي ينبغي ان تؤدى على افضل وجه لان الثواب من الله افضل من الفائدة المادية.

وقال سموه ان خدمة حجاج بيت الله فضل كبير من الله سبحانه وتعالى اعطاه اهل مكة والمقيمين بها واضاف ان الدولة تحرص دائما على خدمة ضيوف الرحمن مؤكدا سموه على ان الغاية المنشودة اداء الشعيرة ولقاء مريح لحجاج بيت الله.

وحول ايفاء حقوق المطوفين ومعاملتهم واعطائهم اجورهم قال سموه ان هذا الامر بديهي وواجب والموضوع ما زال يستحق المزيد من الدراسة الموضوعية والغاية كما ذكرت هي خدمة ضيوف الرحمن.

خطة الامن وتحسين الاداء

وحول سؤال عن خطة الامن بوزارة الداخلية اجاب سموه ان جهود وزارة الداخلية منتشرة على الحدود وفي الداخل وفي كل ما له علاقة بأمن المواطن وقال سمو نائب وزير الداخلية ان خطة الوزارة تندرج ضمن خطط التنمية الجارية في بلادنا العزيزة ووزارة الداخلية لا تألو جهدا في تطوير القدرات والامكانات وتهتم بالدرجة الاولى برجل الامن وتحسين مستواه في كافة النواحي ليؤدي مهمته على خير وجه مشيرا الى ان الوزارة تسعى دائما الى تثقيف رجل الامن بأمور دينه وهي التي تحكم تصرفه.

واكد سموه على ان الامكانات قد اصبحت بفضل الله متوفرة بشكل افضل من السنوات الماضية وقال ان توفر وسائل الاتصال امر مهم للغاية والآن ترتبط جميع اجهزة الامن في جميع انحاء المملكة باجهزة اتصالات ميسرة حيث يمكن التعميم عن جريمة او حادثة او مساندة رجل الامن في جميع انحاء المملكة في خلال دقائق سواء في المنازل او في المرافق وذلك عن طريق استخدام الحاسب الالي ووجود اعداد كبيرة من المثقفين ثقافة عالية من ابناء هذا الوطن الذين يعملون في جهاز الدولة بوزارة الداخلية.

الخدم وزيادة الطلب عليهم

وفي اجابة على سؤال عن الحد من ظاهرة كثرة الخدم والعمالة لاتاحة الفرصة للعنصر السعودي اجاب سموه قائلا: الحقيقة موضوع كثرة استخدام الخدم والمستخدمين بالنسبة للعنصر السعودي غير متوفر حتى الآن ونأمل ان شاء الله ان يكونوا في غنى عن اي امر يعوزهم لهذا الشيء.

واضاف سموه انه يجب على الاسرة الحد من الخدم والحد من الاتكالية التي لا لزوم لها اطلاقا وقال سموه ان كثيرا من الاحتياجات في حياة الاسرة ليس بالضرورة ان تتم في وقت واحد ولو تجلى الجهد في نطاق الاسرة لاستطعنا ان نقلل من هذه الظاهرة فالجميع مسؤولون وكلنا وزارة الداخلية.

سفر الشباب ظاهرة

واوضح سموه في اجابة على سؤال عن الحد من سفر الشباب في ايام الصيف انه صدر توجيه من ادارة الجوازات بعدم السماح للشباب اقل من واحد وعشرين سنة الا ان يكون مع اسرته او باذن من ولي امره وقال سموه انه لوحظ في الفترة الاخيرة سفر اعداد كبيرة من الشباب صغار السن بمجرد الاغراءات والدعايات الخارجية وهذا يسبب لهم الكثير من المشاكل التي تعود بالضرر عليهم فلا بد من وضع حد لسفر صغار السن دون مصاحبة الاسرة واضاف ان الدولة بمشيئة الله ستبذل المساعي والتوجيهات لجعل السياحة الداخلية نشطة ومتطورة لجذب اهتمام المواطن.

الشباب والعلم

وعن خدمة العلم اجاب سموه ان خدمة العلم تشمل انضمام الشباب في خدمة عسكرية في نطاق واسع اما بالنسبة لخدمة العلم لا يوجد رأي محدد لان الموضوع محل الدراسة.

واشار الى ان كلية قوى الامن والمعاهد تستوعب العدد المطلوب ان يشارك في قوى الامن مؤكدا على ان الاقبال على الكليات والمعاهد العسكرية اقبال شديد.

وفي ختام اللقاء تقدم صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية بالشكر الجزيل الى جميع اعضاء النادي الادبي ومنسوبيه الذين اتاحوا الفرصة لسموه في عقد هذا اللقاء مع الادباء والمفكرين ورجال الثقافة والادب والصحافة والاعلام بهذا البلد المقدس.

وبعد ذلك قدم الدكتور راشد الراجح رئيس النادي درع النادي ومجموعة من مطبوعات النادي وبطاقة عضوية وشهادة درع النادي هدية لسموه بهذه المناسبة.

التسجيل بالمركز الصيفي بالرياض ٢٠ شوال

٤٠٠ طالب يستوعبهم المركز ودورات هامة للملتحقين

□ من: عبدالاله القاش..

يبدأ التسجيل بمركز النشاط الصيفي بالرياض ٢٠ شوال الحالي ولمدة اسبوعين.. ويشتمل المركز على العديد من النشاطات مثل الكهرباء وميكانيكا السيارات والالكترونيات والحاسب الآلي والآلة الكاتبة واللغة العربية والخط العربي واللغة الانجليزية بالاضافة الى الانشطة الحرة مثل الانشطة الرياضية والاجتماعية والمسرح ومجال الرسم والفنون التشكيلية والتمثيل.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير الأنشطة الطلابية محمد المهنا.. وقال ان من اهداف المركز الاسهام في تحقيق رسالة الدين الحنيف لتزويد الانسان المسلم بما ينمي ادراكه ويطور قدراته.

والمركز الصيفي يهيىء للطالب الفرص والظروف الملائمة للطلاب لتنمية قدراتهم وتطويرها. وكذلك تعميق مفهوم العمل اليدوي والتطبيقي لدى الطلاب وتبلغ طاقة المركز ٤٠٠ طالب وسيبدأ نشاطه في غرة شهر ذي القعدة ويستمر حتى ١٦ من شهر محرم القادم.. وسيوزع الطلاب الى اربع مجموعات بحيث تكون المجموعة الاولى في ايام السبت والاثنين والاربعاء والمجموعة الثانية ايام الاحد والثلاثاء والخميس.

ويوجد في المركز مدرسون متفرغون للعمل في المركز وبعد انهاء الطالب لساعات معينة في احدى الدورات يعطى شهادة لاجتيازه الدورة التي التحق بها.

□ محمد المهنا □

٧٥٣٥٠ مراجع لمستشفى ظهران الجنوب

○○ ظهران الجنوب/مكتب الجزيرة/علي الطلحي:

استقبلت العيادات الخارجية بمستشفى ظهران الجنوب اعدادا كبيرة من المراجعين خلال ثلاثة الاشهر الماضية رجب، شعبان، رمضان من العام الحالي حيث بلغ عدد المراجعين في تلك الاشهر ٧٥٣٥٠ مراجع وبلغ عدد المنومين بالمستشفى ١٥٢١ وعدد المواليد ٢١٥ وقد بلغ عدد مراجعي قسم الاشعة ٢٤٨٢ مراجع وقد استقبل قسم المختبر بالمستشفى ١٤٧٠٢ مراجع ما بين تحاليل وغيرها وقد بلغ مراجعو قسم الاستقبال [illegible]

تنويه

إشارة لإعلان النعي الذي صدر بجريدة الجزيرة يوم أمس الخميس الموافق ١٥ شوال والخاص بنعي المرحوم/ سعد بن صالح بن عبدالرحمن بن ثويني والذي نشر تاريخ وفاته خطأ فجر يوم الأربعاء ١٤ شعبان ١٤٠٧هـ. والصحيح: فجر يوم الأربعاء ١٤ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٠م لذا وجب التنويه.

تبنى المشروع الامير بندر بن سلطان :

دليل لرسائل الدكتوراه المقبولة بالجامعات الامريكية

واشنطن - واس - صدر بواشنطن دليل مفهرس باللغتين العربية والانجليزية حول رسائل الدكتوراه التي تتناول المملكة في موضوعاتها والمقبولة في الجامعات الامريكية والكندية خلال الفترة ١٩٣٥ - ١٩٨٧.

وقد تبنى مشروع الدليل صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في الولايات المتحدة الذي اوضح في تقديمه للدليل ان مسيرة العلم في بلادنا تنامت وتسارعت منذ توحيد المملكة وتوطدت تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

واكد سموه ان جذور العلم والعناية به تعود الى الماضي البعيد عندما رحب الامام محمد بن سعود بالمصلح الشيخ محمد بن عبدالوهاب ومكنه من نشر الاصلاح المعتمد على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

ودعا سموه الى ضرورة الافادة من تلك الاطروحات المقدمة والتي تكتب عن بلادنا ومنطقتنا لتستفيد مختلف الجهات من هذا الجهد العلمي

وقد قام باعداد الدليل نائب الملحق التعليمي السعودي بامريكا الدكتور عبدالله ناصر السبيعي حيث بلغ عدد الرسائل بعد ان جرى حصرها وتصنيفها ٧٩٩ رسالة تناولت مختلف العلوم العلمية والنظرية

واكد الدكتور السبيعي ان الدافع وراء اعداد هذه الدراسة هو الشعور بالحاجة الماسة الى دليل برسائل الدكتوراه التي تتعلق مواضيعها بالمملكة ولانها ستسد فراغا وتكون عونا للباحثين والطلاب في الدراسات العليا كما تساعد على تجنب الجامعات والطلاب التكرار في موضوعات الدراسة.

كما اعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير بندر بن سلطان على اهتمامه بطلاب العلم وتيسير سبل النجاح لكافة المبتعثين السعوديين في الولايات المتحدة.

محاضرات دينية ببريدة خلال شوال

□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج

اعلن مندوب الدعوة والارشاد بمدينة بريدة عبدالله بن صالح القرعاوي عن محاضرات شهر شوال الحالي والتي ستقام في بعض مساجد بريدة في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء بالجامع الكبير ببريدة. وقال ان هذه المحاضرات هي محاضرة بعنوان (الحكم للدوائيات والبيوع) تقام مساء اليوم الخميس للشيخ محمد بن صالح المنصور.

ومحاضرة بعنوان (الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) للشيخ سلمان بن فهد العودة مساء الخميس القادم.

- ومحاضرة بعنوان (منهج السلف الصالح في صفات الله) للشيخ صالح بن ابراهيم البرادي مساء الخميس ٣٠ شوال الحالي.

وقال الشيخ القرعاوي انه تم تخصيص مكان للنساء.

ماجستير بالجامعة الاسلامية غدا

المدينة المنورة - واس - تناقش مساء غد السبت بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بقسم الدراسات العليا بالجامعة بعنوان دراسة لمجموعة جديدة من الشعر الجاهلي

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور طه مصطفى ابو كريشة مشرفا وعضوية كل من الدكتور صلاح عبدالتواب والدكتور شفيق ابو سعدة.

■■

استخراج ورم سرطاني من مريضة

□ حوطة بني تميم مكتب الجزيرة. زيد علي عيد

اجريت بمستشفى حوطة بني تميم اعقد عملية جراحية مرت بتاريخ المنطقة اذ استخرج من بطن مريضة ورم سرطاني خبيث يتراوح وزنه من ٧ كجم الى ١٠ كجم وقد اجريت العملية بواسطة الدكتور علي الجندي يوم الاربعاء الماضي والمريضة بصحة جيدة.

■■

السويلم وكيلا مساعدا لامارة منطقة القصيم

■ بريدة - كتب عبدالرحمن الفراج

صدر قرار مجلس الوزراء الموقر بتعيين علي بن سليمان السويلم وكيلا مساعدا لامارة منطقة القصيم بالمرتبة الرابعة عشرة.

السويلم حاصل على درجة الماجستير في الادارة العامة وقبل ذلك عمل مدرسا في وزارة المعارف ثم استاذا مشاركا في كلية الملك فهد الامنية بالرياض واخيرا اميرا لمدينة البكيرية حتى صدرت الموافقة السامية بتعيينه وكيلا مساعدا لامارة المنطقة.

●● منظمة الصحة العالمية :

٨٧٪ نسبة تحصين الاطفال السعوديين بمناطق المملكة

الرياض/واس/ كشف فريق من منظمة الصحة العالمية واليونسيف ان نسبة تحصين الاطفال السعوديين تحصينا كاملا قد بلغت في معظم مناطق المملكة عام ١٤٠٥هـ اعلى من ٨٧ من الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم سنة.

كما كشف هذا الفريق الطبي الذي اشترك معه فريق من اطباء المملكة عن انخفاض معدلات الاصابة بين الاطفال السعوديين الى نسب منخفضة جدا وعزت منظمة الصحة العالمية واليونيسيف ذلك الى فعالية برنامج التحصين الموسع الذي تنفذه وزارة الصحة بما في ذلك توفير اللقاحات والامصال وخدمات التطعيم والتحصين بالاضافة الى مساندة برنامج التحصين الموسع بالتشريعات الضرورية لضمان تحصين كافة الاطفال منذ الولادة.

وقد اهاب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بضرورة ايلاء تطعيم الاطفال اهمية قصوى والحرص على استكمال جميع الجرعات الخاصة بامراض الدرن والدفتيريا والسعال الديكي والكزاز وشلل الاطفال والحصبة



□ الحجيلان □

■■ رئيس مصلحة الارصاد :

اعتماد الترجمة العربية في اجتماعات منظمة الارصاد العالمية

جدة - واس - اوضح رميح منصور الرميح رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة ورئيس وفد المملكة للاجتماع العاشر للجمعية العمومية لمنظمة الارصاد العالمية ان الجمعية اعتمدت في اجتماعها الذي عقد خلال شهر رمضان الماضي في جنيف تقديم الترجمة العربية في الاجتماعات الرئيسية لها.

واضاف انه تم انتخاب ودخول خمس دول عربية الى المجلس التنفيذي للمنظمة والذي يضم ستة وثلاثين عضوا ويجتمع سنويا للاشراف على اعمال وخطط وبرامج المنظمة. واضاف ان الاجتماع اتخذ عددا من القرارات المتعلقة بدعم التعاون بين الدول الاعضاء في مجالات الارصاد والبيئة ومما يذكر ان الجمعية العمومية والتي تعقد اجتماعها كل اربع سنوات قامت باعادة انتخاب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة للمرة الثانية في عضوية المجلس التنفيذي للمنظمة للفترة القادمة ولمدة اربع سنوات

كما يقوم المركز الوطني للارصاد والبيئة في جدة بترسيخ مبدأ التعاون وتبادل المعلومات والخبرات مع المنظمات الدولية العاملة في مجالات الارصاد وفي مقدمتها منظمة الارصاد العالمية

حركة تداول الاسهم

انخفاض في حجم التداول وتراجع طفيف في بعض الاسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية امس الخميس انخفاضا حادا في حجم التداول اذ بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ١٢٦٨ سهما لـ ٧ شركات في ١١ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٤٣٤,٩٣٠ ريالا وكانت اكبر كمية من الاسهم بيعت امس ٦٨٤ سهما لاسمنت الدمام بسعر ١٢٠ ريالا للسهم كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٢٥ ريالا

وتحسن سعر سهم الفنادق فقد بيع السهم بـ ٩٢ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في السابق ٨٧ ريالا

كذلك تحسن سعر سهم الزيوت والسمن فقد بيع السهم بـ ٣٠٠ ريال كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ٢٩٥ ريالا.

وتراجع سعر سهم النقل الجماعي فقد بيع السهم بـ ١٣٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في السابق ١٣٥ ريالا كذلك تراجع سعر سهم سابك فقد بيع السهم بـ ٥٥٠ ريالا كحد اعلى و ٥٠٠ ريال كحد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ٥٥٧ ريالا.

وحافظت القصيم الزراعية على نفس اسعارها للفترة السابقة

وفيما يلي تفاصيل النشرة التي اصدرتها مؤسسة النقد.

الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار: اعلى	ادنى	متوسط	آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٧٠٠٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٦٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٣٢
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٢٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٤٤
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٣١٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٦٨
العربي الوطني	—	—	—	—	—	٨٤٠
السعودي الامريكي	—	—	—	—	—	٥٠٠
التجاري المتحد	—	—	—	—	—	١٤٥
القطاع الصناعي :-						
سابك	٣	٣٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٣٤	٥٥٧
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٣٩٩
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٢٥
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٣
الزيوت والسمن	١	١٧٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٥
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٥٦
الدوائية	—	—	—	—	—	١١٣
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٩٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٤٣
اسمنت الدمام	١	٦٨٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٠
الاسمنت البحريني	—	—	—	—	—	٦٣
السعودي الكويتي	—	—	—	—	—	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	١	٢٠٠	٩٢	٩٢	٩٢	٨٧
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٦٧
النقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	٣٠
النقل الجماعي	٢	١٠٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٥
خدمات السيارات	—	—	—	—	—	٤١
المواشي	—	—	—	—	—	٦٧
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٨٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٧٥
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٧٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٦٢
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٠٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١١٣
كهرباء [illegible]	—	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	—
القطاع الزراعي :-						
نادك	٢	٢٨	١٦٥	١٦٠	١٦٤	١٦٤
القصيم الزراعية	١	٥٦	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
حائل الزراعية	—	—	—	—	—	٢٠٠
تبوك الزراعية	—	—	—	—	—	١٥٥
الاسماك	—	—	—	—	—	٣٦٠
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٢٨

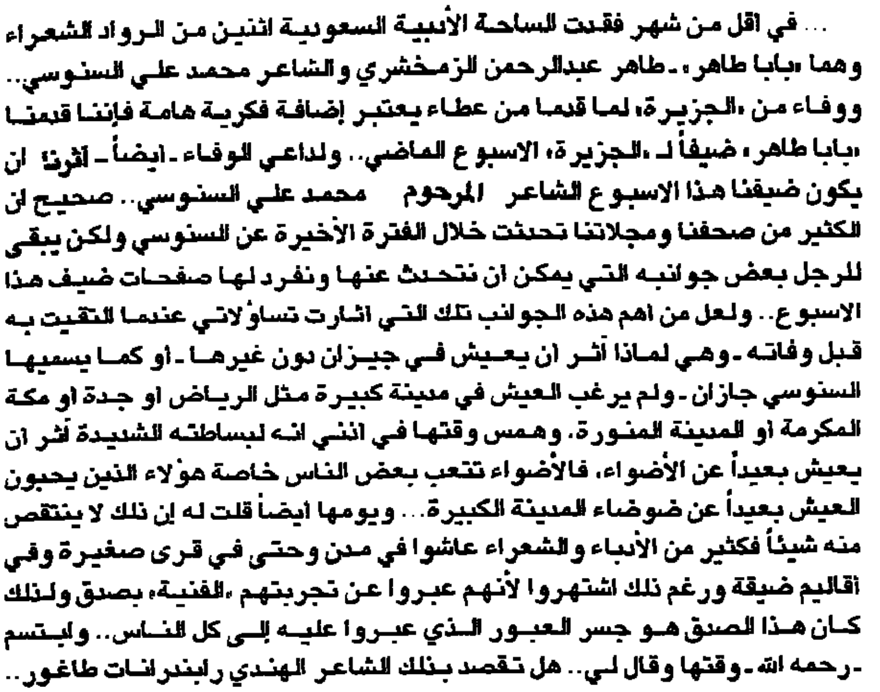






تسجيل لبعض ذكريات ومواقف الأديب الراحل
محمد علي السنوسي

معيض البخيتان: شعره كالرصاص والعشماوي يغلب على شعره ...
كان يقول ما يعتقد دون تكلف.. وشعره ترجم إلى ...
هبوط الصفحات الأدبية في الصحف بسبب هبوط القراء والمشرفين ...



... في اقل من شهر فقدت الساحة الأدبية السعودية اثنين من الرواد الشعراء وهما «بابا طاهر» - طاهر عبدالرحمن الزمخشري والشاعر محمد علي السنوسي.. ووفاء من «الجزيرة» لما قدما من عطاء يعتبر إضافة فكرية هامة فإننا قدمنا «بابا طاهر» ضيفاً لـ «الجزيرة» الاسبوع الماضي.. ولداعي الوفاء - ايضاً - آثرنا ان يكون ضيفنا هذا الاسبوع الشاعر المرحوم محمد علي السنوسي.. صحيح ان الكثير من صحفنا ومجلاتنا تحدثت خلال الفترة الأخيرة عن السنوسي ولكن يبقى للرجل بعض جوانبه التي يمكن ان نتحدث عنها ونفرد لها صفحات ضيف هذا الاسبوع.. ولعل من اهم هذه الجوانب تلك التي اثارت تساؤلاتي عندما التقيت به قبل وفاته - وهي لماذا آثر ان يعيش في جيزان دون غيرها - او كما يسميها السنوسي جازان - ولم يرغب العيش في مدينة كبيرة مثل الرياض او جدة او مكة المكرمة او المدينة المنورة. وهمس وقتها في اذني انه لبساطته الشديدة آثر ان يعيش بعيداً عن الأضواء، فالأضواء تتعب بعض الناس خاصة هؤلاء الذين يحبون العيش بعيداً عن ضوضاء المدينة الكبيرة... ويومها ايضاً قلت له ان ذلك لا ينتقص منه شيئاً فكثير من الأدباء والشعراء عاشوا في مدن وحتى في قرى صغيرة وفي أقاليم ضيقة ورغم ذلك اشتهروا لأنهم عبروا عن تجربتهم «الفنية» بصدق ولذلك كان هذا الصدق هو جسر العبور الذي عبروا عليه إلى كل الناس.. وابتسم - رحمه الله - وقتها وقال لي.. هل تقصد بذلك الشاعر الهندي رابندرانات طاغور.. فقلت له.. نعم وهناك غيره كثيرون..

واقول لكم لقد سعدت جداً باخلاق الرجل ورغبته في ان يكون بعيداً عن الأضواء وان يكون صادقاً مع نفسه خاصة وانه وحتى سنوات حياته الأخيرة كان لديه «عشة» بسيطة للغاية يذهب اليها ويجلس فيها ويرتاح.. ولعل هذا العمق النفسي والراحة في مثل هذه الأماكن لا يتأتيان إلا لرجل بسيط خبر معنى الحياة فزهد فيها وليس زهداً يبعده عن التفاعل بين بني وطنه بالعكس لقد كان الرجل طوال حياته يعمل ويخدم وطنه وفي اعمال بعيدة عن ميدان الكتابة والتاليف والشعر.. وهذا هو العمق الذي ادركته في حياة الشاعر محمد علي السنوسي..

فإلى أطياف هذا الرجل الذي كان عنواناً حياً لجيل قوي متماسك نقضي السطور التالية:

ترك ٦ دواوين

□ إذا قلنا ما هي الأشياء التي سيسجلها التاريخ للسنوسي فما هي الاجابة؟

- ترك ستة دواوين من الشعر.. أليس هذا كافياً؟

من الشعراء الكبار

□ هذا رائع من حيث الكم.. ولكن ما هي الكيفية؟

- الرجل كان من الشعراء الكبار وشعره جيد وقد ترجمت له عدة قصائد إلى اللغة الايطالية ونشرت بمجلة الشعراء التي تصدر في روما.. ولو لم يكن جيداً لما نشر له على المستوى الدولي.

نشرت له معظم المجلات

□ وعلى المستوى العربي أي الناطقين بالضاد؟

- كانت الصحف والمجلات السعودية تنشر شعره ومقالاته وكان يحظى بالاحترام والتقدير ونشرت معظم قصائده في مجلة المنهل والأديب والحج والهلال.. وغيرها من المجلات العربية.

موقف من العواد

□ ولكن الرجل كان له موقف من العواد؟

-.. تقصد موضوع «القلائد».

قصة الخلاف

□ نعم..

- واقول لمن يسأل - اتصل بي أحد الأصدقاء حول هذا الموضوع - لقد أخبرني الرجل عندما التقيته منذ اربعة اعوام بأن الحقيقة هي انه عندما صدر له ديوان شعره «القلائد» عام ١٣٨٠هـ ارسل أحد المواطنين بالديوان للأديب العواد ليأخذ رأيه فيه فما كان من العواد إلا أن قال إن السنوسي ما هو إلا شاعر كلاسيكي وان «القلائد» ليست اسماً لديوان.

رد على الهجوم

□ هكذا؟

- نعم وأخبرني السنوسي رحمه الله انه كتب في جريدة الندوة يرد على العواد بانه لم ينقد الكتاب ولا الديوان وإنما نقد اسم الديوان فقط وهو «القلائد».

القلائد مجموع قلادة

□ ولكن بماذا برر السنوسي لختياره لهذا اللفظ ليكون اسماً للديوان؟

- برر ذلك بأنه إنما سمى الديوان بالقلائد بقوله: اننا في الشعر لا بد ان ننتقي أحسن الألفاظ والمعاني والمحسنات وغيرها. فهو فن رفيع ولذلك سميتها قلائد باعتبار أن كل قصيدة في الكتاب بمثابة قلادة أو اكثر.

موقف فكري

□ يعني الموقف بين السنوسي والعواد كان موقفاً فكرياً؟

- نعم.

اتهام بالكلاسيكية .. لماذا؟

□ ولكن اتهام العواد له بالكلاسيكية هل معناه انه اتهام له بانه غير متطور أم بمعنى الكلاسيكية «الفنية»؟

- لا أعتقد ان يكون المعنى الذي قصده العواد هو اتهامه بعدم التطور وهناك دليل على ذلك.

السنوسي من انصار العمود

□ ما هو ؟

الدليل ان السنوسي قال لي مرة عندما سألته عن رأيه في الشعر الحر انه ضد الشعر الحر وانه يعتبره نسبة على الأمة العربية. ولهذا فالسنوسي يصنف ضمن شعراء العمود أي الشعراء الكلاسيكيين.

خدم وطنه

□ سألني محدثي عندما اخبرته بوفاة الشاعر السنوسي - وطال الحوار بيننا حوله - الم تقل لي ان ميزة الرجل انه خدم وطنه في اعمال إدارية وفنية بعيدة عن الشعر والكتابة.. بمعنى انه لم يوظف موهبته الشعرية لأهداف وظيفية؟

- نعم.. فقد عمل مديراً لجمرك جازان ثم رئيساً لبلدية جيزان.

رئيساً لنادي جازان

□ ولكنه عمل فترة رئيساً لنادي جازان الأدبي.

- هذا صحيح. ولكن ذلك بعد انتهاء عمله الحكومي.

يتعامل مع الأرقام والحرف

□ يعني الرجل كان يتعامل مع الأرقام والحسابات والأراضي ومشاكل المياه والكهرباء إلى جانب تعامله مع الحرف

- نعم.. هذا بالتأكيد.

كان يميل للفقراء

□ ما رأيه في الناس؟

- كان السنوسي يحب الناس وخاصة الفقراء منهم وعندما كان رئيساً لبلدية جيزان خدم كثيراً من المحتاجين.

نوعان من الصداقة

□ لا أعني ذلك اقصد رأيه في الصداقة؟

- همس لي مرة - وكان الرجل صاحب تجربة في الحياة بحق - انه واجه نوعين من الصداقة

صداقة المصالح

□ وهل الصداقة انواع؟

- هذه وجهة نظر السنوسي انقلها عنه فقد كان من رأيه أن هناك صداقات وظيفة وهناك صداقات اخوة في الله

رأي منطقي

□ يبدو ان رأيه منطقي

- نعم فكل إنسان تجاربه ويحكم على الأشياء من خلال هذه التجارب والسنوسي عمل مديراً لجمارك جازان وعمل رئيساً لبلدية جيزان وقد أخبرني بموضوع أصدقاء الوظيفة هؤلاء.

غير مقتنع

□ يعني هو كان غير مقتنع بصداقات الوظيفة.

- ليست مسألة اقتناع ولكن النوع موجود.. فمجرد ان يتقلد الانسان منصباً - هكذا قال السنوسي - فإن الكثيرين من الناس يتسابقون لخطب وده وعمل صداقات معه.

□ هل كان يقصد بهذه الصداقات انها صداقة مصلحة؟

- نعم.

لا يحبه أحد

□ ولم يكن يحب هذا النوع؟

- ومن يحبه.. وفي حالة مثل شاعر بسيط وذكي ويكشف بسرعة ما في نفوس الناس لاشك انه كان يكره هذا الصنف من الأصدقاء.

البلدية ومعادن النفوس

□ نعم، لقد قرأت له رحمه الله انه دخل البلدية وكل الناس تحبه وخرج منها وكل الناس تكرهه.

- كان يقصد رحمه الله ان الناس دائماً تظلم رئيس البلدية وكان يعبر عن مطامع الناس في الأراضي وكيف ان الناس تعتقد ان لرئيس البلدية دخلاً في إعطاء هذا والمنع عن ذاك.

العشة.. لماذا ؟

□ ذكرت بساطة السنوسي وعشته.. هل كان بالفعل حتى بعد البيوت المسلحة والكهرباء يذهب إلى «العشة»..

- نعم .. وقد ذكر لي ذلك عندما قابلته بل وذهب معي لأراها وقال انه كان يذهب إلى هذه العشة كثيراً ليستعيد الماضي وللتأمل في أحوال الدنيا.

المباني المسلحة

□ بالمناسبة. متى بدأت المباني المسلحة في جيزان؟

- عرفت جيزان البناء المسلح عام ١٣٨٠هـ.

للإمام الادريسي سيارة

□ ومتى عرفت جيزان السيارة؟

- أول ما عرفت جازان السيارات - حسب قول السنوسي المدعم بالشعر - كان في عهد محمد بن ماضي امير جازان. وكانت لدى الإمام الادريسي من قبل سيارة.

الدليل الشعر

□ قلت ان السنوسي رحمه الله قال: ان تسمية جازان اصح من جيزان وانه استشهد ببيت من الشعر فهل تذكره؟

- نعم.. لقد أصر السنوسي على ان التسمية جازان وليس «جيزان» والدليل ان الشاعر «ابو دهبل الجمحي» - وهو من كبار الشعراء في صدر الاسلام - قال:

سقى الله جازاننا ومن حل وليه
وكان فصيل من سهام وسدد

(سهام وسدد واديان في المنطقة)

مسقط راسه

□ سألني صديق محب للسنوسي هل اخبرك قبل وفاته عن مكان ميلاده؟

- مكان ميلاده معروف وهو قرية المصطاح وكانت احدى حارات جازان تقع على ساحل البحر الأحمر.

يذكرها بالحنين

□ هل كان يذكرها؟

- نعم، وكان يذكرها بكل الحنين والحب.. وقال لي - عنها: تذكرني المصطاح بالناس.. بالبساطة.. بالشجر.. بالكوخ.. وكان ميلاده عام ١٣٤٣هـ كما ذكر له اهله.

يعشق البحر والشجر

□ لعل مولده هذا على ساحل البحر في هذا الهدوء وترعرعه في هذه البيئة هو الذي حببه ان يعيش فيها طيلة حياته حتى مات؟

- نعم، فقد كان الرجل محباً لجازان ويعشق البحر والشجر والهدوء.. وقد زخر شعره بمعاني الجمال والصفاء الذي تتحلى به المنطقة.

قصيدة في مناسبة

□ ما هي حكاية المارد ؟!

- اعلنت مجلة الرياض عن مسابقة بين الشعراء في موضوع «اليقظة العربية الاسلامية» ففضلت ان قصيدة وكانت بعنوان المارد «المارد».

المارد الأولى

□ وفازت «المارد» في المسابقة؟

- بعد شهور اعلنت النتيجة وكانت القصيدة الأولى في المسابقة.

الفتاة الجازانية

□ واتصل بي احد هواة ادب السنوسي وقال لي مازحاً ان الرجل لم يكن يحب جازان الطبيعة فقط وإنما كان له قصائد في الفتاة الجازانية؟

- واجبت صديقي بأن هذا شيء حقيقي فقد اخبرني رحمه الله ان «جمال المرأة الجازانية يكمن في سمارها وطولها الفارع»!!

تذكره بما مضى

□ وقال - صديقي ايضاً - ان السنوسي كانت له ذكريات جميلة في طفولته وشبابه وان العشة التي كان يذهب اليها بين الحين والآخر كانت تذكره بهذا الماضي

- ووافقت صديقي على رأيه فقد اخبرني السنوسي عن شيء من هذا القبيل ولكني سألت صديقي. يبدو انك تعرف اشياء عن السنوسي.

مع القراء

□ قال صديقي نعم اعرف. فقد عشت زمناً في جازان وكنت من المعجبين بالسنوسي سواء كان شعره او نثره فقد اعجبني كثيراً كتابه الأخير «مع القراء» حيث تناول فيه بعض الدراسات والخواطر الأدبية.. وهو كتاب شيق.

هؤلاء وجازان

□ وسألت صديقي - إذن هل انت راض عن اتهام السنوسي لبعض ابناء جازان من الذين اشتهروا ولم يقدموا شيئاً لمدينتهم؟

- نعم، لقد اعجبت من جرأته عندما اتهم علوي الصافي وهاشم عبده هاشم وعلي العمير وعلي عمر جابر ومحمد عبدالواحد وكلهم من ابناء جيزان واتساءل مع السنوسي صحيح ان نجاحهم مفخرة لجازان ولكن ماذا قدموا لهذه المنطقة...

محمد عبده جاء من صامطة

ولكن السنوسي كان يعتز بالفنان محمد عبده لانه من ابناء جازان؟

- نعم. كان يعتز به كثيراً. وقرأت له مرة انه يقدر اعتزاز محمد عبده لأبناء هذه المنطقة وان محمد عبده جاء إلى «جازان» من بلدة «صامطة» بالقرب من جازان. والتحق صبياً لدى احد موظفي الجمارك آنذاك.

السنوسي والأندية

□ لقد كان السنوسي دائماً ينادي بفاعلية اكبر للأندية الأدبية حتى تؤدي دورها وكان يرغب بعقد اجتماع يضم رؤساء هذه الأندية.. فهل تحققت رغبته؟

- نعم منذ فترة قصيرة وقبل وفاته اجتمع رؤساء الأندية الثقافية في المملكة بالمدينة المنورة.

سلة المملكة

□ وهل كان له آراء حول الزراعة في جازان؟

- نعم كان السنوسي دائماً يقول ان جازان ممكن ان تكون سلة خبز المملكة إذا استثمرت اراضيها الشاسعة الخصبة والتي تقع خلف سد جازان.

ابراهيم صعابي

□ وهل كان له دور في مساعدة الشباب الصاعدين في مهنة الأدب بجازان؟

- نعم ساعد الكثيرين ونشر لتلاميذه وقال مرة ان ابراهيم صعابي من جازان صوت ادبي يتوقع بروزه في الشعر.

والد السنوسي والأدب

□ هل كان السنوسي بداية الأدب في جازان؟

- ابداً.. فقد قال لي قبل وفاته بدون مبالغة فان عهد والدي هو البداية الصحيحة للأدب في هذه المنطقة بل يعتبر شيخ شعراء الجنوب.

قاضي وعالم

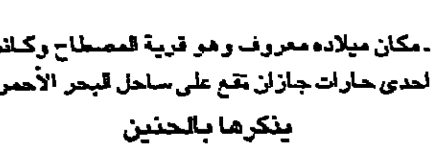
□ بالمناسبة. بماذا كان والد الشاعر السنوسي يعمل؟

- كان والده يعمل قاضياً. ويقول السنوسي عن والده انه كان شاعراً وعالماً من علماء الدين.

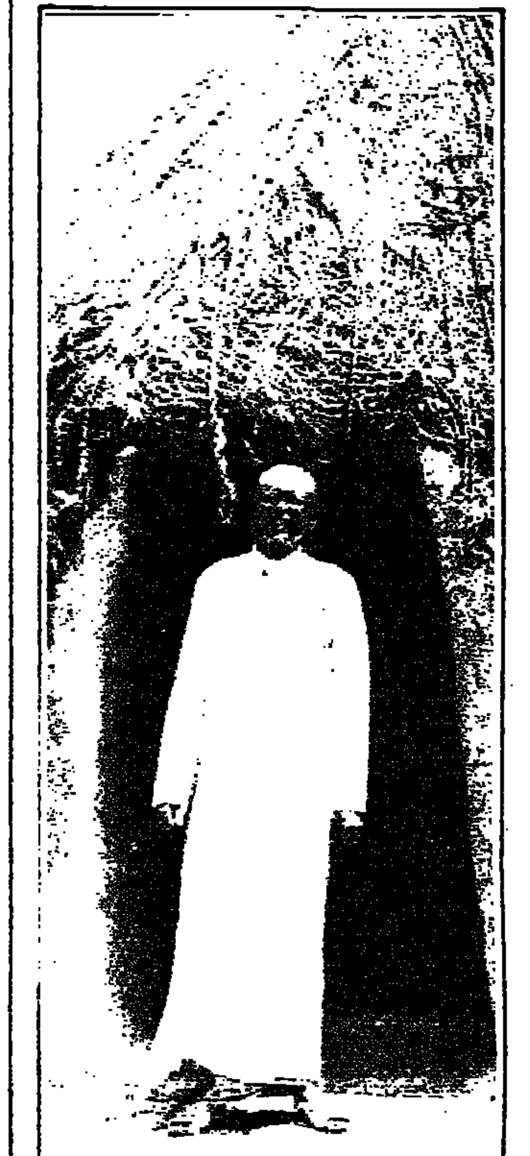
«««««««««

ترك المرحوم ستة دواوين من الشعر.. ونخبة من الشباب في جيزان

□ الشاعر الراحل.. وحديث الذكريات مع الزميل محمد الوعيل □







عمل رئيساً للبلدية.. وخرج منها وهو لا يملك أرضاً.. وكان عشقه الوحيد جيزان

عشقه في جيزان شهدت حوارات أدبية.. ربما خرجت للنور قريباً..

كان همه الوحيد إبراز الوجوه الجديدة من الشباب دون حساسية أو أنانية

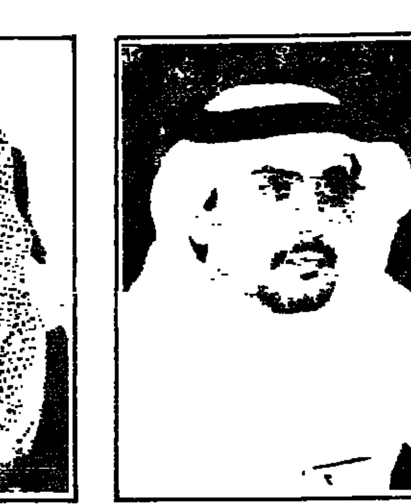


□ عبد الله بن خميس □ □ حمزة شحاته □ □ عبد الرحمن العشماوي □



□ معيض البخيتان □ □ د. عبد العزيز النهاري □





□ علوي الصافي □ □ د. هاشم عبده هاشم □ □ علي العمير □

الرعيل الأول

□ بالمناسبة من هم الرعيل الأول للشعراء في جازان؟

-كان الرعيل الأول من الشعراء محمد العقيلي ومحمد زرع عقيلي.

لأول مرة

□ يقولون إن السنوسي كانت له بصمات اخرى غير ادبية بمدينة جازان؟

-نعم.. فقد ادخل القسم الفني والقسم الصحي لأول مرة في البلدية عندما تراسها.

الماء والكهرباء على نفقة الدولة

□ نعم.. في اثناء ترؤسه لبلدية جازان دخلت المياه ودخلت الكهرباء عام ١٣٧٣هـ وقد قرر المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز ان يكون الماء هدية للأهالي من الدولة وكذلك الكهرباء تم توصيلها على نفقة الحكومة.

لا يقول ما لا يعتقد

□ نعود إلى الشعر.. ماذا كان راي معاصريه الأدباء والنقاد فيه؟

-قال عنه الدكتور السيرافي ان السنوسي أول شاعر ترجم شعره إلى لغة أوربية. وأهم سماته انه لا يتكلف ولا يقول ما لا يعتقد.

ينبع من نفس مؤمنة

□ وغير الدكتور السيرافي؟

-قال عنه الاستاذ حسن عبدالمقصود: إن شعر السنوسي يملأ نفسي ويشعرني بأنه ينبع من نفس عربية مؤمنة صادقة قوية اليقين.

التراث الحقيقي

□ سمعت ان للسنوسي آراء جريئة في الشعر الشعبي؟

-نعم.. فقد قال - رحمه الله - ان من يدعي العامية او الشعر الشعبي تراثاً فهو مخطيء لكونها - العامية - قصرت عن استيعاب اشياء كثيرة لا حاجة إلى ذكرها. أما التراث الحقيقي فهو الأغاني والأمالي والحماسات والمفضليات وتاريخ العرب والاسلام العريض.

تقليد غربي

□ والشعر الحديث؟

-تساءل السنوسي مرة: الشعر الحديث - او ما يقال انه شعر - تقليد غربي محض وملامية لا يرتضيها من له عقل.

لغة شاعرة

□ انه كان إذن من انصار العربية؟

-ومن ليس من انصار العربية.. المفروض ان نكون جميعاً من انصار العربية.. وكما قال السنوسي اللغة العربية لغة شاعرة وكلها موسيقى فلا داعي إلى هذه الدعاوى المبطنة.. وعلى كل حال فللسنوسي قصيدة رائية عن رايه في الشعر الحر.

□ وسئل السنوسي ذات مرة عن رايه في التسامح اللغوي في الشعر الحداثي.

فماذا قال؟

قال: التسامح في لغة الشعر الحديث دليل آخر على ركاكته وفجاجة قائليه..

راي في الصفحات الأدبية

□ دق التليفون وجاءني صوت احد القراء وقال لي لقد قرات رايا للمرحوم السنوسي عن الملاحق الأدبية.. فقلت له وما هو؟

-ضحك محدثي قائلا: لا تغضب مني فقد هاجم الصفحات الأدبية في الصحف وخاصة التي تتوالى على شكل ملاحق بعضها يصدر اسبوعيا وبعضها شهرياً.

راي السنوسي

□ إن كل راي يثري الأدب ويطوره لا يمكن ان يغضب احدا.. ومادام هذا راي رجل كالسنوسي فلا شك انه راي له اهميته.. فهاته.

-لقد قال: الصفحات الأدبية مع الأسف هبطت بهبوط القراء والمشرفين عليها. إذ للمشرفين دخل في ذلك ما دام.

الجواهري وابو ريشة

□ ماذا كان رايه في الشعراء على الساحة العربية؟

-كان السنوسي يعتقد أن الشاعر محمد الجواهري من الشعراء الكبار ويليه بعد ذلك عمر ابو ريشة.

النعيمي جيد

□ ورايه في الشعراء الموجودين بجازان؟

-كان من رايه ان علي النعيمي شاعر جيد.

عائل اصابته لحسة

□ وعائل فقيه؟

-كان له راي فيه يتلخص في ان «عائل» اخذ ما يدعيه (لحسة)!

شعراء آخرون

□ وعن رايه في شعراء آخرين بالمملكة من غير جازان؟

-مثل من؟

البخيتان كالرصاص

□ مثل معيض البخيتان وعبدالرحمن عشماوي.

-عن معيض البخيتان قال - قبل وفاته - معيض شاعر أصيل موهوب قرات شعره فوجدته كالرصاص في قوته.

العشماوي تقريري

□ والعشماوي؟

-شاعر موهوب، ولكنه يغلب على شعره التقريرية.

ابن خميس وشحاتة

□ هذا عن رايه في الشعراء الشبان ولكن ماذا عن الرواد؟

-قال السنوسي رحمه الله ان عبدالله بن خميس شاعر جيد بلا شك.. أما في الحجاز فحمزة شحاتة هو الشاعر.

فقي.. جم الشعر

□ والاستاذ محمد فقي؟

-قال عنه انه شاعر جم الشعر.

كان ينظم بصمت

□ وسالني احد الأصدقاء عن طريقته في نظم الشعر..

-ورجعت إلى اقرب المقربين إليه فأخبرني بأن الشاعر السنوسي كان ينظم الشعر بصمت.

يكتب الشعر ليلاً

□ ووقت كتابته للشعر؟

-كان يحب أن يكتب الشعر ليلاً دائما بعد العاشرة وكان طويل السهر ويستمر في كتاباته حتى الساعة الثالثة صباحاً.

احب البر

□ ولكن الم يكن له هوايات او اشياء يحبها؟

-نعم كان يحب البر ويحب النظر إلى الماء والأشجار ومظاهر الطبيعة الخلابة.

بدأ ينشر مبكراً

□ ولو سالنا عن بداية رحلة السنوسي الشعرية؟

-بدا مبكراً لأنه اخذ ينظم الشعر وينشره في الصحف والمجلات منذ عام ١٣٥٩هـ وكان عمره حينذاك ١٦ عاماً.

وقفة مع ٢٠ شاعراً

□ نعرف ان له ستة دواوين وكتابا مع القراء اليس له كتب اخرى؟

- بلى له كتاب آخر اسمه «مع الشعراء» عبارة عن مجموعة مقالات ادبية وقف فيها مع عشرين شاعراً.

سعوديون وعرب

□ من السعوديين؟

-من السعوديين وشعراء من الأقطار العربية.

الشعر نسيم الحياة

□ هو انتاج كثير.. وهذا يدل على انه احب الشعر..

-نعم. وقد قال مرة: الشعر بالنسبة لي هو المتنفس الوحيد الذي استنشق من خلاله نسيم الحياة واهرب أيضاً من خلاله من جحيم الحياة

هو والطباعة للشباب

□ هل كان السنوسي من الشعراء الذين يقدمون المساعدة للشباب؟

-نعم، وكانت وجهة نظره فيما تقوم به الأندية من نشر نتاج الأدباء الشبان ان الأندية عندما تفتح صدرها كثيراً لطباعة النتاج الأدبي للشباب فإنها تقوم بعملية تطوير وتنمية لهؤلاء الشباب ليصبحوا كباراً.

□ هل كان احد يتهمه في هذا الاتجاه؟

-نعم كان البعض يرى ان الأندية احياناً تطبع انتاجا للشباب ليس بالمستوى المطلوب.

الم يكونوا شباباً ؟!

□ وماذا كان رده على هذا الاتهام؟

- رفع سؤالا موجها للاثنين: ألم يكن الأدباء المعروفون الآن في عصرنا الحاضر في وقت مضى شباباً لهم النتاج الهزيل وكانت الصحف في ذلك الوقت تنشر لهم والمطابع تطبع انتاجهم حتى استوى عودهم ونضجت ملكاتهم الأدبية واصبحوا ادباء كبارا لهم شأنهم في الحياة.

□ هذا تساؤل منطقي ومفحم في نفس الوقت

التجريح لا التصحيح

□ وكان له راي في النقد والنقاد اليس كذلك؟

-نعم.. فقد ارجع احتجاب النقد في الساحة الفكرية إلى ان اغلبه اتجه نحو التجريح لا التصحيح والتشهير لا التفسير..

نقد اصحاب العمل

□ هل تحول النقد في نظر السنوسي إلى نقد ذاتي او لبواعث شخصية؟

-بالضبط هذا ما عناه السنوسي عندما قال ان النقد اصبح ذاتيا لا موضوعيا وان اغلب النقاد يتجاوزون النقد العملي الأدبي وينطلقون إلى نقد اصحاب العمل وهذا ما هز الضمير الأدبي

استقامة الضمير

□ والحل؟

-الحل هو في ان يستقيم ضمير النقاد وبدون ذلك سيظل النقد الصحيح محتجباً

اكتشاف المواهب

□ لو سالنا ما هي احسن مهمة قام بها السنوسي اثناء تواجده في النادي الأدبي بجازان؟

-اهم شيء قام به هو اكتشاف المواهب الشابة وابرازها إلى حيز الوجود والأخذ بيدها إلى آفاق النور والضياء

تواصل الأجيال

□ انه لا يقوم بذلك إلا إنسان يؤمن بتواصل الأجيال.

-نعم ولقد كان السنوسي بعطائه واحتضانه للطاقات الأدبية الشابة يعرف تمام المعرفة ان الأديب الحق هو ان يرعى من يرى عنده موهبة حتى يكبر دون حساسيات أو انانية

اوفياء لمن منحهم ثقته

□ هل هذا التشجيع كان وراء العديد من المطبوعات التي اصدرها نادي جيزان الأدبي للشباب الجامعي في المنطقة؟

-نعم.. والأمل ان يكون هؤلاء الشباب اوفياء للرجل الذي منحهم ثقته وتقديره

الشاعرات الجازانيات

□ سالتني إحدى القارئات هل يوجد بجازان اديبات لأنها سمعت ذات مرة ان السنوسي تحدث عن ذلك؟

-ونقول للأخت القارئة انني في إحدى المقابلات معه سألته عما إذا كان يوجد بجازان عناصر نسائية تكتب فأجاب بنعم. وقال: أعتقد انه يوجد بجازان اصوات نسائية تقول الشعر وتكتب الادب.

قد نسمي معلماً باسمه

□ وسألت احد الكتاب من ابناء جازان ممن يدين بالفضل للشاعر محمد علي السنوسي. ماذا يمكن ان تفعلوه ليظل هذا الشاعر في ذاكرتنا وفي ذاكرة جازان بالذات؟

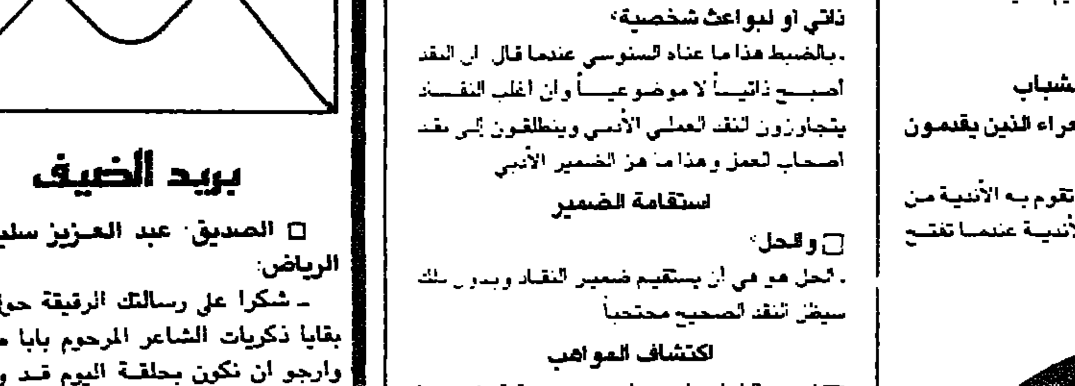
-قال الكاتب: قد نعمل له أشياء كثيرة غير رثائه في الصحف وذكره بالخير. قد نسمي احد معالم المنطقة باسمه.. قد نطبع احاديثه أو نقوم بعمل كتاب عن حياته. تلك الحياة الشاقة في معظمها والتي بها الكثير من الجوانب

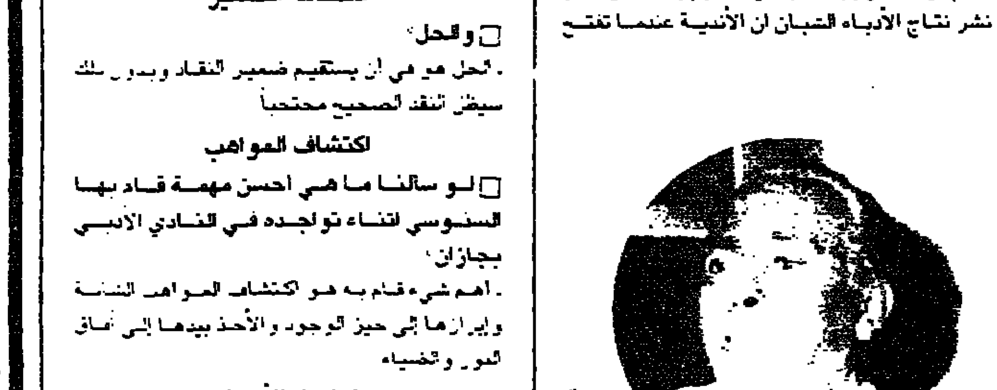
من عاش بالقرب منه

□ انت وحدك الذي ستقوم بهذا؟

- لا بالطبع.. ولكن هناك الكثيرون الذين عاشوا بالقرب منه ويعرفون الكثير من اوراقه وأي واحد منهم او مجموعة منهم قادرة على عمل ذلك.

□ قلت يا ليت فقليلاً ما يولد شاعر ويؤثر وينتج الحروف النابضة ويموت كما عاش في صمت.. إنما المفروض ان تكون حياته نبراسا للأجيال.. وهكذا يكون معنى الوفاء في دولة البر والوفاء







أصدقاء المرحوم ماذا سيفعلون من أجله..؟



قال ذات مرة: ان النقد في بلادنا اتجه نحو التجريح لا التصحيح والتشهير لا التفسير

بريد الضيف

□ الصديق: عبد العزيز سليمان - الرياض:

- شكرا على رسالتك الرقيقة حول حلقة بقايا ذكريات الشاعر المرحوم بابا طاهر.. وارجو ان نكون بحلقة اليوم قد وفقنا في تحقيق ما اشرت اليه.. شكرا مرة اخرى

□ الصديق عبد الله ناصر الدوسري - المجلس الثقافي البريطاني.

- اقدر جدا ما جاء في رسالتك وقد سعدت بها - العدد الذي طلبت «بقايا الذكريات» سوف يصلك خلال ايام.

□ الاخت: نوال - جدة.

- الفكرة جيدة، اتمنى ان تتحقق خلال هذه الايام، تحياتي.

□ الصديق خالد السنيد - القطيف.

- لا ارى مبررا لذلك الهجوم وتأكد ان الضيف طرح رايه في الرياضة دون اي ميول تذكر.. لك صادق التحية.

□ الصديق: ناصر البيشي - بيشة.

- المعلومات التي وصلتني ناقصة. آمل ان تتمكن من ارسالها بصورة افضل. لك صادق الود على جهدك مع الجزيرة.

□ الصديق: عبد المنعم مبارك - القاهرة.

- شكرا على حرصك على جريدتك (الجزيرة).. وارجو ان تجدها في الاسواق في القاهرة، اما سؤالك هل استضافت الجزيرة ضيوفا من مصر فاحب ان اؤكد لك بأن الجزيرة سبق ان قدمت كثيرا من الوجوه المصرية في عدد من المواضيع.. تحياتي.

□ الاخت جواهر: ع.ع الرياض.

- جميع الشخصيات التي اشرت اليهم سبق للجزيرة ان استضافتهم عدا الاخير.. وسنحاول تحقيق ذلك ان شاء الله قريبا.

■■ مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض لـ (الجزيرة):

مستشفى ومركز الرعاية الصحية بعتيقة يستقبل حالات الولادة اوائل الشهر القادم

د. المعجل: تجهيز المستشفى بكافة احتياجاته الصحية ويجري تنفيذ العديد من المستشفيات حاليا

□□ كتب/ مندوب الجزيرة:

تقرر ان يبدا استقبال حالات الولادة في مستشفى ومركز الرعاية الصحية الاولية الجديد في عتيقة في اوائل الشهر القادم.

وتقوم حاليا الشؤون الصحية بمنطقة الرياض بتجهيز المستشفى الذي تم اختيار مقره في مبنى مستشفى الامراض الصدرية السابق في عتيقة، وقد تم تطويره واضافة منشات جديدة اليه.

وذكر د. حمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض ان هذا المستشفى الجديد قد تم تجهيزه بكافة احتياجات مراكز الرعاية الصحية الاولية وقد خصص جزء من هذا المستشفى لمركز الرعاية الصحية. وقال د. المعجل ان المديرية تهدف من هذا الاجراء الى تسهيل امكانيات الولادة في هذا المركز وتوفير الخدمة اللازمة لسكان الاحياء، وتخفيف الضغط الملاحظ على مستشفى الولادة بالرياض كما ان التجربة الناجحة التي طبقتها المديرية في معظم احياء الرياض والمتمثلة في افتتاح مجموعة من مراكز التوليد في المستشفيات سوف تسهل على الجميع سهولة المراجعة وتقديم افضل الخدمات الصحية ووجود مركز في النسيم ومستشفى اليمامة ومركز التوعية في الناصرية والعليا والسليمانية.. كل هذه القطاعات الصحية تقدم خدمات كبيرة وقد جاء افتتاحها بعد دراسة مستفيضة وتتيح الفرصة للعاملين بها ان يقدموا الخدمات واجراءات الكشف والعلاج وعمليات التوليد بالصفة المنشودة.

وتطرق الدكتور المعجل الى المستشفيات الجاري تنفيذها حاليا فقال هناك مجموعة كبيرة من المستشفيات مثل مستشفى الايمان في خنشليلة واتوقع ان ينتهي العمل فيه خلال العامين القادمين وكذلك مستشفى حوطة بني تميم ومدينة الملك فهد الطبية التي يجري العمل فيها وسينتهي العمل من انشائها في الوقت المحدد.

واشار د. المعجل الى اهتمام الشؤون الصحية ببرامج الرعاية الصحية الاولية فقال في الواقع اننا قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال خارج مدينة الرياض من حيث المسح السكاني والمطلوب اهتمام المواطنين وتفهمهم للرعاية الصحية والمطلوب منهم تجاهها كل ما ارجوه من المترددين على هذه المراكز ان يهتموا باهمية المتابعة وعدم كثرة التردد على اكثر من مستشفى ومركز وطبيب فهذه المراكز لم توجد في الاحياء الا لتقدم الخدمات الخاصة لسكان هذا الحي.. وفك الازدحام عن المراكز الاخرى وتمكين العاملين فيها من اجراء الكشف والفحص بالطريقة السليمة والصحيحة.

ومشروع الرعاية الصحية في الرياض قطع شوطا كبيرا امكن التوصل الى النتائج المثمرة والبناءة للمساهمة في هذا المشروع النبيل، والتبرع بالدم.. يعطي الانسان فوائد كبيرة ومهمة.. ومن ابرزها معرفة الانسان عن دمه وهل هناك مرض معين فيتم معالجته.. منذ البداية لان عملية التبرع بالدم تأخذ مراحل منها الصلاحية والفحص الدقيق.

واوضح د. المعجل ان التبرع بالدم عمل انساني ويجب على كل انسان ان يتبرع بالدم وليس مقصورا على اناس معينين بل كل واحد منا مطلوب منه الاهتمام بهذا الشيء.



□ د. محمد المعجل □

واختتم الدكتور المعجل تصريحه على اهمية التبرع بالدم وقرار مجلس الوزراء بشأن زيادة مكافأة المتبرع الى ٤٥٠ ريال فقال في الواقع ان هذا القرار قرار حكيم وموفق.. والشيء الذي يثلج الصدر ويسر الخاطر.. هو تواجد الكثير من الناس في بنوك الدم وهم يريدون التبرع بالدم.. يريدون عمل الخير وكسب الاجر والثواب من الله ولا يحرص معظمهم على اخذ مكافأة.. وهذا احساس جيد وظاهرة صحية سليمة.

الاطمئنان على الحالة الصحية في المدارس

يواصل أطباء الوحدة الصحية المدرسية بمنطقة الرياض التابعة لادارة التعليم جولاتهم على المدارس للاطمئنان على الحالة الصحية بين الطلاب وتقديم كافة الخدمات العلاجية لهم.

وتجدر الاشارة الى ان الوحدات الصحية المدرسية الرئيسية بالرياض قد ابلغت المدارس بأرقام هواتف الوحدات الصحية المدرسية لتقديم الخدمات اللازمة.

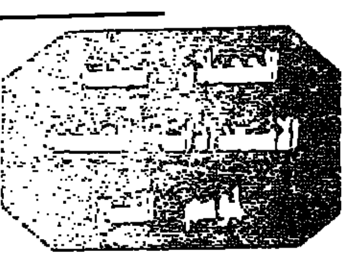
●● رصد لها ١٠٥ الاف ريال :

مسابقة ثقافية في الادب والفنون التشكيلية تنظمها لجنة التنشيط السياحي بأبها

ابها/واس/ اعلنت لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير عن مسابقة ثقافية مفتوحة للمتفوقين في مجالات الشعر الفصيح والشعر النبطي والفنون التشكيلية على جائزة ابها الثقافية وقدرها مائة وخمسة الاف ريال ووضعت اللجنة شروطا للدخول في المسابقة، منها ان تكون المشاركات جديدة وان لا تقل القصيدة عن عشرة ابيات وان تطبع وتكتب بخط واضح على وجه واحد من الورقة واجازت اللجنة للمتسابقين الاشتراك باكثر من قصيدة ولوحة على ان لا تزيد عن ثلاث مشاركات وان ترسل القصائد وتسلم الى النادي الادبي بابها واللوحات الى فرع جمعية الثقافة والفنون بابها قبال نهاية شهر ذي القعدة المقبل.

وسيتم توزيع الجوائز على المتفوقين بالتساوي حيث سيحصل الفائزون بالمركز الاول في كل من الشعر الفصيح والشعر النبطي والفنون التشكيلية على عشرين الف ريال لكل منهم والفائزون بالمركز الثاني عشرة الاف ريال .والفائزون بالمركز الثالث خمسة الاف ريال.

كما ستقام امسيتان شعريتان ومعرض تشكيلي للفائزين بالمسابقة وذلك ضمن نشاطات صيف هذا العام وستسلم الجوائز في الحفل الختامي لموسم الصيف الحالي.



○○ كتب/يوسف التويم :

تراس معالي وزير الصحة ورئيس لجنة الحج الصحية الاستاذ فيصل عبد العزيز الحجيلان يوم الاربعاء الماضي اجتماعا للجنة بمكتب معاليه بالوزارة بالرياض. وذلك لمناقشة الاستعدادات الصحية للحج وكذلك الاطلاع على التجهيزات اللازمة للمراكز الصحية والعلاجية والوقائية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة.

وكذلك استكمال مناقشة التقارير عن سير مشاريع الحج وذلك حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحضر الاجتماع كل من معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي والوكيل المساعد للطب الوقائي ووكيل الوزارة لتطوير القوى العاملة ومدير عام المشاريع ومدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة ومدير الشؤون الصحية بالمدينة المنورة وعدد من المسؤولين بالوزارة.

الشبل ... بالموضوعات ...

صدر العدد الجديد من المجلة التربوية (الشبل) والتي يرأس تحريرها المربي الكبير عبدالرحمن بن سليمان الرويشد . وقد حفل العدد على مقدمة بمناسبة عيد الفطر المنصرم وكيفية اعطاء الصغير معنى بسيطا للعيد والاحتفال به والهدف منه بالاضافة الى سيناريو عن العيد . كما تضمن العدد موضوعا عن مكة المكرمة وتاريخها المجيد وأخر عن الفيلسوف الفارابي ونبوغه العلمي بين علماء عصره كما احتوى العدد على صفحة الرسائل الصغار وغيرها لرسوماتهم ومشاركاتهم الفنية ثم انتقل العدد الى حديقة الايمان عارضا المأثورات والاحاديث الشريفة والحكم الفاضلة التي تهيء المناخ الطيب لبناة المستقبل . بعدها انتقل العدد الى المسابقات الفنية التي تعطي للطفل الجرعات المتعددة ابتداء من قوة الملاحظة وكيفية التركيز وجمع المعلومات وانتهاء بتعليمه وتعويده عملية التذوق الفني واثراء حسه منذ الصغر ، بعدها القصة القصيرة (شملول والقط) التي تعتمد على الصور المتحركة ثم نادي الشبل وفيه يتعرف الاطفال بعضهم ببعض من خلال تبادل المعلومات والصور المرسومة واصدقاء التعارف يليها المسابقات الفكرية والثقافية التي تحفز همم ونشاط الشبل منذ نعومة اظافره ، ثم اختتم العدد موضوعاته الشيقة بنصائح جيدة ومفيدة عن كيفية كتابة موضوعات التعبير في سن مبكرة .

الجدير بالذكر ان مجلة الشبل هي المطبوعة الوحيدة بالمملكة بل ربما بالمنطقة العربية التي تهتم بشئون الطفل بشيء من التخصص وتقدم له المعلومات بشكلها البسيط وبجرعات مناسبة لاعمال الاطفال .

ادارة البرق في بريدة بمقرها الجديد

□ بريدة: مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الفراج

تم انتقال ادارة برق مدينة بريدة الرئيسية الى مقرها الجديد في الدور الأرضي من عمارة البرج مقابل برج مياه بريدة وهي تؤدي خدماتها الآن على مدار الاربع والعشرين ساعة.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير خدمات البرق والهاتف بمدينة بريدة سند العتيبي. وقال ان هذا الموقع بدلا من موقعها السابق قرب شارع الاربعين.. واضاف العتيبي ان هناك فرعا أخر للبرق ويقع في بناية الهاتف الرئيسية وسط مدينة بريدة على شارع الخزان وتفتح صباحا ومساء.

تبرعات جديدة لصالح جمعية البر الخيرية بالشرقية

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين عددا من التبرعات والاشتراكات ومن محبي فعل الخير بلغت ٢٣٧/٦٠٠، ريال .

صرح بذلك امين عام الجمعية وعضو مجلس الادارة مستور بن علي لواس وقال ان هذه التبرعات والاشتراكات قد جاءت على النحو التالي :

مائة الف ريال من بنك الرياض اشتراك سنوي .

خمسة وسبعون الف ريال من صالح عبدالله كامل اشتراك شهر رمضان

خمسة وعشرون الف ريال من الدكتور عبدالهادي حسن طاهر .

عشرون الف ريال من عبدالكريم درويش مؤسسة التسهيلات التجارية .

عشرون الف ريال من الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» .

اثنا عشر الف ريال من عدنان عبدالله الدوسري .

عشرة آلاف ريال من حسين المنصوري .

عشرة آلاف ريال من الدكتور محمد فخري مستشفى الدكتور فخري

عشرة آلاف ريال من محمد العلي الجعيثن مؤسسة الجعيثن للتجارة

عشرة آلاف ريال من عبدالرحيم حبيب الله .

خمسة الاف ريال من عبدالرحمن احمد السديري

خمسة آلاف ريال من عبدالله محمد النهابي

اربعة آلاف ريال من زكي عبد اسس الخنيزي وعائلته

ثلاثة آلاف ريال من محمد سلطان القحطاني .

الفان وخمسمائة ريال من عبدالله يحيى عبدالله

الف ريال من عبدالعزيز بن محمد ابن ابراهيم آل الشيخ .

ثلاثة عشر الف وستمائة ريال مجموعة من فاعلي الخير .

واضاف مستور بن علي ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية قد وجه خطابات شكر لهم لمساهماتهم باعمال البر .

في اجتماع المديرين بالبنك الاسلامي للتنمية :

اعتماد ١٢٢ مليون دولار لتمويل ١٥ مشروعا في عدد من الدول

جدة ـ واس ـ اختتم امس الاول مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية اعمال دورته الـ ٩٠ والتي كانت قد بدأت اجتماعاتها بمقر البنك بجدة يوم الاحد الماضي ١٤٠٧/١٠/١١ الموافق ١٩٨٧/٦/٧ م برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك وقد بلغ اجمالي ما اعتمده المجلس خلال هذه الدورة مبلغ ٩٥ مليونا و١٧٠ الف دينار اسلامي /١٢٢ مليونا و٧١ الف دولار امريكي، لتمويل ١٥ مشروعا انمائيا وعملية تجارة خارجية لصالح عدد من الدول الاعضاء .

وبذلك يصبح اجمالي ما اعتمده البنك الاسلامي للتنمية منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤٠٧ هـ لتمويل عملياته ومشروعاته الانمائية المختلفة مبلغ /٥١٩/ مليون دولار امريكي وشملت هذه المشروعات تمويل اربعة مشروعات انمائية جديدة بمبلغ /١٧ مليونا و٤٩٠ الف دولار امريكي/ وتتضمن تمويل الات ومعدات بمبلغ ٧٥٠ الف دولار امريكي لصالح مشروع زراعي صناعي لانشاء مصنع لمعالجة الارز في ياجوا بمنطقة سمري بجمهورية الكاميرون ومعدات توزيع كهربائية لصالح مشروع محطة طاهر الفرعية بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مبلغ /٦ ملايين و٥٧٠ الف دولار امريكي/ وكذلك تمويل معدات لشركة مصر الخليج للزيوت بمبلغ مليون و٨٦٨ الف دولار امريكي وذلك في نطاق اعتماد المساهمة /الايجار المقدم الى بنك التنمية الصناعية المصري من البنك الاسلامي للتنمية بمبلغ /١٠/ ملايين دولار امريكي في سبتمبر ١٩٨٦ م .

كما شملت المشروعات الانمائية التي مولها البنك المساهمة في راسمال شركة كاست /ان/لينك/ الباكستانية المحدودة لصناعة قطع غيار الدراجات العادية والنارية بمعدل ١٩,٨٪ من راس المال اي بمبلغ /٣٠٢ آلاف دولار امريكي/ وذلك عن طريق اعتماد المساهمة المقدمة من البنك الاسلامي للتنمية بمبلغ /١٠/ ملايين دولار امريكي للمؤسسة الوطنية للتمويل التنموي بباكستان وكذلك تقديم مساعدة فنية لتحديث دراسة الجدوى والتصاميم الهندسية التفصيلية لتطوير /١٥٠٠/ هكتار بمشروع ري بحيرة ركيز بالجمهورية الاسلامية الموريتانية بمبلغ /٤٠٠ الف دولار امريكي/ منها ١٨٠ الف دولار امريكي على شكل منحة والباقي في شكل قرض لمدة ١٦ سنة بما في ذلك فترة سماح مدتها اربع سنوات وكذلك تقديم مساعدة فنية في شكل منحة لاجراء تصميم هندسي تفصيلي واعداد الوثائق اللازمة لتطوير مشروع ري سهل مقاطعة رقم /٣/ بالجمهورية الاسلامية الموريتانية بمبلغ ٤٨٠ الف دولار امريكي .

كما تضمنت المشروعات تمويل استيراد قطن من دولة عضو لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكي وتمويل استيراد سلع صناعية وسيطة لصالح جمهورية أوغندا بمبلغ /٥/ ملايين دولار امريكي .

كما نظر المجلس خلال دورته في تقرير مفصل عن نتائج الاجتماع السنوي الحادي عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي عقد على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية الاعضاء بالبنك في نهاية شهر رجب /مارس الماضي باسطنبول كما ناقش المجلس الهيكل التنظيمي للبنك بصورة شاملة والتحسينات المقترح ادخالها على هذا الهيكل لزيادة فعالية الجهاز الفني بمختلف ادارات البنك .

□ د. احمد محمد علي □

■■ يعقد في ٢٧ هذا الشهر بأبها

د. منصور التركي يترأس اجتماع مجلس جامعة الملك سعود

□ كتب: مندوب الجزيرة..

يترأس معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي في السابع والعشرين من الشهر الحالي اجتماع مجلس الجامعة والذي سيعقد في مدينة ابها بمناسبة تخريج اول دفعة من طلبة كلية الطب بأبها فرع جامعة الملك سعود.

وسيحضر هذا الاجتماع وكلاء الجامعة وعمداء الكليات.

الرابطة تنفذ الراكشا الخيري لصالح مسلمي بنجلاديش والهند وباكستان

□ مكة المكرمة: مكتب الجزيرة. عبيدالله الحازمي

تقوم هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي بتنفيذ مشروع (الراكشا الخيري) الذي تبنته الرابطة لصالح المسلمين البهاريين في بنجلاديش كما يشمل برنامج الرابطة مسلمي الهند والباكستان وغيرهم من الفقراء.

وقد صرح الدكتور مير قاسم علي مسئول الاغاثة الاسلامية في بنجلاديش بأن التوزيع الآن قائم على قدم وساق على فقراء المسلمين المدنيين في منطقة مانيك تمونج ومدينة خولنا.

واعرب عن شكره الجزيل لكافة المتبرعين الذين قدموا هذه المساعدات لاخوان لهم في حاجة ماسة اليها.. كما دعا سبحانه وتعالى ان يتقبل منهم ويجزل لهم الاجر والثواب.

هذا وقد قامت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي مؤخرا بارسال خمسين قطعة من سجاد الصلاة يتم توزيعها على بعض المساجد في بنجلاديش، كما قامت الهيئة كذلك بتامين عدد من عربات النقل لصالح المسلمين البهاريين في بنجلاديش بقيمة مئتي الف ريال.. وقد اعرب المسلمون هناك عن شكرهم وتقديرهم لجهود الرابطة الطيبة في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين في مختلف انحاء العالم.

تبرعات وزكاة اموال تتلقاها جمعية الملك عبد العزيز بتبوك

تبوك/واس/ تلقت جمعية الملك عبد العزيز الخيرية بتبوك خلال شهر رمضان المبارك مبلغ ٥٢٨ الفا و٢٧٦ ريالا وذلك عن زكاة اموال اهالي الخير والمحسنين وقد جاءت هذه الاموال على النحو التالي ٢٠٠٠٠٠ من صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبد العزيز، ٢٠٠٠٠٠ من عبد العزيز ومحمد الجميح، ٥٠٠٠٠ من صالح كامل، ٢٠٠٠٠ من خليل جمعة،

١٠٠٠٠ من حسن السواط، ٨٥٠٠ من فيصل العتيبي، ٨٠٠٠ من عبد اللطيف المطلق، ٣٠٠٠ من شركة ابن زقر، ٢٤٢٠ من سعد الاحمري، ٢٩٨٢ من احمد عسيري، ٢٥٠٠ من محمد عسيري، ٥٠٠٠ من مؤسسة بيت الرياض، ١٧٥٠ من جبران الوادعي، ١٢٠٠ من علي العسيري، ١٠٠٠ من صالح الرشيدي، ٨٠٠ من ابراهيم الفيضي، ٦٠٠ من سعد الاسمري، ٦٠٠ من فاعل خير، ٦٠٠ من عيد الرشيدي، ٦٠٠ من عبد الله عسيري، ٦٠٠ من فاعل خير، ٥٠٠ من حميضي القرني، ٥٠٠ من مفرح العسيري، ٥٠٠ من فاعل خير، ٤٧٠ من محمد القرني، ٤٦٣ من مفرح القروان، ٤٠٠ من مسعد المطيري، ٤٠٠ من فاعل خير، ٣٦٠ من فايز عسيري، ٣٢١ من مفرح عسيري، ٣٠٠ من عقيلان القرني، ٣٠٠ من عباس القرني، ٣٠٠ من علي القرني، ٣٠٠ من فاعل خير، ٣٠٠ من زايد الشهري، ٢٥٠ من عبده الشهري، ٢٢٥ من سعد الاحمري، ٢٢٥ من راشد القرني، ٢٠٠ من فاعل خير، ٢٠٠ من حماد القرني، ٢٠٠ من فلاح الرشيدي، ٢٠٠ من فاعل خير، ١٠٠ من سليمان طريفان، ١٠٠ من فاعل خير، ١٠٠ من عبد الرحمن الزهيري، ١٥٠ من محمد علي جمعة، ١٠٠ من فاعل خير، ١٠٠ من احمد عسيري.

■■ اجتماع رؤساء المراكز الصحية :

مناقشة تسهيل فتح الملفات العائلية بمنطقة تبوك

تبوك ـ واس ـ عقد رؤساء المراكز الصحية بمنطقة تبوك بعد ظهر امس الاول اجتماعا برئاسة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور احمد حسن أمين وذلك لمناقشة سبل تسهيل فتح الملفات العائلية للمواطنين واحتياجات المراكز الصحية للوصول الى تطبيق مبدا الرعاية الصحية الأولية والتنسيق بين المستشفيات والمراكز الصحية.

وقد صرح الدكتور احمد حسن امين عقب الاجتماع لـ «واس» انه تم في الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة باستعدادات واحتياجات المراكز الصحية بمنطقة تبوك ومناقشة المعوقات التي تعترض اداء فتح الملفات العائلية للمواطنين في هذه المراكز.

واضاف بأنه تم مناقشة عملية التنسيق بين المستشفيات والمراكز الصحية تمهيدا لتوجيه المواطن للمراكز الصحية كمستوى أول للخدمة الصحية كما تم في الاجتماع استعراض انجازات الفرق الصحية في سبيل تطبيق برنامج الرعاية الصحية الدولية.

وأشار الى انه تم التوصل في الاجتماع الى تدريب العاملين في المراكز الصحية تدريبا جيدا على عملية فتح الملفات الصحية للمواطنين واستقبال المواطنين.

كما تم التوصل الى اعداد الخرائط الصحية التي تساعد في توعية المواطن في هذه المنطقة بأهمية زيادة المراكز الصحية وفتح الملفات لرعاية المواطن وعائلته.. واضاف بأنه سوف يتم ترقيم المنازل لكي تستدل الفرق الصحية على منزل رب الاسرة والاستدلال عليه في اي لحظة والاستفادة من هذا الترقيم في عملية الحصر الاسري.

كما سيتم اجراء واستكمال عملية البحث الاسري من قبل الفرق الصحية.

في اجتماع ترأسه العليان :

جمعية الصالحية بعنيزة تناقش التقرير المالي وترشيح المجلس

■ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد واحمد المحبوب :

نيابة عن عبدالله العلي النعيم رئيس مجلس ادارة الجمعية الصالحية بعنيزة تراس عبدالرحمن الصالح العليان نائب الرئيس مساء يوم الثلاثاء الماضي اجتماع الجمعية العربية للجمعية وذلك لمناقشة جدول الاعمال المقترح والمتضمن تقرير مجلس الادارة وتقرير مراقب الحسابات وكذلك ترشيح زيادة في عدد اعضاء مجلس الجمعية والموافقة على تعيين مراقب الحسابات . وقد تم في هذه الجلسة الموافقة على تقرير المجلس وكذلك ترشيح كل من ابراهيم الحمد المذن مدير تعليم البنات عضوا في المجلس والمهندس عبدالعزيز الصالح الرميح مدير مركز الابحاث الزراعية بالقصيم عضوا والدكتور محمد العبدالله السلمان الاستاذ بجامعة الامام عضوا ليصبح بذلك اعضاء مجلس ادارة احد عشر عضوا كما تم الموافقة بقيام مراجع الحسابات محمد الدامغ لمراجعة حسابات الجمعية حيث تبرع بالتكاليف للجمعية مقابل اتعابه .

وفي اثناء الاجتماع تطرق سكرتير الجمعية محمد الخريدلي الى ما تم انجازه خلال الدورة السابقة التي تنتهي في ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ سواء في استكمال الانشاءات والتجهيزات وكذلك الوضع المالي فيما يتعلق بالحسابات الختامية للعام المالي المنتهي في ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ .

وقد بلغت الايرادات خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١ هـ وحتى ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ ٢,١١٨,٨٩٢.٦٤ ريال حسب التفصيل الاتي تبرعات ٧٩٦,٢٩٣.٨٦ ريال اعانات حكومية ١,٠٥٢,٤٩٨.٧٨ ريال ارباح اسهم شركة الكهرباء ٢٧٠,٠٠٠.٠٠ ريال .

كما بلغت المصروفات ١,٦٥١,٥١٠.٠٠ ريال وبلغ الفائض ٤٦٧,٣٨٢.٦٤ ريال وبلغ اجمالي مال الجمعية المدور للعام المالي القادم ٢٦,٠٨٧,٩٧٩.٢٨ ريال ويقابل ذلك موجودات ثابتة ونقدية في البنوك وبلغت جملة الالتزامات المدورة للعام القادم بموجب عقود انشاءات وتوريدات ١,٢٠١,٩٠٥.٣٠ ريال بالاضافة الى مبلغ ١,٨٥٨,٨٠٢.٠٠ ريال مطالبة من مؤسسة العريف المقاول المنفذ لمبنى الجمعية .

اما الميزانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ فستكون على النحو التالي الايرادات المتوقعة اشتراك عضوية ورسوم نشاط ٤٥٠,٠٠٠ ريال ايرادات استثمارات ٢٠٠,٠٠٠ ريال تبرعات ٦٥٠,٠٠٠ ريال اعانات حكومية انشائية ١,٣٠٠,٠٠٠ تشغيلية ٤٠٠,٠٠٠ ريال اما المصروفات المتوقعة فهي المصروفات الادارية ٩٥٠,٠٠٠ ريال المصروفات التشغيلية ٦٠٠,٠٠٠ ريال انشاءات جديدة وتجهيزات ٦٥٠,٠٠٠ ريال عقود سارية ١,٢٠٠,٠٠٠ ريال.

كذلك تضمن الاجتماع تصور خطة العمل في العام الجديد على ضوء ما سبق اعتماده من قبل الجمعيات العمومية السابقة والاطار العام للبرامج والخدمات اضافة الى المصادقة على الحساب الختامي للميزانية والموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الادارة بما فيه الميزانية التقديرية للعام الجديد واقتراح تعديل المادة رقم ٣٦ في اللائحة الاساسية بحيث يصبح كما يلي ميدير الجمعية مجلس ادارة مكون من احد عشر عضوا تنتخبهم الجمعية العمومية من بين اعضائها بالاقتراع واخيرا الموافقة على اعادة تعيين المحاسب القانوني محمد الدامغ لمراجعة حسابات الجمعية .

هذا وقد حضر هذا الاجتماع معالي عبدالرحمن بن عبدالله ابا الخيل والشيخ ابراهيم القاضي كما حضره مندوب من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ورؤساء الدوائر والمصالح الحكومية في مدينة عنيزة بدعوة من الجمعية .

صحة البيئة بالحوطة تصادر اغذية غير صالحة

البلدية اصدرت تسعيرة جديدة للذبائح

■ حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي العيد

قام العاملون بقسم صحة البيئة ببلدية حوطة بني تميم بجولات مكثفة شملت المحلات التجارية ومحلات بيع المواد الغذائية والمطاعم والمقاهي والبوفيهات ومحلات الجزارة والافران واسواق الخضار والفاكهة.

وقد تم مصادرة ما يلي خلال عطلة عيد الفطر..

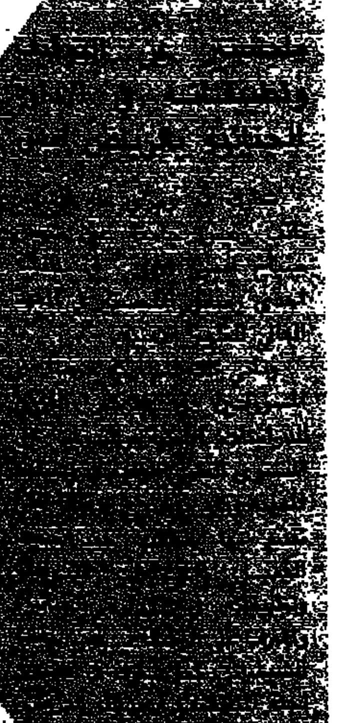
٥٦١٥ كجم خضار وفاكهة و٤٠كجم زيتون و١٤٧٢ علبة متنوعة و٢٥٧ كجم لحوم ودجاج و١٧٩ كجم حلويات متنوعة، و٩٦ طبقا وصحنا اواني مطعم..

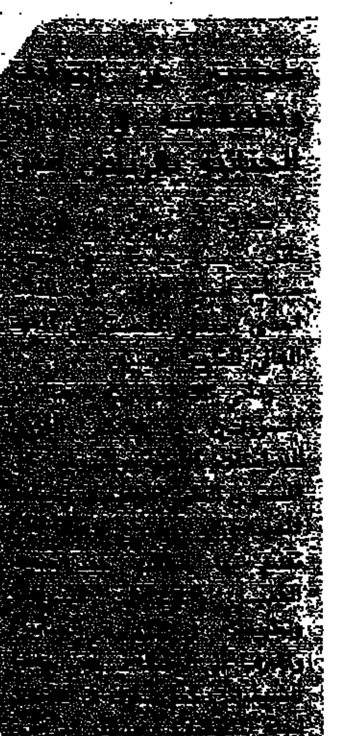
وقد طبقت غرامات مالية على مطعمين وكافتيريا و٣ بوفيهات وذلك لمخالفتهم الانظمة والتعليمات الصحية كما قام القسم بجهود مكثفة في مجال النظافة العامة لمواجهة ضغط المنطقة خلال المناسبات كما تم منع الباعة المتجولين الذين يستخدمون الارصفة الذين يبيعون الحلوى للاطفال..

كما اصدرت البلدية تسعيرة جديدة للذبائح وهي ١٥٠ ريالا اجرة ذبح جمل كبير و١٠٠ ريال اجرة ذبح جمل صغير و١٠٠ ريال اجرة ذبح بقر و٢٠ ريالا للضان و١٥ ريالا للماعز.

وقد بلغ عدد ما تم ذبحه بمسلخ البلدية ٥٩ راسا من الجمال و١٠٩ غنم وتم بمسلخ الاهالي الذي انشيء حديثا على احسن طراز ذبح ٨٠٠ رأس من الضان و١٥٠ راسا من الجمال الكبيرة والصغيرة.

وقد قدمت للمواطنين افضل الخدمات.. حيث يشرف القسم الصحي اشرافا مباشرا للتأكد من خلو هذه الذبائح من الامراض المعدية.





وجها لوجه

○○ معتاد عبيد السناني مدير المعهد العلمي بالقريات

○ الاعلام السعودي هادىء ومتزن وهادف

■ مطلوب مسلسلات سعودية - خليجية تعالج مشاكل حقيقية في بيئتنا

■ صحافتنا المحلية ينقصها التنويع والتخصص

□ تدني مستوى الطلاب العلمي ظاهرة عالمية

○ شباب اليوم يختلف عن الامس لهذه الأسباب

○○ سليمان محمد الكويليت مدير شؤون البادية بامارة القريات

○ الدور الاذاعي اكثر عطاء من التليفزيوني والمهم مدى فائدة المتتبع

○ برامج التليفزيون مكررة وتفتقر الى عنصر التشويق

○ صحافتنا رائدة وشاملة وتشبع نهم القارىء

○ شباب اليوم تواجهه مغريات كثيرة وعلينا عدم تجاهل الايجابيات



اعداد : محمد العنان

ابد في القريات مقومات المدينة وهدوء القرية

□ البيت والمدرسة والنوادي عليهم مسؤولية قتل الفراغ عند الشباب

البطاقة الشخصية

الاسم : معتاد عبيد السناني
العمر : ٤٠ عاما .
العمل الحالي : مدير المعهد العلمي بالقريات

الاسم : سليمان محمد الكويليت
العمر : ٤٦ عاما .
العمل الحالي : مدير شئون البادية بامارة منطقة القريات .

في المواجهة هذا الأسبوع شخصيتان مختلفتان لكل منهما افكاره واطروحاته واراؤه المتباينة ، يحاول كل منهما ان يدلو بدلوه في امور ومسائل تفيد الوطن وتخدم مصالحه ، قد يختلفان في الراي او في طريق التطبيق لكنهما يلتقيان في المقصد والوجهة السليمة. الشخصية الاولى .. معتاد عبيد السناني مدير المعهد العلمي بالقريات .

والشخصية الثانية سليمان محمد الكويليت مدير شؤون البادية بامارة منطقة القريات .

وانطلاقا من كون الحوار الهادف والبناء يولد الافكار الساخنة .. والآراء المتباينة وان تضادت ومن ثم رايت ان تجيء المواجهة على سجيتها .. ومن هنا كانت البداية بالسؤال التالي :

● **بداية للحوار ، دعني اسال عن البدايات الوظيفية التي سبقت عملك الحالي ؟**

- السناني : كنت قبل تعييني بمعهد القريات العلمي موفدا من قبل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للعمل في معهد جيبوتي الاسلامي .

- الكويليت : كنت كاتبا بمحكمة القريات لمدة ست سنوات ثم عملت مندوبا لتعليم البنات بالقريات ايضا لمدة تجاوزت الـ ٢٠ عاما .

● **لكل عمل متعة معينة ، بالنسبة لك انت اين تجد المتعة في عملك ؟**

- السناني : اجد المتعة حينما انهي ما لدي من اعمال دون تأجيلها للغد انسجاما مع القول : «لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ».

- الكويليت : المتعة يجدها الانسان في عمله اذا وفق للاصوب من الامور التي وكلت اليه دون ان يجرح صاحب حاجة الطلب حقا ودون ان يجامل من هو غير محق في طلبه .. المتعة تكمن عندما تجد في صدرك متسعا لتحمل هموم الآخرين ومن يفضي بها اليك ، وآخر يتفوه اليك بكلمات غاضبة تحت وطأة انفعالات تصدر من الآخرين بدون قصد ، وثالث يتردد وهو يعلم ان ذلك لا يجدي .. انك اذا تعاملت مع هؤلاء بالحلم ، فانك ستجد المتعة ، وبالتالي فان الحلم سيد الاخلاق .

● **لا شك ان كلا منا تواجهه صعوبات معينة في حياته ، ماذا تقول عن الصعوبات التي واجهتك ؟**

- السناني : لا صعوبة مع الاخلاص والعمل الجاد .

- الكويليت : لا توجد صعوبات بالمعنى الظاهري للكلمة واذا كان المقصود من السؤال هل تكابد مشقة ؟ فان اي مسئول يقتنص المفيد من بين طيات الاوراق او من بعض المراجعين ويبلور الحقيقة امام المسئولين ، وهذا ليس بالامر الهين ، وهذا ما نجهد انفسنا في سبيل تحقيقه والله الموفق .

● **شباب اليوم .. كيف يتراءى لك ؟**

- السناني : شباب اليوم يختلف عن شباب الامس فشباب الامس عركتهم الحياة وظروفها القاسية في ذلك الحين ، فالحياة كما يقولون مدرسة انشأت جيلا جادا في كل الميادين صحيح انهم لم ينالوا حظا من التعليم ، لكن الحياة علمتهم .. اما بالنسبة لشباب اليوم ، فقد تغيرت ظروف الحياة حولهم ، والانسان اجتماعي ، بالطبع كما يقول ابن خلدون . فلا شك انهم يتأثرون بمن حولهم ، وكما نعلم فان العالم اصبح في متناول اليد عن طريق تكنولوجيا المواصلات المتقدمة ووسائل الاعلام العالية المستوى ، ونتيجة لذلك فالافكار تتزاحم وهناك الافكار الخيرة وضدها الافكار الشريرة ، وفي هذه المرحلة لم يكن الشباب قد وصل الى درجة التمييز بين الخير وضده في زحمة الاعلام المختلفة ، كما يجب ان نضع في الحسبان ان هناك جهات شريرة مهمتها تدمير الشباب ، وفي وسط هذا الزخم الهائل من المتناقضات حصلت بعض التجاوزات من شبابنا ، ومع ذلك فانهم بخير اذا ما قارناهم بغيرهم لانهم على ارض طاهرة وفي بيئة طيبة ، وفي ظل حكومة رشيدة توجه شبابها الوجهة السليمة وتسهر على سلامتهم من كافة الآفات ، امدها الله من عونه وسدد خطاها .

- الكويليت : اذا كنا نأخذ على شبابنا بعض السلبيات ، فلا يعني هذا اننا نتجاهل الايجابيات الموجودة لديهم ، وشباب اليوم تقابله مغريات العصر الكثيرة ، فان صدرت عن البعض وليس الكل بعض التصرفات ، فانه يحتاج الى توجيه اكثر سواء من قبل الدولة اعزها الله ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب التي لم تبخل على شباب هذا الوطن ولن تبخل عليهم بما يصلح لهم دينهم ودنياهم وكذلك من المدارس التي يتلقون تعليمهم فيها ، والاسرة واولياء الامور ، حيث ان مانشاهده هو نتيجة غفلة الآباء عن واجبهم تجاه الابناء ، وعلى الرغم من ذلك فان شبابنا نابه يعي المسؤولية ، ونفخر نحن به علميا واخلاقيا والحمد لله .

● **من وجهة نظرك ، فيم تكمن مسببات الممارسات الخاطئة لبعض الشباب ، كالتفحيط ، والمعاكسات الهاتفية ؟**

- السناني : قد يكون السبب وراء هذه الممارسات حب الظهور واثبات الذات في هذه المرحلة من العمر ولو بممارسات خاطئة ، كما ان سوء التوجيه والتربية وقلة المراقبة من جانب المنزل سبب آخر الى جانب ضعف الجزاء والعقوبة على من يرتكب مثل هذه الامور ، قد تكون كل هذه الاسباب وراء تلك الممارسات الخاطئة .

- الكويليت : الممارسات الخاطئة تأتي لاسباب منها غياب التوجيه السليم من الآباء ، فالملاحظ عند معاقبة احد هؤلاء ولو عقابا بسيطا لأية مخالفة غالبا ما تكون الممارسة الاولى والاخيرة ، وقد قيل : «لولا المربي ما عرفت ربي».

● **وفيم تكمن الحلول المناسبة يا ترى ؟**

- السناني : الحلول تبدأ من البيت ، فيجب على الوالدين رعاية ابنائهم ومتابعتهم متابعة دقيقة حتى يتجاوزوا هذه المرحلة بسلام .. والقدوة الحسنة من الوالدين والتعاون المثمر بين البيت والمدرسة ، وايقاع العقاب الصارم على مرتكبي تلك الممارسات من قبل جهات الاختصاص ، على ان ينال الواحد جزءا من هذا العقاب ، وايجاد نواد ثقافية ، رياضية تستوعب جميع الشباب فتكون مكانا للتهذيب والتوجيه على ان يكون القائمون عليها من اصحاب المؤهلات العالية من خريجي كليات الشريعة في المملكة المشهود لهم بالتحمس والاهتمام بأمور الشباب .

- الكويليت : الحلول المجدية ان تتضافر الجهود (البيت والمدرسة والنوادي) يجب ان تشغل الشباب وتقتل فراغهم ، وتقدم لهم كل مفيد ، وهذه فرصة لاضافة ملاحظة اخرى ، هذه الملاحظة قد لا تشاهد بالمدن الكبيرة ، ولكنها في غيرها موجودة وهي عزوف الكثير من ذوي الثقافة والتجربة الحياتية وخصوصا علماءنا الافاضل عن المشاركة في عضوية النوادي وانشطتها الدينية والاجتماعية او حتى حضور ندواتها لأن وجودهم فقط بين ابنائهم له فوائد جمة فضلا عن تمكنهم من التوجيه الديني والثقافي والاجتماعي .

● **وأي المجالات استطاعت المرأة ان تثبت نفسها من خلالها ؟**

- السناني : كل انسان له ميول وفطر على تحمل عمل ما فهناك اعمال لا يمكن ان تقوم بها المراة ، بل هي من اختصاص الرجل ، والعكس صحيح ، فقد أثبتت المراة نفسها في مجالات التعليم والتمريض والطب النسائي وطب الاطفال وما في حكم ذلك ؟

- الكويليت : متى ما عملت بين مثيلاتها من النساء طبيبة ومعلمة وممرضة واخصائية اجتماعية ، واستطاعت ان توفق بين عملها وواجب الامومة وشئون المنزل ، فان عملها يصبح واجبا تقتضيه مصلحة الامة .







□ تركي السديري □ □ محمد حسين زيدان □ □ يوسف الكويليت □ □ السماري □

□ حمد القاضي □ □ علي العمير □ □ جهاد الخازن □ □ فهد العريفي □

● **القريات كمدينة ، كيف تراها اليوم ؟**

- السناني : ارى القريات مدينة حالمة في وسط الصحراء فيها مقومات المدينة وهدوء القرية .

- الكويليت : مدينة القريات ولدت فيها وترعرعت فوق ترابها ورؤيتي لها الآن تختلف الى الاحسن عن ذي قبل ، فقد وصلتها يد التطوير ، وتوسعت رقعتها العمرانية والزراعية وتضاعفت بها المدارس وتحسنت الخدمات الصحية ولا زالت تنتظر المزيد باذن الله .

● **ماذا عن مستوى الخدمات العامة بالمدينة ؟**

- السناني : مستوى الخدمات في القريات جيدة ، حيث توجد بها شوارع نظيفة ومشجرة ، ووضعت البلدية معالم جمالية مستوحاة من البيئة السعودية في مداخل المدينة ووسطها والمواطن في القريات على وعي كامل بمهمة البلدية ولهذا فهو يقدر جهودها .

- الكويليت : الخدمات العامة بالمدينة تتحسن بشكل ديناميكي ونلاحظ نشاطات عدة في سبيل تحسين مستواها وشمولية السؤال تجعلني حذرا من اتهامي باسلوب المبالغة .

● **ماذا ينقص المدينة من خدمات من وجهة نظرك ؟**

- السناني : من الخدمات التي تنقص المدينة في نظري شبكة مياه الشرب ، وان كانت كما اعلم في مراحلها الاخيرة كما ينقصها ايضا وجود شبكة مجار عامة .

- الكويليت : ينقصها من المشاريع والخدمات شبكة المياه والمجاري ومحطة كهرباء مركزية تواكب التوسع وتغذي القرى ، ومن المرافق افتتاح فرع لوزارة التجارة والصناعة وادارتا تعليم للبنين والبنات وافتتاح كلية للبنين واخرى للبنات .

● **ماذا عن همومك كمواطن سعودي وعربي مسلم ؟**

- السناني : ان ارى بلدي بلدا صناعيا زراعيا ، وهو سائر على الطريق والحمد لله ، وان اراه وقد استغنى عن العمالة الاجنبية ، وان اراه قد ودع الامية او قريبا من وداعها ، وهذه الهموم لا شك هي هموم الاب والقائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . وان ارى الوحدة قد حلت محل الفرقة في الوطن العربي ، وان ارى فلسطين قد رجعت الى اهلها ، وهمومي كمسلم ان ارى الاسلام وقد رجعت له عزته ، كما كان في عهد اسلافنا الذين خرجوا من هذه البلاد الغالية حاملين راية الاسلام مضحين بالاهل والولد والمال ، وان ارى القدس تطهرت من رجس الظلم ورجعت اسلامية كما كانت .

- الكويليت : كمواطن سعودي اسميها أمالا وليست هموما ان يحفظ الله لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا ويديم على هذه البلاد نعمة الامن والاستقرار ويرزقنا شكر نعمته ويوفق ولاة الامر للخير والفلاح والرشاد ، وهمومي كمواطن عربي مسلم ان تتوحد كلمة الامة العربية والاسلامية على الحق والدين ويجمع شتاتها وتتوحد صفوفها ويصلح الله قادتها وينصرها على اعدائها ويخلص قدسنا الشريف وفلسطين من براثن الصهيونية ، ويطفىء نار الفتنة المشتعلة بين العراق وايران ويسترد لبنان عافيته .

● **ماذا عن مساحة قراءاتك ؟**

- السناني : اقرأ الكتب الفكرية ، والتاريخية ، وبعض الكتب الادبية ، الى جانب بعض كتب التفسير ، وآخر ما قرات كتاب التشريع الجنائي الاسلامي للشهيد عبد القادر عودة .

- الكويليت : اقرأ كتبا مختلفة دينية وادبية وتاريخية ، وآخر ما قرات كتاب (مؤتمر الكويت) لمؤلفته موضي بنت منصور بن عبدالعزيز آل سعود .

● **فيم تكمن مرئياتك حول صحافتنا المحلية ؟**

- السناني : الصحافة المحلية جيدة الاخراج والطباعة والموضوعات سواء محليا او عربيا او عالميا ، واتمنى لها التوفيق في رسالتها السامية ، الا انه ينقصها التنويع والتخصص ، ففي اغلب الاحيان قد تكون الصحف نسخة واحدة من حيث المضمون .

- الكويليت : اعترف اولا بأنني لا املك رايا متخصصا استطيع من خلاله الحكم على الصحافة المحلية ، وصفحاتها تضم كلمات تصدر من قبل مهندسي الحرف وعمالقة الادب والرؤية النيرة ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه ، ورأيي المتواضع انها اذا ما قورنت بمثيلاتها في اغلب البلدان العربية تعتبر رائدة ، ففيها ما يشبع نهم القارىء الشمولي لانه سوف يجد ما يرضيه .

● **اي الصحف اليومية تحرص على قراءتها اولا ؟**

- السناني . اقرأ الجزيرة اولا ، واقرأ ملحق الاربعاء الذي تصدره جريدة المدينة وذلك يوم الاربعاء اولا .

- الكويليت : الصحيفة الاولى عندي هي التي تصل قبل غيرها الى يدي ، ومع هذا فأنا اقرأ يوميا الجزيرة ، الرياض ، الشرق الاوسط ، المسائية ، عكاظ ، اليوم .

● **اي الصفحات والزوايا تتابعها ؟**

- السناني : اقرأ في الجزيرة زاوية مستعجل لعبد الرحمن السماري ، واقرأ دراسات اندلسية في ملحق الاربعاء للدكتور احمد عبدالله النعمي .

- الكويليت : اقرأ في الجزيرة يومياتها ، وهوامش صحفية ، وضيف الاسبوع ووجها لوجه ، وفي الرياض اقرأ حروف وافكار ولقاء وغرابيل ، وفي الشرق الاوسط صباح الخير والراي وظلال واقرأ زوايا المسائية المختلفة .

● **وكاتبك المفضل ؟**

- السناني : الدكتور احمد عبدالله النعمي في اندلسياته ، وكتابي المفضل هو كتاب الفكر الاسلامي الحديث وعلاقته بالاستعمار الغربي للدكتور محمد البهي رحمه الله .

- الكويليت : تركي السديري ، ومحمد حسين زيدان ، ويوسف الكويليت ، وفهد العريفي ، وحمد القاضي ، وعلي العمير وجهاد الخازن وغيرهم ممن لا يتسع المجال لذكرهم .

● **والاعلام السعودي ؟**

- السناني : الاعلام السعودي هادىء ومتزن وهادف .

- الكويليت : رايي في الجانب الاذاعي والتليفزيوني انهما بذلا جهودا لا يمكن تجاهلها ، وان كنت أعتبر الدور الاذاعي اكثر عطاء من زميله ، وقد يكون مرد ذلك الى فضل عامل الوقت الذي يمكنها من التوسع في تحقيق رغبة المتلقي وهذا لا يعد قصورا عند التليفزيون ، ولكن تتحدد حجم الفائدة للمتتبع لكليهما .

● **بالمناسبة : ماذا عن رايك في برامج التليفزيون ؟**

- السناني : برامج التليفزيون جيدة ، ولكن بودي ان ارى مسلسلات سعودية او خليجية بدلا عن المسلسلات الاخرى لان اغلب هذه المسلسلات تعالج مشاكل لا توجد في بيئتنا وربما يكون لها اثر عكسي على المشاهد السعودي .

- الكويليت : اثبت التليفزيون وجوده ، فله دور بارز في تقديم المعارف والعلوم والثقافات المتعددة ، وان كنا لا نشاهد في القريات سوى القناة الاولى ، واذا كان التليفزيون يعاملنا بمنتهى الصراحة ، لأن حركته تتم امامنا ، فيغلب على ظني وهذه صراحة تقابل صراحته ان برامجه يكتنفها التكرار وعدم التجديد وتفتقر الى عنصر التشويق ، وفقدنا عدة برامج اجتماعية على شكل مقابلات مع اصحاب المهن والتجار والامل كبير في برامج اخرى جادة .

● **وبرنامجك المفضل ؟**

- السناني : في الاذاعة ندوة الرياض ، وفي التليفزيون برنامج مسائل ومشكلات للشيخ علي الطنطاوي .

- الكويليت : برنامجي المفضل (رحلة الكلمة) واشاهد بعض البرامج الدينية .

● الدوادمي/يعلن عبدالله دغيليب الشيباني عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م٨٥ رقم ٦٢٩٣٦٢٠ صادرة من مرور الدوادمي من يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن سبعان بن عوض بن ملحق العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ الواقعة في محله المدرع بالجمش المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع بطول ١٩٨م شمالا شارع بطول ٢٥٠م شرقا شارع بطول ١٦٦م غربا شارع على شكل زاويه بطول ١٨٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي يعلن فهد بن حسين الوتير عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨٧ رقم ١٤٩٦٧٤٦ خصوصي السعودية صادرة من جده يرجى من يعثر عليها تسليمها الى مرور جده او الى معرض الوتير بالدوادمي.

● الدوادمي تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها بتيدر بن بتاع بن رجاء بن عميره المقيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله النبوان بالدوادمي المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : مزرعة عبدالرحمن بن زايد بن شهيل بطول ٤٠٠م شمالا مزرعة رجاء بن بتاع المقيري بطول ٤٠٠م شرقا ارض تابعة لامارة النبوان وطريق بطول ١٠٠م غربا وادي الرشاء بطول ١٠٠م ومجموع المساحة ٤٠٠٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حائل/يعلن حتين عمر حسن الجيزاني عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م٧٨ رقم لوحتها ٦٧٠٨٠٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● الاحساء/تعلن مؤسسة وهب محمد ال حسان عن فقد اقامه مكفولها نواز علي كوهر باكستاني الجنسية رقم ٩٠٢٩ تاريخ ١٨/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر .

● الاحساء/تعلن مؤسسة علي عبدالرحمن العبود للمقاولات عن فقدان كل من ١/اقامه مكفولها احمد كنجو ادهام كنجو هندي الجنسية رقم ١٢٣٨٩ بتاريخ ٩/٨/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الاحساء ٢/رخصة قيادة خصوصي لمكفولها احمد كنجو ادهام كنجو رقم ٢/٨٥٩٧٤٥ بتاريخ ١٠/٩/١٤٠٧هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الادارتين المذكورتين اعلاه او الاتصال ت ٥٨٢١٣٠٠ الهفوف.

● الدمام يعلن السيد/بدر عبداللطيف بن سهلي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة بترومين للتسويق برقم ٢٤٢٩ وتاريخ ١٢/١٠/٨٤م صادرة من بترومين للتسويق بالرياض فعلى من يجدها يرجى تسليمها لبترومين للتسويق بالرياض وله الشكر .

● الدمام/تلعن شركة المقاولات والتجارة كات عن فقد لوحة معدنية لسيارة قلاب مرسيدس موديل ٧٦م رقم ٧٠٦٦٤٦٣ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى على من يجدها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٧٢٢٠ وله الشكر .

● الدمام/يعلن السيد/محمد عوض صالح زين يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٠٨٩٣ وتاريخ ١/٨/١٩٨٣م صادر من صنعاء يرجى من يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوازات الخبر وله الشكر .

● الدوادمي/يعلن محسن صالح عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٣٤ صادرة من مرور الدوادمي بتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٢هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي.

● عنيزه/يعلن المواطن عبدالله بن محمد بن علي الخنيني عن فقد حقيبة يدوية بنية اللون بداخلها بعض الاغراض الخاصة فقدت بطريق الرياض القصيم يرجى ممن يجدها الاتصال برقم ٥٣٢٧/عنيزة كذلك فقد جواز سفر صادر من جوازات بريدة برقم ١٠٢٠٩٠٦٦٦٣٠١ في ٢٥/٤/١٤٠٧هـ فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا لمصدره او اقرب ادارة جوازات.

● الدوادمي/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المواطن سعد بن سلمان بن سدحان المرشدي طالبا تعديل اسم القبيلة من المرشدي الى العازمي واضافة اسم فخذه المغيليثي بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة سعد بن سلمان بن سدحان المغيليثي العازمي بحفيظة نفوسه رقم ٨٢٠٨ في ٨/١٠/١٣٩٣هـ سجل الدوادمي فمن لديه معارضه عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/يعلن مدغث عليثه خلق الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٧١٩٥١٦٩ نقل موديل ٨٥ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

● مكتب تبوك/يعلن احمد نزال علي العطوي عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٤١٤١ صادر من جوازات تبوك بتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٥هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك.

● مكتب تبوك/يعلن احمد عزي احمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٢٠٠ صادر من القنصلية اليمنية بجده بتاريخ ١٦/١٠/١٩٨٢م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محلات مراد للتصوير الشارع العام تليفون ٤٢٢٧٢٢٨ تبوك

● الاحساء/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد سعد عبدالعزيز العبدالسلام مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٢٨٣٦٦٣ وتاريخ ٦/٧/١٤٠٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .

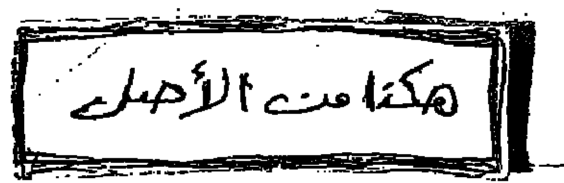
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● البكيرية/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن حسين بن فالح بن سطام السليمي الحربي مفيدا حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٧١٣٧ تاريخها ٩/٢/١٤٠١هـ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف يعلن مكي البشيري المكي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٧٧٢٢ صادر من الخرطوم بتاريخ ٨/١٠/١٤٠٦هـ يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لجوازات عفيف او السفارة السودانية وله الشكر .

● عرعر/يعلن ادريس عبدالهادي العمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٦٢ تاريخ ١٣/١٠/١٤٠٣هـ صادره من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● عرعر يعلن احمد عمر شوارب عن فقد ١/رخصة قيادة خاصة رقم ٥٨١٦ وتاريخ ٢/٦/١٤٠٤هـ صادرة من مرور عرعر ٢/بطاقة عمل رقم ٢٧٥٢ وتاريخ ١٠/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مكتب عمل عرعر يرجى ممن يعثر على اي منهما ان يسلمها الى جهة صدورها وله الشكر .



بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة . ارجعي إلى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي . وادخلي جنتي" (صدق الله العظيم)

نعي

تنعى عائلة التميمي
في الرياض وعنيزة ومكة المكرمة والمنطقة الشرقية
المرحوم

الشيخ/ علي عبدالمحسن التميمي

الذي وافاه الأجل المحتوم فجر يوم الخميس إثر نوبة قلبية..
انا لله وإنا إليه راجعون.

(يتقبل العزاء غرب الناصرية - خلف الهاتف الآلي - شارع الحزام الأخضر - ت ٤٤١٤١٩٢/٤٤١٧٢٩٠/٤٤١٥٤٦٥)

● حائل/يعلن احمد محمد علي كتكت اردني الجنيسة عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان م٨٥ رقم لوحتها ٤٠١٣٩٤ع السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● الاحساء/يعلن حسن عليثه بن خلف عن فقد عدد ٢ لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٧٥١٦٤ نقل موديل ٨٤ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● حائل/يعلن محمد يونس اورنق زيبا باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٦ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل.

● بريدة تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطنة سعيده عواد قبلان الحربي مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٥١٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨ هـ سجل بريدة قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/يعلن عبده علي حسين محي الدين عن فقد جواز سفر رقم ١١١٦٩٠٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٩م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة.

● الطائف/يعلن محمود سيف علي فارع عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٧٣ صادرة من مكة المكرمه بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة.

● يعلن خالد عبدالله الباعود عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨١ رقم ١٣٧٢٦١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مرور او ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مطيع الرحمن باجواد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A H٨٦٨٤٦٤ والصادر من مدينة سيلكوره بتاريخ ١٩٨٠/٧/٧م وكذلك دفتر اقامته رقم ١٨٢٣٨٢ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ وصالحة الى ١٤٠٧/١١/١٨هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الرياض او القنصلية الباكستانية بالرياض.

● تعلن مؤسسة البرخيل للتجاره والمقاولات عن فقدان اقامه المدعو صالح عرابي محسن علي مصري الجنسية برقم ٥١٠٦٢ صلاحيتها حتى ١٤٠٩/٤/١٢هـ صادرة من الرياض الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي عبدالرحمن الغامدي عن فقدان شهادات اسهم صادرة من شركة سابك باسماء ١/احمد علي عبدالرحمن حجله الغامدي رقم المساهم ٠٥١٢١٨٢٠٠ عدد الاسهم ٣٠ رقم الشهادة ٠٣٦٠٤٩٠٠ ٢/ابراهيم علي عبدالرحمن حجله الغامدي رقم المساهم ٠٥١٢٣١٨٠٠ عدد الاسهم ١٢ رقم الشهادة ٠٣٦١٤٠٠٠ ٣/عيسى علي عبدالرحمن حجله الغامدي رقم المساهم ٠٥١٢٢١٩٠٠ عدد الاسهم ١٢ رقم الشهادة ٠٣٦١٤١٠٠ ٤/ ابراهيم عيسى محمد الغامدي رقم المساهم ٠٥١٢٢١٧٠٠ عدد الاسهم ١٢ رقم الشهادة ٠٣٦١٣٩٠٠ الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال على ت ٤٤٢١١٨١ او تسليمهم الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك وله الشكر.

● يعلن ناصر بن سعود السهلي عن فقدان بطاقة شخصية صادرة من رئاسة الحرس الوطني الرقم العسكري ٨٥٠ مع صورة تابعية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها رئاسة الحرس الوطني ادارة شئون الالوية وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد حسين عبدالله العسيس حامل حفيظة رقم ٨٩٥٨٣/٢٨٨٣ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه واضافة فخذه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة محمد حسين عبدالله البدري البقمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المكتب الزراعي بالرياض عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٦٢٥٤٥ والصادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الرياض كما يعلن عن فقد دفتر اقامه مكفوله ربيع احمد عبدالوهاب مصري الجنسية رقم ٥٩١٢٢ والصادره من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٠٢١١٨٧ وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ابراهيم عبدالله ال عوضه مفيدا ان بطاقته الشخصية وحفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٨٣٤ تاريخها ١٤٠١/١٢/٢٨هـ مصدرها حوطة بني تميم رقم البطاقة ٦٠٠٦١٧٠٩٧٩١ مصدرها الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● ضرماء/يعلن عبدالعزيز صقر الثنيان عن فقد محفظة بداخلها رخصة خصوصي رقم ٢/٦٠٦٦٦٥ تاريخ ١٤٠٦/٨/٣هـ صادرة من مرور الرياض وايضا استمارة سيارة داتسون وانيت موديل ٨٠ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور المزاحميه وله الشكر.





ملحق تعديل شركة
عبدالعزيز ومحمد بن عبدالله بن عدوان
شركة عدوان للتجارة والمقاولات

انه في يوم ١٤٠٧/٧/١٦هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٦م اجتمع الشركاء بشركة عبدالعزيز ومحمد بن عبدالله بن عدوان وهم

١ - عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن بن عدوان بموجب حفيظة النفوس رقم ٨٣٢٩٠/٦٢٢٣٠ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٦هـ صادرة من الرياض ومهنته رجل اعمال (طرف اول)

٢ - محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن عدوان بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٩٧٦٥ في ١٣٩٢/٨/١٧هـ صادرة من الرياض ومهنته رجل اعمال (طرف ثاني)

وقد قرر الطرفان المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة على تعديل المادة ٢ من عقد تاسيس الشركة وهو اغراض الشركة بحيث يصبح على النحو التالي لاغراض تجارة الجملة والتجزئة في الحقول التالية

١ - الاجهزة والادوات ومعدات الاتصال السلكية واللاسلكية ومواد البناء والادوات والمواد الكهربائية والبويات والاسمدة ومواد الديكور والالات والمعدات الثقيلة وقطع غيارها والادوات والمواد الطبية والصيدلية والمواد الكيماوية والاجهزة والادوات والمعدات الطبية والجراحية والمنتجات البترولية والاسمدة والمبيدات الحشرية والكتب والادوات المكتبية والمعدات والالات الزراعية وقطع غيارها والمواد الغذائية

٢ - مقاولات الاعمال الكهربائية ومقاولات المباني ومقاولات تشطيب المباني ومقاولات اعمال البناء المعدنية ومقاولات الاعمال الميكانيكية والصناعية ومقاولات اعمال المياه والمجاري ومحطات المياه وصيانة وتشغيل شبكات المياه والمجاري ومحطات التنقية وصيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية والميكانيكية والالكترونية وصيانة ونظافة المواني والمطارات وصيانة وادارة المراكز الطبية وخدمات النشر والدعاية والاعلان والطباعة والتوزيع والوكالات التجارية ومكاتب الاستيراد والتصدير لحساب الغير

وتمارس الشركة هذه الانشطة وفق الانظمة المتبعة وبعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص.

وتبقى باقي بنود العقد على ما كانت عليه بدون تعديل

● بريدة/يعلن سليمان محمد الدخيل عن فقد صك بيت رقم ٢/١٣ تاريخ ١٤٠٥/١/٣هـ صادرة من كاتب عدل بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كاتب عدل بريدة الاولى وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن الشهيل ان مكفولها السيد سليمان ريحاني الجنسية التركية رقم الجواز ٢٦٠١٠٤ رقم الاقامه ١٢٣٦٥٥ في ١٤٠٦/٨/٢١هـ الى ١٤٠٨/٨/٢٠هـ صادر من جوازات الرياض عن فقد الاقامه في المنطقة الصناعية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال تلفون ٤٠٦٦٩٠٤ وله الشكر.

● تعلن أسيا رمضان محمد اريترية الجنصية عن فقدان جواز سفرها رقم ٤٠٨٦٨ والصادر من السودان بتاريخ ١٩٨٣م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية او جوازات الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن سابر عايض محمد الفهادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله العرف بيشه المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض فضاء بطول ٥٠م وشمالا مسكن محمد عايض واخوانه ومسجد بطول ٥٠م وشرقا مزرعة محمد عايض واخوانه بطول ٥٠م وغربا مزرعة جابر ذيب المهان بطول ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

إعلان مناقصة توريد محروقات
لمحطة كهرباء شرورة

الرقم: ١٤/ت و/٢/ ٥١٤

تعلن
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية

عن رغبتها في التعاقد مع احدى الشركات أو المؤسسات الوطنية المؤهلة والمتخصصة في مجال تأمين المحروقات.
فعلى من يرغب الدخول في المناقصة أعلاه التقدم لشئون الخدمات - قسم العقود بالادارة العامة - أبها - للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبا بما يلي:

١ - تفويض باستلام الوثائق.
٢ - شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) ألف ريال باسم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية قيمة الشروط والمواصفات.
٣ - آخر موعد لقبول العروض هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ (١٩٨٧/٦/٢١م) الساعة العاشرة صباحاً.
٤ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباحاً من نفس التاريخ.

والله الموفق ....

مع تحيات كهرباء الجنوب

يعدها هذا الأسبوع: حسن سالم التركي

٢٤ ساعة إجازة

من سيستمتع بالصيف !؟
الطلبة .. أم الطالبات ؟!

عجلة الاختبارات تدور .. والقناديل تسهر حتى الصباح تتعطر ببريق عيون الطلبة والطالبات نفحا من ضياء واشراقا من نور .

اعداد كبيرة تتجه الى القاعات المكيفة الهواء تتلهف للحظة الحصاد .. في نهاية عام البذر .. الجامعات .. والمدارس .. ابناؤها في سباق مع اللحظة .. جميعهم يستسرعونها فهي تمر عجلى كما لو انها مامرت من قبل بسرعة كهذه ..

وفي كل عام تزدحم الصحف بأفواج الطلبة يقفون عند ابوابها انتظارا للنتيجة .. استسراعا للوقت .. الكل يريد ان يطمئن على نفسه اولا .. وعلى أحبته ثانيا ..

اباء .. وامهات .. يسهرون في وقت الاختبار .. ويمتد بهم السهر والانتظار حتى تصافح اعينهم نتائج الحصاد .

■ في الاعوام السابقة قال الراصدون ان نتائج «الطالبات» أفضل وان درجات الطالبات افضل ..

وقال البعض الآخر ان بيوتا انكسر فيها الطلبة بينما التمعت البسمة على شفاه الطالبات ولمعت اعينهن بفرحة النجاح .

هكذا قرأنا وسمعنا وربما عايشنا .. هذا جميعه اثار حفيظة الطلبة .. فردوا على الصحف ويرروا ماقيل .. ووعدوا بنتائج افضل علها ستكون في هذا العام ..

فمن سيكون الأكثر وصولا الى شط النجاح نقصد من سيستمتع بالصيف واجازته الطلبة .. أم . الطالبات .

التحديق في الوجه

يوما قالت لي مراتي
من أنت
اعرف كل الاشياء واذكر هذا الركن
الصامت في البيت
لكن .. لا اذكر .. من انت ؟
قلت انا من صاغك من رمل وزجاج
وندمت لانك مثل ضميري اقسى من ذاتي
لتنقذني عيناك وترتحلان وراء سياج
في نفسي يخفيه سياج
يامراتي .. كم اخشى ضوءك يجرح عيني
يامراتي حين نحب
نتغاضى عن بعض خطوط يحفرها
الزمن على الوجه الغابر
لننظر في مرآة القلب الى الوجه الآخر
نستعطف بالدقات قلوبا
تجرح فينا الدقات
واذا ماهجر العاشق في ازهى الساعات
يتجعد فيه الزمن الشاب
يلقى وحيدا داخل نفسه
يبدو كطلول الزمن الغابر
او ميناء مهجورا لايرسو فيه فلك عابر
يامراتي لم يتغير وجهي
لكن تتغير قسمات الايام العجلى

الكمبيوتر .. يقول

■ الانسان الذي يبلغ من العمر سبعين عاما يكون قلبه دق ٢٩٠٠ مليون دقة ودفع ١٥٤ مليون لتر دم الى العروق .

• ١٥٠ بالمائة من شبان اوروبا يتزوجون نساء اكبر منهم سنا ..!!

؟

المراة العاقلة تضع بعض السكر في كل شيء تقوله للرجل .. وتنزع بعض الملح من كل شيء يقوله لها .

إذا كان السماع بلا قياس
فلا تعجب إذا سكت المغني

سهرانين في بحور العيون السود
ولانرحم ليالينا
مشتاقين للحب اللي ماله حدود
ومتعبنا ومشقينا

* * * *

امني كل يوم صبري
ونفسي .. لنفسي .. خداعة
لابد مهما البعاد طول
تفكر فيه لو ساعة

* * * * *

تخونك كلمتين حلوين
تخونك دمعتين اثنين

* * * * *

تخونك عشرة الايام
تخونك في هوانا سنين

* * * * *

ان كان رضاك موجود
افديه انا بعمري

* * * * *

وان كان جفاك مقصود
ابادله بصبري !!

الأذن
تعشق
قبل
العين
.. دائما

قالوا ..

من درى
عنك
ياللي في الظلام
تغمز .

لبعض المتزوجين فقط !!

سألت الحماة زوج ابنتها ..
■ وهل زوجتك راضية عن خدمها ؟
وبكل براءة ، وبكل مافي العالم «من رجولة» قال الزوج ..
كلا فهي تشكو منهم جميعا ... ماعدا .. ماعدا .. ماعدا .. انا .. ياخالتي .

٠ السؤال لمحبي فريد الأطرش
هل أعطى للموسيقى العربية شيئاً يذكر ؟!

النقد الفني يبدو جليا انه يمر بحالة حرجة ... اذ يبدو ان هناك تسطيحا غريبا يعاني منه النقاد الممارسون وغير الممارسين .

اقصد من لهم تجربة طويلة في هذا الميدان واولئك الجدد على مهنة النقد الفني باشكاله المتعددة .

لقد تحول النقد الفني الى رضا .. والى حاجات خاصة .. والى صداقات ..

هذه المقدمة طبيعية بعد ان أصبح الفنان الحقيقي يعيش خارج دائرة الحضور الفعلي ارضاء للناقد .. او مسايرا لماهية النقد التي تعيشها الساحة الفنية في الوطن العربي باسره ..

ولأن النقد الفني والتقويم للأفضل مطلب حياتي ضروري ... فان الحاجة الفعلية الى متخصصين لديهم إلمامات حقيقية .. مثقفين ثقافة تتماثل والحاجة الى ذوق عام تنشره اللوحة .. والموسيقى .. والاغنية .. والمسرحية .. والبرنامج .. والتمثيلية لكن كيف يتأتى هذا .. بينما النقاد الذين يؤمل ان تكون كتاباتهم التاريخية مماثلة للواقع الماضي .. مسجلة حقائق دونما الغاء لبصمات او لعطاءات .. او حتى لاناس كان لهم دور وواقع واثر بل ومبادرات حقيقية .

لقد قرأت كغيري في «الهلال» وهي من المطبوعات المعروفة بتاريخها وبمواضيعها وبدورها الثقافي الكبير الذي حملته على مدى ايامها الطويلة ... وبميزاتها الكثيرة قرأت مقالا بقلم «الاستاذ الناقد كمال النجمي» وهو ناقد فني له باع طويل في ميدان النقد الفني بكتاباته المميزة ... والطويلة .

قرأت موضوعا عن الموسيقى العربية الشرقية .. تحدث فيه للعامة والخاصة .. للمثقفين الذين ماكانوا بحاجة الى الشرح الطويل لخواص الموسيقى اذ من الطبيعي ان يكونوا ملمين بخصائصها وبسلمها .. وبنواحيها المختلفة ولقد اورد الاستاذ النجمي اسماء ثلاثة فقط . قال انهم من أثر في الموسيقى الشرقية لبصمات باقية ... هؤلاء هم «ام كلثوم» «محمد عبدالوهاب» «عبد الحليم حافظ» فقط هؤلاء هم الذين تناولهم .. اما البقية ممن هم اكثر باعا واكثر اثرا ربما . فلم يتطرق لهم من قريب او بعيد الفاهم تماما «وعلى رأسهم فريد الأطرش» الذي لم يهتم احد من هؤلاء بالفلكلور والموسيقى الشرقية مثلما كان اهتمام فريد الاطرش» .

الذي جسد العمل الفني بقوالب مختلفة من صميم الواقع الحقيقي لها ولسنا في حاجة الى شرح عطاءات «فريد الأطرش» او اعماله «الفلمية» او «الاستعراضية» او حتى ماقد نسميه «بالطقاطيق» والتي كانت ولازالت تردد كما لو انها ذات الانسان الشرقي التي تهتز في داخله ليفهمها ويلامستها لحسه .

السؤال الى عشاق فريد الاطرش يقول هل كان لفريد الاطرش دور في الموسيقى العربية والفلكلور ام ان الغاء اسمه شيء طبيعي وهل يمكن لعشاق فن «فريد» ان يدافعوا بقليل عن تاريخه وبصماته سؤال يحتاج منهم الى اجابة فلقد امتعهم ومازال وله عليهم حق .

□ فريد الاطرش □
□ محمد عبد الوهاب □
□ عبد الحليم حافظ □

الى بيروت مع التحية



بيروت تفاحة
والقلب لايضحك
وحصارنا واحة
في عنم يهلك
ونزوح الليلك

■ ■ ■ ■

بيروت والياقوت حين يصبح من وهج عن ظهر الحمام
حنه سنحمه متى شئنا معلقه على اعناقنا
معاطف للحب والقتل
سطوح للكواكب والخيام
قصيدة الحجر ارتطام بين قبرين
تختبئ في صمت
وردة مسموعة بيروت صوت فاصل بين الضحية والحسام
ولد اطاح بكل انواع الوصايا
والسراب
ثم ...

قصور !

في اليابان يتلقى «الحلاقون» و«الحمالون» البقاشيش من الزبائن في مظروفات صغيرة اعدت لهذا الغرض

حيث ان تسليم البقشيش باليد يعتبر اهانة لاتغتفر ..

● ● ● ●

■ في فرنسا استطاع محام ان يعيش ٧١ عاما بلا نوم على اثر اصابته في حادث وهو طفل في الثانية من عمره ..

● ● ● ●

■ وفي امريكا طلبت احدى السيدات الطلاق من زوجها «طبعا» لانه تعود على ان يذهب بها الى دار سينما رخيصة الاجر ثم يتركها بمفردها ويذهب الى احدى دور سينما الدرجة الاولى ..

● ● ● ●

وطلبت زوجة استاذ جامعي انجليزي الطلاق ايضا لان زوجها تعود ان يضع قطنا في اذنيه كلما جاءت حماته لزيارته ؟

همسة

يحب الورد والازهار لكن الشيء الغريب انه يقتلعه في كل مرة يراه ويلصقه دائما بأنفه انها اغرب حالة حب .

فكرة .. قديمة

يدوم الحب والزواج في الازمان الماضية لان وجوه العرائس كانت تبدو بعد غسلها كما كانت قبل الغسيل .

معرض كل الاشياء

معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي يبدأ في القاهرة سيمثل واقعا جديدا في عين من يراه .. ومن سيتلمس في جنباته تطور امة وروعة بلد .

انه بتواجده في بلد عربي يفتح افاقا امام العين الشقيقة لترى ... مافي البلد الام ... من تفوق ومن مسايرة لركب التقدم في كافة جوانب الحياة والذي ماكان يوما الا لكل الاشقاء

دفتر العدم

شعر: عبدالرحمن صالح العشماوي

تحركت قافلة الموت مع بداية عيد الفطر المبارك لهذا العام حاملة بعض شعرائنا وادبائنا.. الشاعر طاهر زمخشري.. والشاعر محمد بن علي السنوسي وغيرهما.. فسبحان من يبقى ولا يفنى. انا لله وانا اليه راجعون.

من اين ابدأ يا حرفي ويا نغمي
وكيف تصبر اوراقي على قلمي
من اين لي بنشيد استريح له
من اين لي بغناء رائق وفم؟
تقطعت كل اوتاري فما عزفت
لحنا ولا سلكت دربا الى نغم
واقفل الصبر عن صوتي مسامعه
كأن للصبر تاريخا من الصمم
اراك يا قلمي ترتد في جزع
وقد رأيت دخان الحزن والالم
الستَ اخلص اصحابي واقربهم
مني وأعدلهم حكما لمحتكم
الستَ ناقل احساسي ليقرأه
من ليس يعرفه من سائر الأمم؟!
ماذا اصابك؟ لا تلوي على هدف
كأن حرفي لم ينقل اليك دمي
ان كان حبرك لا يرويك من ظمأ
فسوف تمضي بك الدنيا وانت ظمي
اما ترى يا صديق الحرف من رحلوا
والموت يكتبهم في دفتر العدم؟
مضوا، وآمالهم نشوى، وانفسهم
تهفو الى امل «عذب» الى حلم
كانهم ما سقوا بالشعر ذا ظمأ
ولا بنوا بالاماني عالي القمم

* * * * *

اما ترى طاهر(١) «الخضراء» ، كيف مضى
كانه ما مشى يوما على قدم
يا كومة الفحم، نور الحب مؤتلق
قد يخرج النور من بوّابة «الفحم»
ما قيمة الناس الا في مشاعرهم
وفي ترفعهم عن موطن التهم
وعازف الحرف(٢) في جازان كم طربت
للحنه وحباها رائع الحكم
كانه ما رأى فُلّاً ولا رقصت
«صبيا» على شعره المسكون بالنغم
مضى فكم ليلة قصت ضفائرها
حزنا وكم مقلة في الليل لم تنم

* * * *

يا فرحة العيد، نام الناس واتخذوا
اليك دربا من الاخلاد والنعم
لا تسألي عن صدى لحن اردده
حزنا وعن جرح قلب غير متهم
الموت يدلي بتصريح الوفاة لنا
ونحن نحسبه ضربا من الكلم
حتى اذا نزلت فينا نوازله
قلنا لانفسنا هيا الى الندم
هذي طبائعنا كل يتوق الى
شرخ الشباب وينسى قسوة الهرم

«١» المقصود الشاعر طاهر زمخشري رحمه الله.
«٢» المقصود الشاعر محمد بن علي السنوسي رحمه الله.


□ محمد علي السنوسي


□ طاهر الزمخشري

« المجلة العربية »

رسالة من المملكة الى القراء العرب

بقلم: عثمان الصالح

مما يؤثر عنا في هذه البلاد قيادة وادارة حب التواضع وعدم التعالي فلا ترى مشروعا للدولة عظيما قوامه عدد ضخم من الملايين او عمدته المليارات سواء للتعليم او للطرق او للزراعة اوالمواصلات فلا تجد ما يقال فيه الا قليلا. ذلك ان الدولة وشعبها اسرة واحدة وانصهار اسرى يعطى شيئا كثيرا من التواضع بينهما ما يعطي لرب الاسرة مع الاسرة من التعاطف والتكاتف العظيم.. وكذلك الادب والثقافة في بلادنا لها رسوخ ولها منابع ومصادر لا يستهان بها.

واذكر ان مجلة حديثه رأسها واحد من الناس وكانت ناشئة وطبعا (هذا الناس) من اخواننا العرب قال هذا الرجل ومجلته تحبو!! ليس في هذا البلد مثقفون واقلام تستطيع أن تملأ صفحات هذه المجلة.. وليس لها الا ان تستقطب من بُعْد.. لانها لا تجد ضالة في مواطنيها وهب مثقفونا من كل حدب وصوب ليقولوا كلمتهم.. واروه ما ينتجه كتابنا وشعراؤنا ومثقفونا فقالوا.. هنا المجلة العربية، وها هنا مجلة الفيصل وعليهما قادة من ادبائنا.. اما الصحافة السيارة ففي كل منطقة صحف ناضجة توحي بما في هذا البلد من خير عميم.. وادب قويم وصحافة بلغت مستوى عاليا وشأوا ساميا.. فيها الكلمة والخبر والصورة والتعليق يتولى ذلك بنو هذا البلد»

«ومرت الايام».. واذا بـ«إبنها المواطن يثبت الجدارة.. واذا «بالمجلة العربية» بمدد وتشجيع من الوزير الراحل الشيخ حسن آل الشيخ رحمه الله، ورأس تحريرها شاب من شبابنا ثقافته دينية وكفاءته لغة عربية. واذا بها في فترة قليلة تبرز وتنجح.. واذا بها خريدة من الخرائد.. وقلادة من القلائد.. لها في مصر رواد وكتاب وعشاق.. ولها في الاردن قراء.. ولها في سوريا والعراق والسودان متابعون واذا بها مجلة تنتشر في الاقطار العربية لان العلاقات الادبية الناضجة لها من يلتقفها ويتعشقها.. واذا بها بما فيها من الكلمة المهذبة والمقالة المؤدبة.. تحتل الافكار.. وترسخ في الاذهان.. وتظهر صوت وثقافة المملكة ويجد فيها القارىء في الداخل والخارج كتابا يغردون على ايكها امثال شاعرنا الفذ محمد حسن فقي، وشيخنا وادبينا عبد الله بن خميس بنثره العميق وشعره الجزل وبيانه المشرق وشيخنا حمد الجاسر بذكرياته ورحلاته وكتاباته ثروة وثراء وعشرات من الكتاب وفن كالاستاذ الاديب والمفكر العريق عبد العزيز الرفاعي فكرا ثرا وادبا حرا ولا ننسى ولن ننسى ابدا ان المجلة فيها عشرات الكتاب كل منهم يحمل قدرة سابقة وتخصصا وعلما واسعا جرى عذبا على صفحات هذه المجلة فكانت تحفة يجدها القارىء في مصر.. وهدية غالية يجدها السوري والعراقي.. ومجالا خصبا يراها الكويتي.. المجلة التي تهدى وترشد ويجد فيها الاردني فيضا من الثقافة ويرى فيها العرب والمسلمون مجلة تهدف الى الثقافة الاصيلة وتسير الى الامام بلا ضوضاء ولا جلبة.من هنا اتجه الى استاذنا ودكتورنا الغالي عبد العزيز الخويطر ـ وهو المثقف الاديب ـ راجيا ان يكون لهذه المجلة من الامكانيات ما تستمر به صوتا في الادب مسموعا.. ولواء للثقافة مرفوعا.. لانها تتحدث عن دولة بلغت من الثقافة والادب والعلم ما ينبىء عن سبع جامعات واثني عشر الف مدرسة ومعهد ومركز للبنين والبنات..

من هنا نهيب بالوزير المثقف والذي عاصر النهضة الحاضرة وزاولها طالب ومعلما ومديرا في الجامعة والمركز ووزيرا للثقافة والتعليم.. نهيب به ان يسند هذه المجلة لتواصل رسالتها ولتبقى رافدا ثقافيا وصوتا اعلاميا لبلادنا وثقافتنا.. ولتظل رسالة غالية من المملكة تحمل اصالتها وثقافتها الى القراء العرب والمسلمين في اقطار الدنيا..

فالمجلة العربية لسانها في العلم ذاكر.. وسيفها في ردع محارب الضاد باتر وحديثها عن الوطن ناضر وهي تحدثنا عن الماضي والحاضر بلغة ابن الوطن وتراث الوطن ومآثر دولتنا.. الزاهرة وقيادتنا الساهرة.. وفق الله العاملين بها لتستمر في اداء رسالتها في خدمة بلادنا وثقافتها.

□ د. عبد العزيز الخويطر

□ عثمان الصالح

□ حمد القاضي

كثير من الطلاب لا يدرون ما هي الطريقة الصحيحة للمذاكرة وهي تمثل بالنسبة لهم مشكلة كبيرة ولكن الامر في الواقع سهل . ونحن في هذه المقالة القصيرة سوف نحاول ان نزيل عنك القلق والتوتر تجاه هذه المشكلة البسيطة ولتعلم عزيزي الطالب ان اهم شيء هو التركيز والانتباه لشرح المدرس في الفصل لتفهم الدرس وبالتالي تسهل عليك المذاكرة كذلك يجب عليك التفرغ تماما للمذاكرة ولا تسمح لاي شاغل ان يشغلك اذا حان وقت المذاكرة كذلك لا تكن متعبا او غاضبا او جائعا وقت الاستذكار .

وعليك عزيزي الطالب معرفة الاتي :

اولا ـ عادات الاستذكار ..

١ ـ الوقت المحدد يفضل ان يدرب العقل على عادة الاستعداد للعمل وبذل الجهد كلما حان هذا الوقت

٢ ـ المكان المحدد .. يفضل ان يكون لك مكان مخصص للاستذكار بكل ما تحتاجه من اوراق بعيدا عن الضوضاء

٣ ـ الكمية المحددة من العلوم استذكر ثلاث او اربع مواد في الليلة ولا تقتصر على مادة واحدة حيث ان ذلك يصيب النفس بالملل .

ثانيا ـ التسميع الذاتي :

وهو هام لتثبيت عناصر الموضوع في ذهنك ويتم كالتالي :

١ ـ اقفل الكتاب بعد المذاكرة وابداء عملية التسميع بان تسال نفسك ثم تجيب

٢ ـ اذا وجدت انك تنسى بعض ما استذكرته فارجع الى الكتاب

٣ ـ حدد النقاط التي تجد انك تنساها . واقرأها اكثر من مرة بعناية وفهم نوصيك بالكرار لانه يثبت المعلومات .

ثالثا ـ المراجعة :

ـ بعد مضي وقت معين يدرك المعلومات نوع من الاختفاء المؤقت قد تظنه نسيانا او نوعا من تلاشي هذه المعلومات والحقيقة انه اختفاء مؤقت يمكن للمراجعة المستمرة ان تحول بينك وبينه . وهذه المراجعة يستحسن ان تكون على فترات متقاربة لمواد الدراسة التي استذكرتها من قبل وذلك من شأنه ان يجعل لدى الذاكرة فكرة كاملة وثابتة عنها لذلك راجع كل اسبوع على الاقل مواد الدراسة من ملخصاتك التي دونتها ومن وقت لاخر اجعل مراجعتك من الكتاب الاصلي .

عزيزي الطالب

يجب ان تعمل على تقوية ذاكرتك حتى لا تنسى بتحسين طرق الحفظ والتعليم كما يلي :

١ ـ من اهم عوامل تسهيل الحفظ «النشاط ـ اليقظة ـ التركيز ـ الانتباه»

٢ ـ في جو الضجيج يحتاج العقل الى بذل مجهود أكبر لتركيز الذهن وهذا يجعلك مرهقا ويؤدي الى ضعف الذاكرة .

٣ ـ اعط وقتا اطول للمادة التي لا تميل اليها .

٤ ـ ابتعد عن كل ما يؤدي بك الى الحالة النفسية السيئة وعليك بتقوية ثقتك بنفسك .

٥ ـ التركيز والانتباه يعينانك على تحقيق فهم الدرس .

٦ ـ استعمال اكثر من حاسة واحدة يعينك على الحفظ .

٧ ـ لا تنس اداء الصلاة في مواعيدها فذكر الله خير معين في كل الامور .

سالم العلي العايد

العيد بين الامس واليوم

تعيش هذه الايام مملكتنا الحبيبة فرحة غامرة بقدوم عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والمسرات. هناك سؤال يتبادر للذهن وهو هل كان آباؤنا واجدادنا فيما مضى يقضون فرحتهم بقدوم العيد كما نقضيه الان؟ لا اعتقد ذلك. فقد كان اباؤنا واجدادنا يعيشون فرحة العيد بكل جوارحهم واحاسيسهم وكانوا يستعدون قبل قدوم العيد بعدة ايام وذلك بشراء ملابس العيد التي كانت في ذلك الوقت تجلب السرور والفرح لجميع افراد العائلة. وفي الماضي ايضا كان الناس بمجرد صلاة العيد. يقومون بزيارة الجيران والاهل والاقارب لتهنئتهم بقدوم العيد وتوثيق الصلة فيما بينهم عملا بتعاليم الدين الاسلامي. وايضا كانت هناك عادة بدأت تختفي في هذه الايام الا وهي قيام البعض بوضع المأكولات في الشوارع وبعض الساحات الواسعة لتكون ملتقى يلتقون فيه بالاخرين لتوثيق واعادة العلاقات بين الناس وخاصة بين المتخاصمين. وللاطفال ايضا بعض التقاليد الخاصة بهم التي مع الاسف بدأت تندثر مع مرور السنين. فالاطفال كانوا يقومون بجولاتهم المعهودة على الجيران طوال ايام العيد. اما الان، فاغلب العائلات هذه الايام لا تحس بقدوم العيد وتعتبره يوما عاديا كباقي ايام السنة... يا ترى ما هو السبب؟ ربما يفعل تزايد المسؤوليات وللكسل احيانا والتقاعس احيانا اخرى.

لقد اصبح اطفالنا يشاهدون مظاهر واحتفالات العيد في التلفزيون لكن بعضهم في الواقع قد لا يحسون بهذه الفرحة بسبب عدم مبالاة بعض الأهل بمسؤولية ادخال الفرحة في قلوب ابنائهم ابتهاجا بهذه المناسبة الغالية. انه لشيء محزن ان نرى ونسمع آباءنا واجدادنا وهم يحكون لنا كيف كانوا يقضون ايام العيد.. لانهم بذلك يجعلوننا نتمنى لو كنا معهم في تلك الايام.نعيش معهم فرحة العيد ونحس ببعض مظاهر العيد التي كانت في الماضي.. فيا ترى كيف ستكون مظاهر العيد في المستقبل؟ هل سيعيد الناس بعض مظاهر العيد ام ستبقى كما هي الان؟ نتمنى ان نحس بالعيد كما هو المفروض ان يحسه كل فرد في هذه البلاد التي حرصت وتحرص على عاداتها وتقاليدها بشتى الطرق وتحاول بشتى الوسائل المحافظة عليها من الاندثار والاختفاء.

هند محمد الحمدان

من اوراق الحياة

ما اصعب ان يخفي الانسان احزانه ويكتم همومه واهاته تتصاريع بداخله كما تتصارع الامواج داخل البحر الممتد .

الحياة تجارب .. وقد علمتني الحياة ان انفض همومي واتخلص منها وبقدر ما استطيع تماما كما ينفض الخريف وريقات الاشجار الصفراء عن اغصانها .

كل منا لديه احزانه وان اختلفت اشكالها وتنوعت اسبابها ولكن يجب ان لا نستسلم لها او نيأس بسببها وعلينا ان نتخلص منها قبل ان تقضي على سعادتنا .

وليكن لكل منا وسيلته ولنقل صندوقه الخاص يرمي به همومه واحزانه .

كما نرى الكاتب او الاديب في بعض الاحايين عندما ينثر الكلمات على صحراء الورقة . فهو انما يحاول بذلك ان يرمي همومه . ولعله يذيب حزنا ما داخل نفسه ..

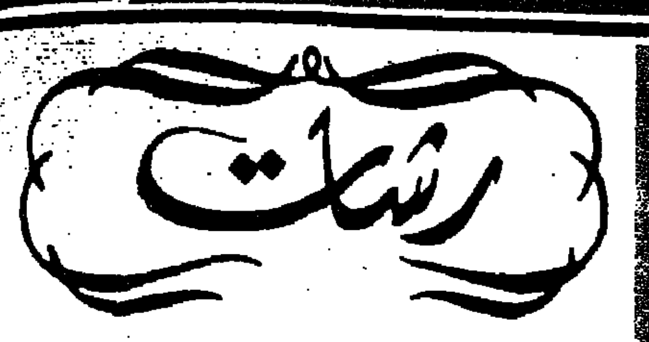
كذلك نرى الرسام . نرى في بعض لوحاته تعبيرا مصورا عن معاناة او ربما احاسيس مؤلمة اختلجت في نفسه فجعل من فرشاته وسيلة للتنفيس منهما الى رحاب اوسع .

وايضا الفنان والشاعر كل منهما يبث احزانه وهمومه من خلال الكلمة والاداء .

وان كان كل منهما يختلف عن الانسان في انه يحس ويشعر بهموم الاخرين كما يحس وشعر بهمومه .. ويعبر عنها .. المهم هنا هو ان لا ندع احزاننا والأمنا النفسية حبيسة في اعماقنا تتشعب آثارها وتكبر مع الوقت وحتى لا تهج العواقب وخيمة بعد ذلك لا سمح الله . ولنعلم ان الانسان الحزين المهموم ذلك الذي يحبس نفسه داخل نفسه انسان ضعيف الارادة ضعيف الايمان .

فالانسان العاقل هو الذي يحارب الهموم والوساوس ويدميها بعيدا بعيدا مهما اظلمت الدنيا في وجه ومهما عبست له الايام وتقوى الله سبحانه وتعالى وطاعته خير معين له على ذلك .

اسماء الحسين الوشم



-١-

كلما اقرأ شعرا.. او نثرا.. او قولا عن الوطن كلما وددت معانقة ذلك الشاعر.. او الناثر او القائل ذلك أن حب الوطن من الايمان. وكما قال القائل.

وطني لو شغلت بالخلد عنه: نازعتني اليه في الخلد نفسي وقديما قيل: من لا ايمان له لا وطن له. فربط الوطن بالايمان للاهمية القصوى. والغاية العليا.

والحديث عن الوطن والاوطان ذو شجون قد لايسمح المقام به كما ان الاوطان تختلف بحكم قيادتها وظروفها.

والقيادة والظروف عوامل اساسية لتجسيد الالتصاق بالوطن. ولو اخذنا المملكة العربية السعودية قيادة وشعبا لكان هذا المثل شاهدا قويا على ارتباط المواطن بالوطن بفضل الرعاية والعناية والاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة اعزهم الله. وسدد خطاهم.

وقد يكون من تكرار القول ان اعيد للاذهان ما نتمتع به لكن تظل الشواهد المحسوسة. والادلة الملموسة خير برهان على ما نحياه من أمن وامان ومن رفاهية وراحة نسأل الله دائما وابدا ان يديمها من نعمة وعلانية. لقد سجل التاريخ على الدوام ان خير من حكم هذه الجزيرة وقام بشئونها بكل امانة واخلاص.. وبكل عدالة ومساواة هي الاسرة السعودية بأدوارها الثلاثة والدور الذهبي الحالي يعطي الدلالة على مصداقية هذه الاقوال واعتبرت هذه الحقيقة معجزة تستحق التأمل والتقدير ذلك ان قيادة هذا البلد الامين اتخذت الاسلام عقيدة ومنهاجا لا. ولم ولن تحيد عنه ومن تمسك بهذا الدين الحنيف لن يضل ابدا ومنذ فترة قليلة قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لمجلة عربيات بباريس (مصممون على المضي في خطنا الثابت ويشرفنا تنفيذ الحكم الاسلامي.. ولسنا على استعداد لمناقشته او بحثه)

وهذا القول الكريم الصادق يؤكد حقيقة الخط الثابت انني ارجو من جيلي والجيل القادم ان يركزوا على هذه النعماء ولا يلتفتوا الى ما سواها فما سواها مجرد شعارات يعلقها ويرددها (المفلسون) والمفلسون هم الخاسرون في نهاية الشوط.

فمن واقع تجربة شخصية انني لم اسافر كثيرا ولكني شاهدت وسمعت وقرأت ما يحدث خارج حدود بلادي والمتعلقون بالاسفار بحكم العمل او الدراسة او السياحة يدركون الحنين الشديد للعودة للوطن ربما بمجرد اقلاع الطائرة او السيارة او الباخرة ولولا ظروفهم التي ذكرتها لقالوا لقائد رحلتهم (هونا)

● قالت انظمة السفر في الجوازات سابقا على جواز السفر صالح لسفرة واحدة مع بقية الشروط المطلوبة

ثم قالت مرة ثانية ان جواز السفر صالح لمدة معينة ثم مدد الى الجواز صالح لمدة خمس سنوات ولعدة سفرات يعني (طوفوا وشوفوا) وقارنوا وجربوا وفعلا كما يقول المثل (غشنا وشفنا) ولم يسجل من فضل الله ومنذ توحيد المملكة وحتى هذه اللحظة بالذات هجرة معاكسة او خروج بدون عودة لمواطني هذا البلد العربي الاسلامي، بل تستقطب المملكة المئات ومن كافة الجنسيات نظرا لان هذه الجنسيات امنت بمصداقية عدالة هذه البلاد وآثرت البقاء والاستقرار الكريم في ربوع بلادنا واندمجت مع مواطني هذا البلد بكل الاخاء والمحبة ذلك بان القيادة من هذا الوطن، ولهذا الوطن ملتصقة بمواطنيها. تلكم حقيقة (سياسة الباب المفتوح) الذي عجزت كافة الانظمة القديمة والحديثة ان تغلق هذا الباب بين (الحاكم والمحكوم) انه السر السحري النابع من ديننا الحنيف ومن القائمين عليه بكل الود والوفاء والاخلاص.

-٢-

● امانة مدينة الرياض استطاعت بفضل الله ثم بفضل الدعم المتدفق من حكومة خادم الحرمين الشريفين وباشراف مباشر من سمو امير منطقة الرياض وسمو نائبه ان تحقق طموحات وتطلعات الرياض (كعاصمة) واهلها وضيوفها. ولا اقول انها وصلت الكمال ولكنها قطعت شوطا كبيرا يستحق التقدير والاشادة ورغم الجمال الذي حققته الامانة الذي سيوصلها باذن الله في يوم من الايام (للكمال)

الا انني اتساءل عن بعض النقاط في برامجها التنفيذية وخاصة مثل (تراخيص المحلات) التي كانت في يوم من الايام من شئون السجل التجاري بوزارة التجارة وتحملتها البلديات

فعندما تريد افتتاح (محل للخياطة او الحلاقة او نحوهما) تتقدم للبلدية الفرعية بذلك الطلب. فيطلب منك.

١ـ عقد ايجار المحل ٢ـ فاتورة الخطاط ٣ـ فاتورة طفاية الحرائق ٤ـ رسوم تبلغ ٦٠ ريالا ثم تنطلق فرحا ومسرورا. معتقدا بان الامور قد انتهت، حيث ان البلدية لم تطلب منك مواصفات معينة ولم تعطك مواصفات لتنفيذها ولعل المقام هنا يسمح لي باستعراض تجربة احدهم عندما اراد افتتاح (صالون للحلاقة) حيث قام باستئجار المحل بمبلغ عشرة الاف ريال سنويا وبطبيعة الحال هذا المحل غير مجهز (كصالون) مما دعاه الى تجهيز المحل من سباكة وكهرباء ودهان وأبواب وقواطع ومرايا وسقف مضاء وستائر واضاءة داخلية وخارجية ولوحات باسم المحل وزراعة احواض زهور عند المدخل مع فرش المدخل بالموكيت الاخضر مع مظلات تحجب الشمس بالاضافة الى جهازي التلفزيون والراديو والمسجل والهاتف والمجلات والصحف والمكيفات الحارة والباردة (ثم عدة الشغل) جميع متطلبات الحلاقة من كراسي حلاقة الى اجهزة ونحو ذلك. ثم استقدام الحلاقين والكشف الطبي لاخراج الشهادات الصحية والكشف الطبي الثاني لاخراج الاقامات ورخص العمل ثم مسكنهم وملابسهم ثم رواتبهم. كل هذه المعاناة والمصاريف والجهود تتجاهلها البلديات لتأتي الدراسة فتقول لقد تم تصنيف صوالين الحلاقة الى فئات (أ + ب + ج) فيصبح البعض فئة (أ) والبعض الاخر فئة (ج) وذلك عندما سأل صاحب الصالون مراقب البلدية اين تضع صالوني بين الفئات الثلاث فقال له المراقب (ان صالونك من فئة ج) فرد عليه: ولماذا؟ فقال المراقب: لانك قد وضعت دواليب المنيوم سوداء (سرفيس) ولو وضعت خشبا لكان افضل فقال صاحب الصالون. ان الخشب يتآكل ويتساقط وبالتالي يحدث رائحة مع كثرة استعماله فقال المراقب: وان الالمونيوم يتقشر فقال صاحب الصالون: ان الالمنيوم يتحمل العمل ويمكن تلبيسه بنوع من القماش القابل للماء وكلما ذبل القماش اعيد له لباس من جديد اما الخشب فلا ينفع معه الا غياره نهائيا وامام هذه المحاورة قال مراقب البلدية (لا تصجنا) انك من فئة ج والسلام

فقال صاحب الصالون انت وضعت لخدمتي وسواي ويجب عليك التحمل والمناقشة بكل هدوء طالما انك في مكتب خدمات عامة فاذا ذهبت الى منزلك ، فافعل ما يجوز لك. واذا كنت غير مؤهل للنقاش فوجهني لسواك التساؤل هنا لماذا البلديات فاجأت اصحاب الصوالين بتقسيم الصوالين الى فئات دون اشعارهم حتى يعرفوا (موقعهم من هذا التصنيف) لانهم المعنيين بتصحيح اوضاعهم او تطوير محلاتهم. نحن نقدر الجودة والكفاءة في اي عمل او نشاط لكن نرجو في نفس الوقت ان يكون هناك تنسيق بين صاحب الحلاقة والجهة المنظمة اذ يجب اشعار اصحاب صالونات الحلاقة قبل هذا التصنيف بانه سيجري دراسة وتقييم الصوالين الى فئات مع نشر المواصفات المطلوبة للفئات حتى يتمكن اصحاب الصوالين من اضافة او حذف ما يتناسب مع الفئات وبعد ذلك تصدر التسعيرة وتطبق بعد ان يكون الناس قد عرفوا الفئات. بدلا من ان تسأل البلدية ماهي المواصفات، فيقول لك المسئول اذهب الى صالون فلان في الشارع الفلاني وطبق ما فيه من مواصفات. هل هذا اسلوب وهل هذا الصالون نموذج خاص للبلديات لكي يحيلون عليه الناس. وهل صاحب الصالون المذكور لديه استعداد بأن يجعلك تتجول في صالونه وهو يعرف انك ستشاركه في المهنة؟

(البقية ص ٢٢)

مساعد بن سعدون ابو غازي



حديث عاقل وهام لنجم النجوم :

أرجو أن تكفوا عن الترشيحات لنا

□ النعيمة

□ النعيمة يوجه نداء للصحافة الرياضية

□ من يرشحوننا لا يهدفون لخدمة منتخبنا !!

□ منتخبنا يحتاج الى قوة أكثر وتماسك أكثر

□ دعم الامير فيصل غير محدود لنا □

□ مشوار جديد لنجومنا □

أحدثت نتائج الاجتماع الرباعي لممثلي الفرق المشاركة في التصفيات النهائية الأسيوية الاولمبية لكرة القدم خلال هذا الاسبوع ردود فعل متعددة.. خاصة وان هذه التصفيات تضم أقوى الفرق الأسيوية تقريبا.

وبدأ معها كل يتحدث عن حظوظه في هذه المنافسة التي تدور على مقعد واحد فقط. وهذا ما يجعل الصعوبات دائما تبرز.. ومعها تظل مسألة التفاؤل والترشيح شيئا نسبيا..

فمثلا كابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة قال ان الشيء الذي أود التركيز عليه خاصة من قبل صحافتنا الرياضية هو ان تبتعد قدر الامكان عن اعطاء الترشيحات والافضليات خاصة لمنتخب المملكة.. فمثلا في كل بطولة وكل دورة نخوضها نجد ان الترشيح الاول يكون لمنتخب المملكة.

واضاف صالح: أرجو ان نحاول ان نعطي الآخرين الترشيح.. والا تصور الأمر وكأنه لنا وحدنا.. وهذا ليس روحا انهزامية مثلا لا سمح الله.. ولكن اعطاء الترشيحات يعطي احيانا ردود فعل عكسية بل يعطي احيانا نوعا من (التخدير) المعنوي المؤقت الذي يتلاشى مع المواجهات الصعبة والساخنة.

ثم أعطى نجم الدفاع السعودي مثلا في دورة الخليج الاخيرة والتي صورت وكأنها رحلة شبه سياحية لنا وكان فريقنا هو المرشح الأوحد فقط.

ثم حدد النعيمة تصوراته قائلا: ان المقياس الفني الدقيق لا يعطي فريقنا الترشيح وحده.. بل ان هذا المقياس ربما يبرز بعض التباين بين الفرق الاربع.. وقياسا على مستوانا الاخير فاننا نحتاج لجهود غير عادية حتى نستطيع ان نتأهل وبقوة.

واضاف ان اغرب شيء هو ان جميع من تستطلع آراءهم في الترشيح للبطولات يعطون المنتخب السعودي الافضلية.. خاصة في صحفنا المحلية سواء من قبل اللاعبين او المدربين في المنتخبات الاخرى.. وقد حدث هذا في معظم البطولات.. عدا التصفيات الاولمبية النهائية عام ٨٤ وبطولة كأس امم اسيا في سنغافورة.. فقد ابتعدت عن منتخبنا مسألة التركيز والترشيحات.. ولعب اللاعبون بدون ضغوط ومطالبات حسب هذه الترشيحات فجاءت النتائج مثمرة وقوية.

ثم أوضح النعيمة قائلا: عندما يرشح فريق معين فانه يظل في المواجهة والصورة فيتم التركيز عليه من قبل الفرق التي تلعب معه.. كما ان لاعبيه يصبحون مطالبين بتأكيد هذا الترشيح المسبق.. وهذه الاشياء ترهق اللاعب ولا يشعر بها إلا من يكون متواجدا في أرض الملعب.

وقال اننا يجب الا نفرح عندما يرشحنا أحد.. فنحن الآن نعرف مستوى فريقنا ونحن نعرف الى ماذا وصلت اليه الكرة السعودية.. لذلك فاننا لا نحتاج مثل هذه الاشياء على سبيل الكسب المعنوي مثلا.. أو على سبيل الاطمئنان على قدرة فريقنا.. لأننا نحن نعرف مستوانا اكثر من غيرنا الذين ربما يهدفون الى اشياء أخرى تخدم فرقهم!

■ في سؤال للنعيمة اذا كان يعتقد ان هناك أشياء تنقص المنتخب السعودي مثلا..؟ قال: منتخبنا لا ينقصه شيء.. صحيح ان الجهاز التدريبي قد تغير وهذا شيء لا بد وان يترك تأثيرا على أي فريق في العالم ولكن هذه النقطة ربما نستطيع تجاوزها حسب تجارب اللاعبين السابقة لأنهم واجهوا مثل هذه الظروف لأكثر من مرة.. ولكن منتخبنا الآن يحتاج الى قوة أكثر والى تماسك أكثر.. لأن مباريات البطولة تحتاج الى مثل هذه الاشياء.. ولكن ما يجعلنا نطمئن ونرتاح أكثر هو الاهتمام والمتابعة التي يلقاها منتخبنا من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لأن لسموه تأثيرا غير عادي على اللاعبين وعلى الفريق ككل.

■ وعن تفضيله للجدول رقم (١) أو رقم (٢) لهذه التصفيات قال النعيمة انني أفضل الجدول رقم (٢) لأنه يتيح لنا ان نلعب ثلاث مباريات متتالية في أرضنا في وسط التصفيات وهذه المباريات الثلاث اذا ما استطاع فريقنا ان يكسب نقاطها فانها تعطيه دفعة غير عادية وربما تجعله يلعب المباراة الاخيرة مثلا وله رصيد محترم من النقاط.

في تصفيات الانديـة الاسيوية

الرشيد يهزم ماناتج بنصف دستة اهداف

دكا - أ.ف.ب - ضمن تصفيات بطولة كاس اسيا للاندية ابطال الدوري للمجموعة الرابعة والتي تجري حاليا في دكا عاصمة البنجلاديش فاز فريق الرشيد /العراق/ على فريق ماناتج مارسينجدي /نيبال/ ٦/١ /نتيجة الشوط الاول ٢/صفر.

الاهداف:

سجل اهداف فريق الرشيد.. سعد قيس /٢/ وليث حسين /٢/ ومحمد جاسم /٢/.

سجل هدف ماناتج .. بيرات شاه.

ويشترك في هذه الدورة بالاضافة الى الرشيد وماناتج فريق مهان باجان /الهند/ وفريق نادي السلاح الجوي /باكستان/ وفريق محمدان/ بنجلاديش/.

---

١٢ مدينة ايطالية لكأس ١٩٩٠

صادق الاتحاد الدولي لكرة القدم رسميا يوم الاربعاء الماضي في زيورخ على اختيار الاثنتي عشرة مدينة ايطالية التي ستقام عليها مباريات بطولة كأس العالم القادمة في الفترة من ٩ يونيو (حزيران) الى ٨ يوليو (تموز) عام ١٩٩٠.

وهذه المدن هي باليرمو وكاجلياري وروما ونابولي وباري وفلورنسا وبولونيا وجنوة وتورينو وميلانو وفيرونا واوديني.

واوضح الاتحاد الدولي لكرة القدم - بعد ان قام وفد برئاسة تورميجر نائب رئيس الاتحاد بتفقد الاثني عشر استادا التي ستقام عليها مباريات هذه البطولة - ان ما يقارب من مائة في المائة من مدرجات هذه الملاعب مخصصة للجلوس وليس للوقوف ويعتبر ذلك بمثابة تحول تاريخي في عالم كرة القدم.

وقدم فرانكو كارارو رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم ملفات الاثنتي عشرة مدينة الى لجنة التنظيم التابعة للاتحاد الدولي التي صدقت بدورها رسميا خلال جلسة العمل الاولى التي عقدتها يوم الاربعاء الماضي على اختيار هذه المدن وكذلك صدقت على موعدي بدء وانتهاء البطولة.

وهكذا ستبدأ هذه البطولة يوم أحد وهو يوم تقليدي لكرة القدم بالنسبة للاعبي ايطاليا وستنتهي هذه البطولة في عطلة نهاية أسبوع. ولا يبقى سوى تحديد المدن التي سيكون لها شرف اقامة مباراة الافتتاح والمباراة النهائية.. وما من شك في ان مدينة روما هي المرشحة الاولى لاقامة المباراة النهائية.

ومن المقرر ان يتم الاحتفال مساء يوم الاربعاء في زيورخ ببدء برنامج بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٠ وذلك باقامة مباراة ودية بين الارجنتين (حاملة اللقب) وايطاليا الحائزة على اللقب ثلاث مرات.

وتقام هذه المباراة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم وفي حضور اثنين من أعظم لاعبي العالم وهما البرازيلي بيليه والالماني الغربي فرانز بيكنباور.

في مؤشر جديد لاعداد فريق النهضة

بدء التدريبات يوم ١٥ ذي القعدة.. والمشاركة في دورة الجبيلين

كتب/محمد يوسف الدوسري

تبدأ استعدادات فريق النهضة لكرة القدم للموسم القادم بدءا من يوم ١٥ ذي القعدة تحت اشراف المدرب الوطني احمد سعد الدوسري بعد ان انهت ادارة النادي اجراءات التعاقد الاولية مع الجهاز الفني التدريبي للفريق.

وسوف تشتمل مرحلة الاعداد الاولى للفريق على تدريبات محلية سيتبعها تمارين لياقة ومتابعة للاعبين.

وقد اشار الاستاذ حمد العلي رئيس نادي النهضة الى ان الاتجاه العام لدى مجلس ادارة النادي حتى الآن هو عدم اقامة معسكر خارجي للفريق والاكتفاء بالمباريات الداخلية خاصة وان الفريق سيشارك في دورة نادي الجبلين والتي ستجري في نهاية شهر ذي الحجة بحيث يمكن اعتبار هذه الفترة فترة اعدادية كمعسكر داخلي اضافة الى العمل على اجراء عدد من اللقاءات الودية المحلية بحيث يتم اعداد الفريق بشكل متكامل للموسم القادم.



□ فريق النهضة - قدم؟

واضاف.. بانه من المتوقع وصول المدربين الجدد مع بداية فترة الاعداد بحيث يعطون الفرصة الكافية للتعرف على اللاعبين حتى يمكن اعداد الخطة اللازمة لتجهيز الفريق مبكرا.

نيجاتيف

■ من خارج الوطن ويرفض الاستعانة بابناء الوطن في الاشراف على منتخباتنا الوطنية.. وجرت العادة بأن يكون الغريب اديبا ولم يلتزم بالعادة والاصول.

- يعتزل اساتذة التحرير الرياضي الوطنيون ويتركون الساحة دون كلمة شكر.. وغيرهم تقام لهم حفلات التوديع والتكريم.. يا زمان العجائب وش بقى ما ظهر!

■ بصفته حكما وفي نفس الوقت محررا رياضيا كان الوحيد الذي قام بتغطية اجتماع لجنة الحكام التابع لها.. اما البقية الباقية فقد اعتمدوا على (واس) في تغطية الخبر.

■ لم يمض على سفر شخصية رياضية الى خارج المملكة سوى اسبوع ومع ذلك نشر عنها خبر مفاده ان تلك الشخصية ستصل المملكة في منتصف الشهر القادم.. (يا ترى من يعيش).

■ حضر احد الصحفيين مؤتمر شركة مارس (متاخرا) وسأل سؤالا سبق الاجابة عليه ورد عليه مباشرة عضو شرف النادي بقوله من الممكن ان تأخذ اجابة هذا السؤال من أحد زملائك فليس عندنا استعداد لتكرار الاجابة.. هذا الصحفي التزم الصمت ولم يعد لطرح اي سؤال لأنه لا يعرف نوعية الأسئلة التي طرحت في غيابه.

■ اللاعبون الموقوفون والذين كانوا ينوون الاعتزال والابتعاد عن ناديهم عادوا بعد ان تأكدوا ان ناديهم مصمم على اقامة معسكر خارجي للفريق الأول.

■ مرافقة الحكام للفرق المشاركة (خارجيا) أصبح ماركة مسجلة ومخصصة كحكام معينين في أحد الاتحادات المحلية.. والسبب مواقف بعض الحكام السابقة من مرافقة الفرق خارجيا.

■ أرسل أحد الأندية لاعبا من فريقه الأول لكرة القدم الى الخارج من أجل العلاج.. ففوجيء المسئولون عن هذا النادي بأن اللاعب قد غير وجهته الى دولة سياحية حيث ترك أمر العلاج.. ومن المنتظر ان تتخذ بحقه ادارة النادي أقصى العقوبات.

■ بعد محاولته ثني الخوجلي عن التوجه الى الأهلي مرة أخرى.. اتجه ثانية الى الانصار وأبرم معه عقدا بدعم مشروط!

■ رغم استبعاد أحد رؤساء الأندية عن ناديه بطوعه واختياره.. إلا أن الغريب التحركات و (الحركات) التي قام بها بعد تقديم الاستقالة.

■ كاد أحد الأقسام الرياضية ان يخسر محررا بارزا والسبب سوء تفاهم.. تمت ازالته بسرعة.. وعادت المياه الى مجاريها.

■ كان الله في عون رئيس أحد الأقسام الرياضية.. فقد توافقت اجازات محرريه.. وبقي وحيدا في (القسم).

■ سافر الرئيس الى خارج الوطن ولم يعين نائبا للرئيس او حتى مسئولا عن النادي فجميع الادراج (مقفلة) والصلاحيات غير ممنوحة.

■ استغل نائب رئيس ناد خارج المنطقة الوسطى غياب الرئيس في اجازته السنوية المعتادة.. فأكثر من الاجتماعات واصدار القرارات.. وأهم ما لديه خبر يكتب عنه وانه برئاسته سيعقد الاجتماع.. وانه برئاسته تم اتخاذ تلك القرارات.

■ فوجيء مسئولو أحد الأندية بلاعب نجم يهاجمهم.. رغم انه كان من أكثر مرتادي غرفة العلاج الطبيعي بناديهم طوال الموسم.. مسئولو النادي قالوا (سو خير تلقى شر).

■ (العين بصيرة واليد قصيرة) ولن يذهب أحد لتغطية مشاركة منتخب الناشئين في نهائيات كأس العالم بكندا.

ترك الصحافة الرياضية (مؤخرا) ومنذ ثلاثة اشهر.. واختفت الابتسامات عن وجوه من كانوا يقابلونه بها في السابق ومعها المجاملات.. ولم يسأل عنه الا القليلون (آه يا زمن)!

■ أحد المحررين الرياضيين كان يخطط لسفرة خارجية مع فريق أحد الاتحادات المحلية ولما فشل المخطط وأخبروه ان السفر (بالدور) ترك متابعة هذا الاتحاد وأخباره

■ ارسل أحد الأندية المشهورة (فريق عمل) يجوب الهجر والقرى وحتى المدن.. خلال ليالي رمضان واثناء الدورات التنشيطية للأندية الصغيرة.. وذلك من أجل خطف النجوم وتسجيلهم.. ولما انكشف أمرهم في أحد الأندية بحكم وجود منافسين لهم.. تم طردهم بعد التشهير بهم.

■ تردد أحد نجوم وهدافي فريق من الدرجة الثانية على أحد الأندية الكبيرة في الرياض بغية طلب الانضمام اليه. فقوبل ببرود جعله يغير رأيه ويرجع الى ناديه الأصلي (معززا مكرما) ودون ان يدري به أحد.. وبعد ان عض أصابع الندم.

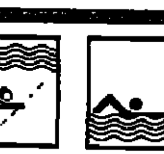
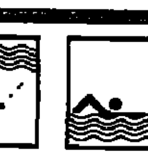
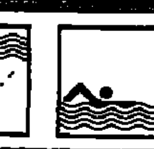
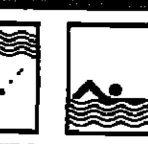
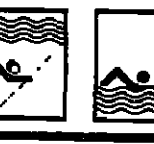
■ أحضر لاعبا طويل القامة.. وخذ جائزة فورا.. هذا اعلان تود ادارة أحد الأندية اظهاره في الصحف وذلك رغبة منها في جلب المزيد من طوال القامة وضمهم الى فريق كرة السلة بالنادي.. والمهم ان يكون طويلا وليس من المهم ان يعرف حتى لو ابجديات اللعبة.

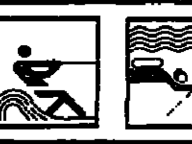
المنتخب القطري في كندا

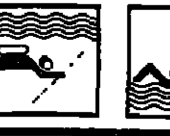
الدوحة - ق.ن.ا - غادرت الدوحة الليلة قبل الماضية بعثة المنتخب القطري للناشئين لكرة القدم متوجهة الى مدينة ادمنتون بكندا للانتظام في معسكر تدريبي هناك بجامعة البرتا استعدادا للمشاركة في بطولة كاس العالم الثانية للناشئين التي تقام بكندا خلال الفترة من ١٢ الى ٢٥ من شهر يوليو القادم. وتضم البعثة ٨ اداريين وفنيين بالاضافة الى ٢٥ لاعبا.

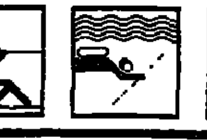
ويلعب المنتخب القطري اولى مبارياته في الدور الاول الذي يقام بنظام الدوري من دور واحد مع المنتخب المصري يوم ١٢ يوليو القادم .. كما يلعب مباراته الثانية مع نظيره الايطالي يوم ١٤ في حين يلعب مباراته الثالثة مع المنتخب الكندي يوم ١٦ من نفس الشهر. ويصعد فريقان من هذه المجموعة الى الدور الثاني ربع نهائي والذي يقام يوم ١٩ من الشهر المقبل.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قسم الدول التي تأهلت الى كاس العالم الى اربع مجموعات تضم ١٦ فريقا



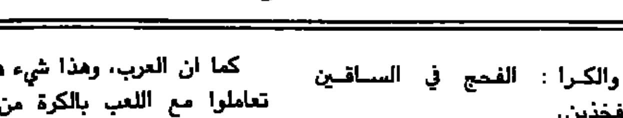
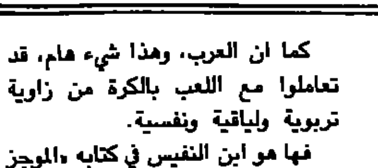





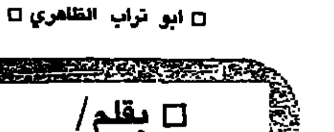

العرب عرفوا الكرة وصنفوها وأدخلوها في اللعبة الرياضية قبل ألف عام!!

الانجليز ليسوا أول من لعب الكرة !!

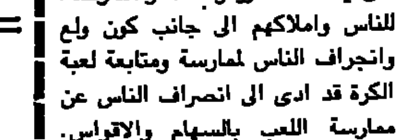
٥ الايطاليون والفرنسيون عرفوا الكرة قبل الانجليز!

□ ابو تراب الظاهري □



□ زاهد قدسي □



□ بقلم/ تركي الناصر السديري

اثار الاستاذ زاهد قدسي في احد اعداد «الجزيرة» تساؤلا عن كون العرب قد لعبوا الكرة قبل الانجليز.

وقد كان منطلق تساؤله ذلك، ما اورده عليه ابو تراب الظاهري من كون العرب قد لعبوا كرة القدم قبل الجاهلية، مستشهدا ببيت عمرو بن كلثوم :-

يدهدون الرؤوس كما تدهدي
حزاورة بأبطحها الكرينا

شارحا معنى البيت كالاتي :-

يدهدون : يدحرجون.

حزاورة : الشباب.

الكرين : جمع كره.

الاباطح : الارض الفسيحة.

ولعلني. اجد نفسي في حالة استجابة لدعوة الاستاذ زاهد، في محاولة اجتهاديه، لتسليط مزيد من الضوء على اهتمام وتعامل العرب مع «الكرة» وتلمس بداية، وكيفية، نشوء لعبة كرة القدم التي عرفها شعوب العالم منذ القدم، قبل الانجليز!

فمعرفة «الكرة» هي الاساس الذي يجب ان ننطلق منه، لتلمس ومتابعة الخيط الطويل الذي يربط بين «ابتكار» الكرة، ثم «استخدامها» «فتهذيب ممارستها» واخيرا «تحديثها» بالصورة التي نعرضها عليها اليوم. فالفصل بين المراحل التي مر بها تعامل الانسان مع الكرة خطأ وقع فيه الكثيرون، بقصد او بغير قصد، تسبب في احتسابهم بداية تاريخ كرة القدم منذ بداية معرفة الانجليز بها، عام ١٠٦٦م.!!

وقبل الخوض في هذا الموضوع، اود التأكيد بداية على نقطة جديرة بالاهتمام، وهي انه ليس مهما ان يكون العرب اول من عرف لعبة كرة القدم او انهم لعبوها قبل الانجليز او بعدهم.

لان الحقيقة التاريخية لايمكن ان تبتكر كما ان المسار التاريخي لها لايمكن ان يأخذ وضعية القفز!!

ومن ثم، والمهم في كون العرب قد لعبوا كرة القدم، ام لم يلعبوها؟! لا اضافة جديدة هنا، سوى اشباع نسب الريادية للشيء، من خلال ذاتية، محصلتها لا تقدم ولا تؤخر!!.

ولكن حريا بنا، ان نعطي الحقوق لاهلها، من خلال استقراء للتاريخ، وتتبع علمي لمسارية «اللعبة» تاريخيا.

لذا يجب ان نكون اكثر وعيا وحيادية في تعاملنا مع الحقيقة التاريخية.

فالعرب لم يلعبوا كرة القدم بصورتها الحديثة كما هي ولم اتوصل «بقدراتي المحدودة» الى دليل تاكيدي على ذلك.

ولكن الشيء الهام الذي يجب ان نلتفت اليه هو «استخدام» العرب «للكرة» في العابهم الرياضية فالاضافة التي اداها العرب للعب بالكرة عن طريق تطويرها - اي الكرة - صناعة ومقاسا وتصنيفا قد اعطى للعب بالكرة، مسارا جديدا، خلقته ظروف حضارية انذاك هيأت الى خلق اطار اكثر نظامية وتعددية للعب بالكرة.

ولو رجعنا الى علاقة العرب بالكرة فسنجدهم قد «عرفوها» وطوروا ممارستها وعددوا اصنافها.

فها هو المسيب بن عيسى يقول :

مرحت يداها للنجاء، كانما
تكرو بكفي لاعب في صاع

يقول ابن الاعرابي في شرحه للبيت :

الصاع : المطمئن من الارض كالحفره.

الكرة : التي يلعب بها اصلها كروة.

وفي لسان العرب لابن منظور، نجده يعرف «الكرة» بقوله :

كرا الغلام يكرو كروا اذا لعب بالكرة.

وقوله، الكرة : التي تضرب بالصولجان اصلها كرو وتجمع كرين وكرين وكرات

تقول ليلى الاخيلية تصف قطاه تدلت على خرافها :

تدلت على حص في كساء مؤرنب

يقول ابن منظور في تفسير معنى الكرة : ان يخبط بيده في استقامة لا يقتلها نحو بطنه.



تركي الناصر السديري □

والكرا : الفحج في الساقين والفخذين.

وفي الشامل في علوم اللغة العربية، يعرف كرون بانها جمع كرة وهي كل جسم مستدير.

وفي الصحاح في اللغة والعلوم، يشرح الكرة بقوله : التي تضرب بالصولجان، واصلها كرو، تقول منه : كروت بالكرة اكرو بها كروا، اذا لعبت وضربت بها.

وتعريف الكرة في المخصص : الكرة معروفة وهي التي يلعب بها وكل ما ادرت من شيء كرة وقد كروت بها.

وفي القاموس، الكرة كتبه. ما ادرت من شيء وجمعها كرين وكرى وكرات.

وقد تعددت استخدامات العرب للكرة في العابهم ولذلك صنفوها انواعا ومقاييس واستخداما.

في المخصص، مقطت الكرة مقطا، ضربت بها الارض ثم اخذتها، ونحوه في القاموس اللسان.

وفي المخصص، تجاحف الفتيان الكرة، تدافعوها اخذا وفي القاموس : تجاحفوا الكرة بينهم : دحرجوها.

والجحف والمجاحفة : اخذ الشيء واجترافه والجحف شدة الجرف، الا ان الجرف للشيء الكثير والجحف للماء والكرة ونحوهما !

وقد عرف العرب انواعا متعددة من الكرات وصنفوها فهناك الكرى والطبطاب واللوثه والكُجه والكُرَّج.

قال يوسف بن محمد البغدادي في تعليقه على كلام ابن جميع، الطبطاب : الكرى التي يلعب بها الصبيان، وقد تطلق على ما يلعب بالصولجان وعلى ما يرمى به كالتي تسميها العامة الطاب.

والكجه : لعبه ياخذ الصبي خرقة، فيدورها، كانها كرة.

اللوثه : خرقه تجمع ويلعب بها، وجمعها لوثان،

ولم تذكر في اللسان، فهي اذن الكرة من الخرق.

الكرج : في المخصص : الكرج الذي يلعب به.

في القاموس : الكرج كقير المهر، معرب كرة.

في اللسان : الكرج الذي يلعب به، فارسي معرب ويعني الكرة.

قال جرير :

لبست سلاحي والفرزدق «لعبه».
عليها وشاح كرج وجلاجله.

وفي العقد الفريد يروى ابن عبد ربه عن احد تلاميذ الاعمش انه قد صنع له طعاما، دعاه عليه، فمضى وهو يقوده حتى سقطت رجله في حفرة يعملها الصبيان للكرة. فقال ما هذا؟

قال التلميذ للاعمش : حفره يعملها الصبيان «للكرة» قال : لا، ولكنك حفرتها لتقع رجلي فيها... الخ.

من خلال ما تقدم، نستنتج ان العرب قد عرفوا الكرة مارسوها في العابهم جعلوها وسيلة للعب والترفيه. كما انها قد نوعوا استخداماتها واصنافها واحجامها متوافقة مع ظروف وطبيعية اللعبة الممارسة.

كما ان العرب، وهذا شيء هام، قد تعاملوا مع اللعب بالكرة من زاوية تربوية ولياقية ونفسية.

فها هو ابن النفيس في كتابه «الموجز في الطب» يقول عن الرياضة البدنية ما نصه : «واللعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس لما يلزمه من الفرح بالغلبة والغضب والانقهار...».

كما ان العلامة حسن بن عبدالله العباسي في كتابه «اثار الاول في ترتيب الدول» يقول «اللعب بالكرة الجوكان واستعمالها بالمقدوات من اتم الرياضات واكملها وانفعها، لان الرياضات ما يختص بالكفوف والسواق مثل الشباك وتناول الطابه.

وفي محاضرات الراغب الاصفهاني في مدح التغافل : «وقيل من تغافل فعلقوه ومن تكايس فطبطبوه، اي العبوا به على الطبطابة.

تصحيح تاريخي

يذهب كثيرون الى نسب لعبة كرة القدم الى الانجليز. لكون الانجليز قد قدموها بالصورة التي نعرفها حاليا به وبالذات انهم - اي الانجليز - كانوا وراء انتشارية اللعبة في العالم واسسوا اول اتحاد كرة القدم عام ١٨٦٣م

ولكن لنقف قليلا عند القول بان «ميلاد» و«ابتكار» كرة القدم كان على يد الانجليز !!

ففي هذا الزعم خطأ تاريخي، تواتر نقله، وتاكيده كثيرا من المحققين الرياضيين، الذين راوا في الدور الفعال الذي قام به الانجليز من نشر اللعبة في العالم عن طريق جنود الجيش الاستعماري لبريطانيا العظمى، وتأسيسها لاول اتحاد رياضي لكرة القدم، قام بتحديد وتنظيم طريقة لعب ومقاييس ولوائح لعبة كرة القدم وقد تحمس الانجليز لتاكيد انتساب «نشوء» لعبة كرة القدم اليهم عن طريق فصل اللعبة عن جذورها التاريخية، بمعنى انهم عمدوا الى تاكيد «اختراعية» اللعبة، لا الى «تطويرها» و«تحديثها»!!

لهذا نجد ان الانجليز يعمدون - باستمرار - الى تاكيد انهم «اول من عرف كرة القدم» وكثيرا ما يتصدون الى من يعيد جذور لعبة كرة القدم الى الصينيين او الفراعنة او للاغريق..!!

ولكن لو استقرانا تاريخ اللعبة الرياضية بحيادية فسنجد ان شعوبا اخرى قد عرفت كرة القدم قبل الانجليز!!

بل اننا حينما نتابع مسارية معرفة الانجليز للعبة كرة القدم، وكيفية دخول هذه اللعبة اليها.. لاكتشفنا حقيقة غير قابلة للتشكيك وهي ان الايطاليين والفرنسيين خلال القرون الوسطى قد عرفوا ولعبوا كرة القدم قبل الانجليز!!

في مدينة «نفر» العراقية اكتشف عام ١٩٧٧م لوحة اثرية مهمة على يد فريق من خبراء الاثار، يرجع تاريخها الى القرن التاسع عشر قبل الميلاد تمثل اللوحة ساقي شخص وامام قدميه كرة بحجمها الطبيعي قياسا الى قدمي الانسان، وتوضح اللوحة الحالة الحركية التي توحي بانه يتاهب لركل الكرة.

وقد عرف الشرق لعبة كرة القدم منذ قرون قديمة، فقد تحدث كنفيشيوس في كتابه Kongfoysten عن العاب الكرة وبالخصوص عن العاب كان يستعمل بها الرأس كما تستعمل الاقدام.

وقد مارس الصينيون خلال حكم الامبراطور تشانك تي ٣٢٠ ق.م. نوعا من لعبة كرة القدم حتى ان الكلمة الصينية «تسو - تسو» تعني ضرب كرة من الجلد بالقدمين وقد كان الشغف بتلك اللعبة شديدا الى حد ان الشعراء والمؤرخين في ذلك العهد رددوا في مؤلفاتهم اسماء اشهر اللاعبين وجعلوا منهم ابطالا قوميين، وكان اليابانيون قد عرفوا في ذلك العهد انواعا من اللعب بالكرة تشبه كرة القدم، وانها كانت تسمى «كيماوي» عرفت منذ ١٤ قرنا.

فقد كانت تلعب في ملعب مساحته ١٤ مترا مسطحا.

وقد اورد المؤرخون تفاصيلا للعبة كرة القدم لدى الصينيين. حيث قالوا انها كانت تتالف من قائمين عظيمين بارتفاع يزيد عن ٣٠ قدما كسيت بالحرائر المزركشة وبينهما شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطها ثقب مستدير بقطر قدره قدم واحد.. وكان يوضع هذا الهدف امام الامبراطور في الحفلات العامة ويتبارى مهرة الجنود في ركل الكرة لكي تمر من هذا الثقب. وقد وصفت براعة المتنافسين في بعض حركات حمل الكرة وتحريكها بين اعضاء الجسم بانها نوع من الفراسة.

وقد ظهر في السنوات الاخيرة مؤلفون يرون ان لعبة كرة القدم قد ولدت على الارض العربية، فالكاتب الامريكي جون كرومباتش يقول : «ان كرة القدم من الالعاب القديمة جدا. وهناك وثائق تشير الى ان البابليين والمصريين القدماء قد مارسوا هذه اللعبة».

ويقول المؤلف الروسي، اسوسكين، وهو يقدم تحليلا موضوعيا حول اصل اللعبة ما يلي : «لقد وجدت في مقابر بني حسن في مصر، والتي يرجع تاريخها الى ٤٥٠٠ سنة من الان، رسوما تمثل ما يشبه كرة القدم» ويضيف سوسكين قوله : «لقد وجدت في مقابر الفراعنة كرات مصنوعة على درجة كبيرة من المهارة.»

ويقول الكاتبان السوفيتيان، ب تشيريك ولوكاشين ما يلي : «التاريخ لا يعرف سنة ميلاد لعبة كرة القدم ولا مكان ميلادها.» ثم يقولان : «الاثاريون اثبتوا با لا يقبل الجدل بان الجد الاول لكرة القدم عاش في مصر القديمة، ان الاثاريين قد وجدوا في مصر ليس فقط رسوما للاعبي كرة القدم. وانما وجدوا الكرات نفسها».

وفي اوروبا التي عرفت الكرة واللعب بها من الشرق عن طريق التجار والبحارة العرب، عرفتها شواطيء اوروبا الجنوبية بداية فقد عرف الايطاليون والفرنسيون لعبة كرة القدم قبل الانجليز!!

ففي ايطاليا كان الناس يمارسون لعبة تسمى «هارباستوم» وكانت الغاية من اللعبة هي ان يحاول كل فريق ارجاع الكرة الى منطقته بالذات والاحتفاظ بها هناك. وقد تولدت عن الهارباستوم لعبة سماها الايطاليون «جيوكو والطالسيو» «Gioco Cal-cio» ومارسها رجال الكنسية امثال : Clenetvl,Uvbainvll Leonx

وفي فرنسا، تحولت لعبة الهارباستوم الايطالية الى «سول» Soule او «شول» Choule تبعا لاختلاف المناطق الا ان الملعب ازداد مساحة وامتدادا اتخذ مكانه عند نهايتي احد الطرق او الشوارع او السلحات العمومية. وقد اشتهرت هذه اللعبة في بريطانيا والنورماندي ويقال ان غيوم الفاتح Guillaume هو الذي ادخل هذه اللعبة الى انجلترا عقب معركة هاستينكس وذلك في ١٦ اكتوبر ١٠٦٦م.

وانتشرت لعبة الكرة في انجلترا بعد ذلك. حتى اصدر الملك ادوارد الثاني امره في ١٣ ابريل ١٣١٤ بمنع ممارسة عدد من الالعاب الرياضية وبالذات كرة القدم لما تسببه مبارياتها من شغب واضرار وتضجر الناس منها، لطبيعة وضعية اللعبة التي يصل عدد لاعبي الفريق الواحد الى ٥٠٠ لاعب «!!» عليهم ايصال الكرة الى مرمى الخصم الذي قد يفصله عن مرماهم ٣ اميال»!!» وبطريقة هي اقرب الى المناوشة والعراك يعمل فيها اللاعبون على حمل وركل ورمي وقذف الكرة. مما كان يحدث الضرر والتلف والضوضاء للناس واملاكهم الى جانب كون ولع وانجراف الناس لممارسة ومتابعة لعبة الكرة قد ادى الى انصراف الناس عن ممارسة اللعب بالسهام والاقواس. والتي كانت تمثل في ذلك الزمان ضرورة تحتمها ضروريات الامن القومي!! ولكن في عام ١٣٦٥ اصدر الملك ادوارد الثالث قرارا يسمح فيه بممارسة بعض من الالعاب الرياضية الممنوعة كلعبة الزهر وصراع الديكة وحلق المرمى وكرة القدم.

ولعل بادرة الشعب الايرلندي في تحديه لقرار الملك هنري الثاني الذي فرض عقوبة على لاعبي الكرة واصحاب الاراضي التي تلعب بها وذلك في القرن السادس عشر قد شجع الانجليز على العودة الى لعب كرة القدم، فكان ان تقدموا بالتماس الى الملك للسماح بلعب الكرة.

ولم تاخذ لعبة كرة القدم شكلها المميز الا عام ١٨٦٣م عندما استقلت عن لعبة «الركبي» وذلك عقب انسحاب السيد اين. دبليو كاميل من اول اجتماع تحضيري للاتحاد الانجليزي لكرة القدم احتجاجا على منع مسك الكرة باليد والجرى بها ليشكل بعد ٨ اعوام اتحاد الركبي!

وقد ظهرت اول مواد قانون كرة القدم بكمبريدج عام ١٨٤٨م!! ولم يقتصر عدد لاعبي الفريق الواحد على احد عشر لاعبا الا في عام ١٨٦٠ اذ انه قبل هذا التاريخ كان عدد كل فريق يصل بين ٢٠،١٥ لاعبا.

ولم يتم تاسيس اتحاد الكرة البريطاني الا في عام ١٨٦٤م بل ان العارضة الافقية لم توضع الا عام ١٨٧٥م في قوانين اللعبة. وجدير بنا ان نعرف ان قانون كرة القدم لم يظهر بصوره الحالية الا في عام ١٩٣٧م.

خاتمة

وعلى اية حال يجب ان نلتفت الى نقطة جديرة بالاشارة اليها، في هذا المقام، وهي الا نطمس للانجليز دورهم الفعال في تطوير استخدامية الكرة ومن ثم تحديثها بحيث وصلت الى الصورة الحالية، المتمثلة في لعبة كرة القدم الحديثة التي نمارسها حاليا.

فالدور الذي قام به الانجليز والايرالنديون بالذات في تصميم وضعية جديدة لاستخدامية «الكرة» في اللعبة الرياضية دور حدد توجها ووضعا جديدا للعب الكرة بالاقدام.

ولكن تجيير خلق لعبة كرة القدم للانجليز وحدهم، فيه مخالفة للحقيقة التاريخية التي تحتم الرجوع الى الجذور التاريخية للعب، حتى نتمكن من معرفة المسار التاريخي لوجود اللعبة بصورتها الحالية.

«فمعرفة» الكرة المتمثل في «اختراعها» و«استخدامها» من خلال ادخالها كعنصر جديد في اللعبة الرياضية. وابتكارية الكيفية «التعاملية» معها.. مراحل لايمكن قفزها، لخلق اللعبة بصورتها الحالية.

فاذا كانت المرحلة التي عرفت ومورست فيها اللعب بالكرة يعتبر بمثابة المرحلة الجنينية لنشوء لعبة كرة القدم فان مرحلة «تحديث» الانجليز لممارسة اللعب بالكرة، تشكل مرحلة الميلاد التي خلقت فيها اللعبة الاكثر شعبية في العالم دون شك.

هنا نخلص الى نتيجة جديرة بالتعميم وهي ان لعبة كرة القدم، لعبة رياضية، ساهمت حضارات العالم في وجودها، كل اضاف اليها جديدا

(البقية ص ٢٢)

٥ لم تأخذ لعبة كرة القدم شكلها المعروف الا قبل مائة عام!!



□ كرة القدم .. ملعب عالمي □

في انتظار موافقة اتحاد كرة القدم

مباراة اعتزال محمد الزوري يوم ٢٠ ذي الحجة امام الوحدة اليمني

كتب/محمد يوسف الدوسري

□ محمد الزوري □

اقر مجلس ادارة نادي النهضة بشكل نهائي اقامة مباراة اعتزال اللاعب محمد الزوري اللاعب الدولي المعروف يوم ٢٠ من شهر ذي الحجة القادم وقد تم الرفع عن ذلك لاتحاد كرة القدم للموافقة عليه .. حيث ستجري مباراة الاعتزال بين فريق النهضة المطعم وفريق الوحدة اليمني والذي ابدى موافقة نهائية على ذلك.

وبانتظار ورود موافقة الاتحاد سيعمد مجلس ادارة النادي بعد الموافقة على دعوة عدد من لاعبي الاندية المحلية للمشاركة ضمن فريق النهضة في هذا اللقاء. علما بأن دخل المباراة سيخصص للاعب محمد الزوري تكريما لما قدمه للفريق خلال عمره الكروي الطويل والذي سجل خلاله رصيدا من العطاء الفني والسلوكي اهله لهذا التكريم .

عبدالعال عضو الادارة والمشرف على السلة الاهلاوية:

فاوضنا «وردة» لهذا السبب.. واللاعبون انتظموا في التمارين

جدة/مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني:

ذكر عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على كرة السلة عبدالعزيز عبدالعال بأن المفاوضات التي تمت مع المدرب المصري مدحت وردة لم تأخذ الصيغة النهائية وكل ما حدث هو ان الادارة اتصلت به وقد طلب وردة اعطاءه فرصة للتفكير في الموضوع في الايام القادمة.

واشار عبدالعال الى انه في حالة موافقته سوف تسند اليه مهمة تدريب البراعم وكذلك الاشبال.. وعن اسباب تركيز الاهلي على التعاقد مع وردة قال عبدالعال بأن الادارة بالتشاور مع الاتحاد السعودي للسلة رات ان وردة الانسب لتدريب البراعم لكونه لاعبا سابقا يملك مهارات جيدة اضافة الى ان له خلفية سابقة في التدريب من خلال اشرافه على تدريب منتخب شباب دولة الامارات .

اما عن البديل في حالة عدم الموافقة قال بأن هناك مدربا او مدربين معروضة علينا اسماؤهم.

واضاف يقول بأنه في الاسبوع القادم سيتحدد اذا ما تمت عملية التعاقد من عدمها وعلى ضوء ذلك يمكن ان نحدد ما نراه مناسبا.

وعن تمارين الفريق قال عبدالعال بأنها قد بدأت في بداية الاسبوع الحالي وقد انتظم معظم اللاعبين في التمارين وخلال الاربعة الايام القادمة سوف يصل مدرب الفريق الأول فوزي بن ملغي لكي يتولى مهام اشرافه على الفريق ومن ثم التخطيط والاعداد له للموسم القادم .

□ عبدالعزيز عبدالعال □

فيما يبدأ المنتخب اللبناني استعداده لدورة المتوسط

تصفيات المجموعة الثالثة للاندية العربية في ١٧ يوليو

بيروت - كونا - كلف الاتحاد اللبناني لكرة القدم مدربين محليين لاعداد المنتخب اللبناني استعدادا لدورة العاب البحر الابيض المتوسط التي تجري في مدينة اللاذقية السورية في سبتمبر المقبل.

وذكرت مصادر الاتحاد امس ان اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم بحثت في اسس اعداد المنتخب الوطني استعدادا لدورة العاب البحر الابيض المتوسط وكلفت المدربين الوطنيين عدنان الشرقي وسمير العدو لاعداد المنتخب واعلان تشكيلته النهائية في اغسطس المقبل.

ويدرب السيد الشرقي فريق الانصار فيما يدرب السيد العدو فريق النجمة وهما من ابرز الفرق اللبنانية للدرجة الممتازة .

وعرض المدربان كافة المصاعب الفنية التي يفترض التغلب عليها او تخفيف نتائجها واهمها عدم توافر فرص احتكاك المنتخب في مباريات خارجية سواء باستقدام فرق خارجية الى بيروت في ظل الظروف الراهنة او بايفاد المنتخب الى الخارج مع ما يترتب عن ذلك من تكاليف مرهقة.

ومن جهة ثانية عاد الى هنا من العاصمة الاردنية امين عام اتحاد كرة القدم اللبناني السيد رهيف علامة بعد حضوره اجتماعا تم خلاله تحديد الموعد الرسمي لبدء تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة الاندية العربية في عمان.

وتبدأ مباريات المجموعة التي تضم فرق الفيصلي /الاردن/ والرياضة والادب /لبنان/ وجبلة /سوريا/ والشباب /العراق/ والقدس /فلسطين/ في ١٧ تموز - يوليو المقبل.

الاثنين القادم أول سباقات

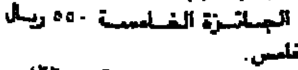
الطائف: مكتب الجزيرة: احمد الزهراني

يقيم نادي الفروسية بالطائف يوم الاثنين القادم حفل سباق الخيول الاول لهذا الموسم بمدينة الطائف.. ويتكون السباق من خمسة اشواط هي الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته الف متر وجائزته تسعة الاف ريال للفائز الاول ٤٠٥٠ ريال والثاني ٢٢٥٠ ريال والثالث ١٣٥٠ ريال والرابع ٩٠٠ ريال والخامس ٤٥٠ ريال.. وذلك على جائزة الحوية.

والشوط الثاني على جائزة الشفا للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ متر ومقدار جائزته ٩٠٠٠ ريال منها ٤٠٥٠ للفائز الاول و ٢٢٥٠ للفائز الثاني و ١٣٥٠ للفائز الثالث و ٩٠٠ للفائز الرابع والخامس ٤٥٠ ريال.

والشوط الثالث على جائزة وادي عكرمة لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ متر ومقدار جائزته (١١٠٠٠) ريال.

الجائزة الاولى ٤٩٥٠ ريال للاول.
الجائزة الثانية ٢٧٥٠ ريال للثاني.
الجائزة الثالثة ١٦٥٠ ريال للثالث.
الجائزة الرابعة ١١٠٠ ريال للرابع.
الجائزة الخامسة ٥٥٠ ريال للخامس.



(البقية ص ٢٢)






استجابة عراقية لمبادرة امير الشباب.. والسماح للمنتخب بلقاء نظيره الاماراتي

الاستعدادات العراقية متواصلة لاستضافة كأس فلسطين

بغداد/مراسل الجزيرة : صكبان الربيعي:

اعلن مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بانه استجابة لمبادرة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تقرر في اللجنة السماح للمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم الالتقاء بالمنتخب الأول لدولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد اوفد عثمان السعد الامين العام للاتحاد لزيارة كل من القطرين العراقي والاماراتي بعد الملابسات التي حدثت خلال مباراة العراق والامارات في تصفيات اولمبياد سيئول للعمل على ازالة الشوائب وتنقية الأجواء بما يخدم مسيرة الحركة الرياضية العربية.

وقد حققت مبادرة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية هدفها المنشود بعد الاستجابة السريعة من المسؤولين في اتحادي الكرة العراقي والاماراتي لامكانية اجراء لقاء ودي بين المنتخبين في بغداد خلال مرحلة استعداد الفريق العراقي لتصفيات المرحلة الثانية لاولمبياد سيئول.

ويذكر ان الاتحاد العراقي كان قد قرر عقب انتهاء مباراة منتخبه الوطني امام منتخب الامارات عدم السماح للفريق الأول بملاقاة منتخب الامارات الوطني في اي بطولة دولية او لقاء ودي.

من جهة اخرى صرح مصدر مسؤول بالاتحاد العراقي لكرة القدم بان الاستعدادات تجري على قدم وساق للتحضير والتهيئة لاستضافة دورة كأس فلسطين للشباب في كرة القدم في بغداد للفترة من ١٥ الى ٣٠ اغسطس المقبل.


□ فيصل بن فهد □

وقال المصدر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم تدارس مع عثمان السعد امين عام اتحاد الكرة العربي خلال زيارته الاخيرة الى بغداد كل القضايا المتعلقة بمباريات البطولة وقد تم تشكيل اللجان الفنية وهي الاستقبال والسكن وتهيئة الملاعب واعداد الجوائز واخراج حفلي الافتتاح والختام .

وذكر المصدر ان مشاركة ١٤ قطرا عربيا حتى الآن تعتبر اوسع مشاركة عربية في دورة كروية حيث ابدت اتحادات كرة القدم في المملكة ، قطر ، الكويت ، الامارات ، البحرين ، سلطنة عمان ، الاردن ، تونس ، المغرب ، الجزائر ، ليبيا ، اليمن الشمالي ، فلسطين .. اضافة الى العراق البلد المنظم موافقتها على المشاركة في هذه الدورة والتي يضع الاتحاد العربي لكرة القدم الآمال الواسعة عليها باعتبارها تمثل فئة الشباب وهم يمثلون الرافد الحقيقي لمنتخبات الاقطار العربية الاولى ومن ثم تهيئة الجيل الجديد للوصول بالكرة العربية الى المستوى المنشود.

● اعلن رعد حمودي حارس مرمى العراق المعروف بأن العملية التي اجراها في كوريا مؤخرا بمنطقة كاحل قدمه الايمن قد تكللت بالنجاح حيث اجرى بعض التمارين الخفيفة خلال وجوده في كوريا كما باشر بعد عودته الى بغداد التدريب مع فريق نادي الشرطة وهو ناديه الذي يلعب في دوري اندية العراق للدرجة الاولى.

وصرح رعد حمودي بأن الفترة القادمة تتضمن اكتساب اللياقة البدنية من اجل التهيؤ الكامل للانضمام لمعسكر اعداد المنتخب العراقي وكله امل ان يشارك في مباريات تصفيات المرحلة الثانية امام منتخبات المملكة والكويت وقطر والتي ستبدأ في ديسمبر المقبل حيث ان فترة الشهور الاربعة ستكون كفيلة بعودته الى مستواه المعروف ليكون في المرمى العراقي بعد زميله فتاح نصيف الذي اعتزل مؤخرا .

الاتحاد الرياضي السوري يقاطع الوفد البرازيلي لكرة القدم

دمشق ـ رويتر ـ قرر الاتحاد الرياضي العام في سوريا مقاطعة الوفد البرازيلي لكرة القدم الذي زار اسرائيل اخيرا ووضعه على القائمة السوداء وحظر التعامل معه وعدم السماح لافراده بدخول سوريا واعادة تقييم العلاقات الرياضية مع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم .

جاء ذلك في بيان اصدره المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في سوريا وقال فيه ان القيادة الرياضية في سوريا اذ تندد بهذه الزيارة فانها تدعو كافة التنظيمات الرياضية الكروية العربية والاقليمية والصديقة الى اتخاذ مواقف حازمة ضد هذا التصرف المعادي لارادة الرياضيين العرب .

العراق تشارك في بطولة اسيا للسباحة

وافق الاتحاد العراقي للسباحة على المشاركة في بطولة أسيا للناشئين في السباحة الاولمبية والتي ستقام في اندونيسيا مطلع سبتمبر المقبل.

كما وافق على المشاركة في سباق القناة الدولي للسباحة الطويلة الذي سيقام في جمهورية مصر العربية خلال الاسبوع الأول من اكتوبر القادم.

بينما اعتذر عن المشاركة في سباق كابري نابولي الدولي والذي سيقام في ايطاليا يوم ٢٢ يوليو المقبل وذلك لعدم استعداد ابطال العراق بالمستوى المطلوب.

امين الاتحاد العربي يغادر للقاهرة

غادر بغداد امس الى القاهرة حسين حافظ امين عام الاتحاد العربي للتنس للاجتماع بالاتحاد المصري للعبة لدراسة مستلزمات اقامة البطولة العربية الثالثة للناشئين بالقاهرة نهاية سبتمبر المقبل.

كما تقرر مغادرة وليد رشيد نائب رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة الى الكويت للمشاركة في دورة الكوادر الرياضية العربية في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ يونيو الجاري.

الاتحاد يفوز ببطولة سلة الاندية الافريقية

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ فاز فريق نادي الاتحاد السكندري المصري ببطولة اندية افريقيا لكرة السلة بعد فوزه هنا الليلة قبل الماضية في مباراة صعبة للغاية على فريق اول اغسطس بطل انجولا ٨٣/٨٦. وهذه هي اول مرة يفوز فيها ناد مصري بهذه البطولة .

وقد جاء فريق اول اغسطس في المركز الثاني يليه فريق ستاد ابيدجان بطل ساحل العاج ثم بطل نيجيريا في المركز الثالث ثم بطل موزمبيق البطل السابق للبطولة في المركز الرابع .

في اجتماع للجنة الرئيسية لحكام كرة السلة

اقرار مشاركة ٨٠ حكما في دورة الدمام.. واعداد حكام البطولات القادمة

كتب/محمد يوسف الدوسري:

عقدت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة السلة اجتماعا لها يوم امس الأول برئاسة الاستاذ علي الطلال حكمنا الدولي المعروف ورئيس اللجنة وبحضور سكرتير اللجنة الاستاذ عبدالرحمن المسعد والاستاذ عمر العمري بالاضافة الى عضو اللجنة الجديد الاستاذ ابراهيم التركي والذي حل بدلا من المرحوم حكمنا الدولي عبدالله بخيت.

وقد جرى خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الامور المهمة التي تتعلق بالمرحلة القادمة من انشطة كرة السلة واعتمد عدد من التوصيات التي ستكون كفيلة بتطوير مستوى التحكيم .

ولقد كان من الطبيعي ان تحظى دورة الحكام والتي سينظمها الاتحاد بدءا من ١٢ ذي القعدة بمدينة الدمام بالاولوية في المناقشات حيث تم انهاء كل الاستعدادات اللازمة لتنظيمها والتي سيحاضر بها السيد الن جي ري نائب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة السلة حيث اطلعت اللجنة على الاستعدادات لهذه الدورة وتقرر مشاركة ٨٠ حكما بها .. كما تم اصدار الجداول الخاصة بها وتثبيت مقر اقامة المشاركين بالدورة بفندق العريفي بالدمام فيما ستزاول برامجها النظرية والعملية على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر الدمام .

دورة الصعود

كما تم اقرار اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات دورة الصعود للدرجة الاولى. وتقرر ضمن بادرة لاول مرة ان يترك التحكيم مفتوحا في هذه الدورة بحيث يشارك به كل الحكام سواء المرشحون للدورتين او اولئك الحكام الذين سيختبرون للترفيع من الدرجة الثالثة الى الثانية ومن الثانية الى الاولى.

□ علي الطلال □

علما بأن اللجنة قد اعتمدت ثلاثة مرشحين دوليين من الحكام السعوديين وهم السادة : كمال حمزة ، احمد اسلم ، ناصر المسعود .

من جهة ثانية ناقشت اللجنة اعداد الحكام الذين سيشاركون في البطولات القادمة وفي مقدمتها البطولة العربية والتي ستقام في جمهورية مصر العربية ودورة الخليج في دولة الكويت . حيث ستجري مجموعة من الاختبارات لهؤلاء الحكام ضمن برامج اللجنة .

حكمان جديدان

هذا بالاضافة الى ان اللجنة قد اعتمدت مشاركة حكمين جديدين في التحكيم هما الحكم الدولي الدماصي وهو مصري الجنسية من ابها على ان يشارك في الدورة التي ستقام في الدمام وحكم امريكي دولي آخر .

وجهت الدعوة لكل من الهلال والنصر

هجر ينظم دورة الزمخشري والسنوسي لكرة القدم

الاحساء/ عبدالله الملحم

يعتزم نادي هجر بالاحساء تنظيم دورة في كرة القدم تحمل اسم فقيدي الادب الزمخشري والسنوسي اشار بذلك للصفحة عضو مجلس ادارة هجر والمشرف الرياضي بالنادي احمد الملحم . مشيرا بأن تنظيم هجر لهذه الدورة يأتي اعترافا وتقديرا للخدمات والاسهامات التي قدمها الاديبان الراحلان للشباب السعودي في مجال الكلمة الادبية المقروءة منها او المسموعة .

هذه الفرق تشارك

واضاف المشرف الرياضي بأن الدعوة ستوجه الى اندية كل من الهلال والنصر والشباب والاتفاق والقادسية والنهضة بالاضافة الى جميع اندية منطقة الاحساء المشاركة في هذه الدورة ..

وقد تم اخطار المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء باعتزام نادي هجر تنظيم هذه الدورة يوم امس. وتمنى الملحم ان تستجيب الاندية التي ستوجه لها الدعوة للمشاركة في هذه الدورة والتي يأتي تنظيمها تخليدا لذكرى هذين الاديبين القديرين .

موعد الدورة

هذا وقد تقرر ان تقام منافسات هذه الدورة اعتبارا من يوم ٢٠ من شهر ذي القعدة القادم وسيتم تحديد طريقة اجراء لقاءاتها سواء بطريق الدوري من دورين او من دوري. وتقسيمها الى مجموعتين او مجموعة واحدة وكل ذلك مرتبط بعدد الفرق التي ستؤكد مشاركتها في الدورة . اما بالنسبة للملعب الذي ستقام عليه هذه اللقاءات فسوف يتم اختيار احد الملاعب الثلاثة وهي استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية ملعب مديرية التعليم بالاحساء، ملعب هجر .

جوائز وكؤوس للمشاركين

وقد رصدت اللجنة المنظمة للدورة جوائز وكؤوسا للفرق الفائزة بالمراكز الاولى، الى جانب كأس تذكارية ستقدم لجميع الفرق المشاركة . وجوائز اخرى للمساهمين في انجاح الدورة وللاعلاميين الذين سيتولون تغطية احداث الدورة .

مجلس ادارة العربي يقرر:

تجديد عقود مدربي القدم واليد والطائرة والغاء عقد مدرب السلة

عنيزة/احمد المحبوب:

قرر مجلس ادارة النادي العربي بعنيزة في جلسته الاخيرة تجديد عقد مدرب فريق كرة القدم بالنادي السيد عمار بن احمد للموسم القادم كما تم تجديد عقد مدرب فريق كرة اليد بالنادي السيد جلال مكي وكذلك تجديد عقد مدرب فريق الكرة الطائرة السيد ايهاب حسين ، كما تم الغاء عقد مدرب فريق كرة السلة بالنادي السيد سمير سميسم وسوف يكون البديل من جمهورية مصر او من تونس ليقوم بمهمة الاشراف على فريق السلة خلفا للمدرب السابق.

هذا وسوف تبدأ تمارين فريق السلة بجميع درجاته مع بداية شهر ذي القعدة القادم حيث يستعد الفريق الأول لدورة الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى بعد ان حقق بطولة منطقة القصيم في الموسم المنصرم كما يستعد فريق الناشئين للدوري الممتاز لناشئي السلة بعد ان حقق المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى لناشئي السلة وصعد لمصاف اندية الممتاز هذا وسوف يغادر السيد احمد بن عمار مدرب فريق كرة القدم الى تونس للاستمتاع باجازته السنوية خلال الايام القليلة القادمة ولمدة عشرين يوما بعدها يعود للاشراف على الفريق الأول كما سيغادر اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي السيد محمد احمد عبدالحميد لقضاء اجازته السنوية.

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الفنيخ مدير عام النادي.

في اطار اهتمامه ودعمه لاندية المنطقة :

عبدالمجيد بن عبدالعزيز يستقبل عددا من اعضاء ومنسوبي نادي الأنصار

سموه يحثهم على مضاعفة الجهد ويعدهم بزيارة النادي قريبا

المدينة المنورة/علي الاحمدي:

في اطار الاهتمام والدعم والرعاية التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لاندية المنطقة استقبل سموه يوم امس الاول عددا من اعضاء ومنسوبي نادي الانصار بالمدينة حيث ناقش معهم المواضيع المتعلقة بناديهم ووعدهم سموه بخلق الوسائل وتوفير السبل اللازمة لرفد النادي وبالذات من الناحية المادية حتى يتمكن النادي من اداء رسالته وابدى سموه لهم الرغبة في زيارة ناديهم قريبا لتلمس احتياجاته واكد عليهم بضرورة المبادرة بعمل الترتيبات اللازمة لاعداد وتهيئة فريق كرة القدم للموسم القادم مع العمل في الوقت نفسه على تهيئة واعداد الفرق الاخرى بالنادي ايضا لتكون جميعها متواكبة مع التطور الكبير الذي تشهده الرياضية السعودية.

وحث سموه اعضاء مجلس ادارتي احد والانصار بمضاعفة الجهد وان يكونوا على مستوى عال في تحمل المسؤولية وذلك حتى تستطيع جميع الجهود والامكانات المتوفرة ان تحقق الهدف المرسوم.

هذا وقد صرح مصدر مسؤول بنادي الانصار على ان اجتماعهم مع سمو الامير كان غاية في كل شيء حيث شملهم سموه بحنوه المتدفق واظهر لهم حبا وفيرا يسع جميع ابناء طيبة .. واعرب المصدر نيابة عن نفسه وابناء النادي عن شكرهم الجزيل وتقديرهم الذي لا يوصف لسموه .. شكرا على ما يبذله سموه من جهود جبارة في كل المجالات وخاصة في مجال الرياضة والشباب .

الجدير ذكره ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كان قد استقبل يوم الثلاثاء الماضي عددا من منسوبي نادي احد للغرض نفسه حيث حثهم سموه على مضاعفة الجهد والعمل على الارتقاء بمستوى ناديهم .

حسب قرار الفيفا يوم امس:

العراق لا يلعب في ارضه

□□ زيوريخ ـ الجزيرة.

صرح عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم عبد الله الدبل لـ (الجزيرة) ان اللجنة الفنية في اجتماعها امس اكدت تمسكها برفض اقامة المباريات الدولية في ارض العراق.

وأوضح انه جرى تصويت على ذلك في الاجتماع حيث صوت ١٦ عضوا الى جانب رفض رفع الحظر في حين صوت اربعة اشخاص هم الممثلون العرب والاسيويون الى جانب الغاء القرار السابق.

وعزت اللجنة ذلك الى استمرار الحرب العراقية الايرانية بما يؤثر على اقامة اية نشاطات رياضية في كلا البلدين.

وبذلك يتقرر الالتزام بالجدول الذي يلعب فيه العراق في سلطنة عمان خلال مباريات التصفيات النهائية الرباعية الاسيوية.

هكذا خسر مارادونا!!

زيوريخ/سويسرا/ أ.ف.ب ـ فازت ايطاليا على الارجنتين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الدولية /الودية/ التي اقيمت بينهما امس الأول الاربعاء في زيورخ شمالي سويسرا. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر. شهد المباراة ٣٠ الف متفرج وادارها الحكم الفرنسي كينيو.

اهداف المباراة

سجل لايطاليا.. دي نابولي/ في الدقيقة ٢٦/ والارجنتيني جاري /في الدقيقة ٣٣ على فريقه/ وفيالي قبل دقيقتين من انتهاء المباراة.

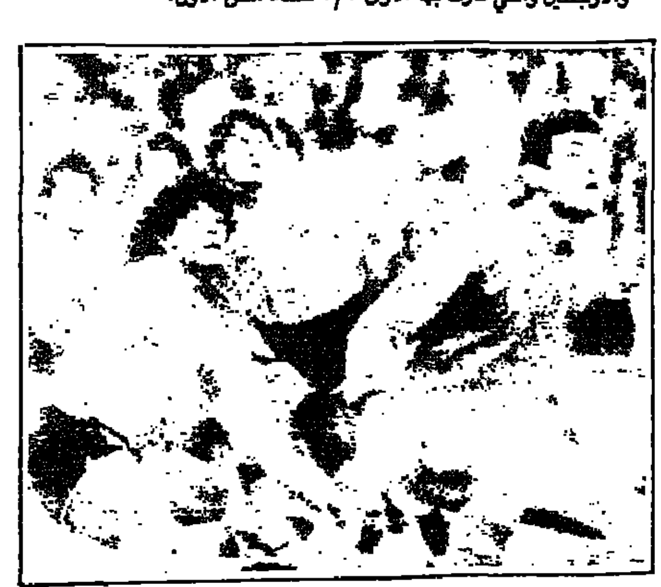
وسجل مارادونا هدف الارجنتين في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.

تشكيل الفريقين

مثل الارجنتين/ جويكوشيا وكوسيوفو وجاري وروجيري واولارتيكوشيا/ حل محله دياز في الدقيقة ٣٦/ وباتستا ومارادونا وسيفيسكي/ محل محله كانيجيا في الدقيقة ٨٥/ وفونز/ حل محله باسكوالي في الدقيقة ٦٠ والفارو /حل محله درتيسيا في الدقيقة ٧٣.

مثل ايطاليا/ زينجا/ محل محله تاكوني في الدقيقة ٤٦/ وتريسيلا وفيرارا وفرتسيني ودي اجوستيني وباجني /حل محله دوسينا في الدقيقة ٨٩/ ودي نابولي وجيانيني ودونادوني /حل محله ماتيولي في الدقيقة ٧٧/ والتوبيلي /حل محله سيرينا في الدقيقة ٤٩/ وفيالي.

● النجم العالمي السابق بيليه يتوسط النجم الحديث للكرة مارادونا ونجم ايطاليا التوبيلي بعد نهاية المباراة الكروية الودية بين ايطاليا والارجنتين والتي فازت بها الاولى ٣/١ مساء امس الاول.


● مارادونا يواجه استبسالا دفاعيا ساخنا من الايطاليين ـ واس ـ أ ب

في التقرير السنوي لمكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة

اكثر من ٣٠٠٠ لاعب مسجل بالمكتب ونادي المجد الأكثر تسجيلا

المدينة المنورة/ علي الاحمدي:

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة تقريره السنوي عن نشاطه الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ واحتوى التقرير والذي بذل المكتب جهودا جيدة في سبيل اخراجه بشكل رائع باشراف مدير المكتب الاستاذ ابراهيم سليمان البديري لحتوى على عدد اللاعبين المسجلين في المكتب ونتائج الفرق في كافة بطولات المنطقة والمباريات التي اشرف عليها المكتب . ويبلغ عدد اللاعبين ٣١٨٥ لاعبا واحتل فريق المجد من ينبع الصدارة ٧٤٨ لاعبا يليه احد ٦١٥ لاعبا وجاء فريق وادي القرى من العلا في المركز الأخير ٣٢٩ لاعبا وتفوق نادي المجد من ينبع على بقية اندية المنطقة في مشاركته في كافة الألعاب الفردية باستثناء الجمباز والتنس الارضي وحول نتائج كافة الالعاب على مستوى المنطقة تقدم نادي احد على بقية الاندية حيث حقق عشر بطولات ، بطولة الطائرة على مستوى الثانية والشباب وبطولة اليد على مستوى الشباب وسلة (شباب واشبال) وتنس طاولة (شباب واشبال) وبطولة الدراجات على مستوى الدرجات الثلاث اولى وشباب واشبال وجاء نادي الانصار في المركز الثاني حيث حقق سبع بطولات قدم (اشبال) ويد (اشبال) وبطولة اختراق الضاحية (اولى وشباب واشبال) والعاب القوى (شباب واشبال) اما نادي المجد فقد احرز خمس بطولات قدم (ثانية وشباب) ويد (ثانية) وسلة (ثانية) وتنس طاولة (ثانية) فيما حقق نادي وادي القرى من العلا بطولة الطائرة على مستوى الاشبال وبطولة العاب القوى على مستوى الدرجة الاولى ولم يوفق ناديا رضوى من ينبع والغزوة من بدر في تحقيق اي بطولة خلال الموسم المشار اليه .

وشمل التقرير نتائج منتخبات واندية المنطقة في بطولات المملكة والبطولات الدولية وابرزها صعود فريق احد لكرة القدم الى الدوري الممتاز وتحقيق فريق احد لكرة السلة بطولة كأس الخليج الثامنة والمركز الثالث في البطولة العربية بالجزائر ودرع الدوري وكأس الرئاسة كما حقق احد المركز الثاني في بطولة الدراجات على مستوى الاولى والشباب والمركز الثاني في الكاراتيه وحقق لاعب احد شاكر محمد السطحي المركز الاول في الجودو وزن ٨٦كجم .. اضافة الى تحقيق فريق العاب القوى بالانصار للمركز الثاني وصعوده بالتالي الى الممتاز .. وفوز منتخب تنس الطاولة بالمنطقة بالمركز الأول زوجي على مستوى المملكة وتحقيق اللاعب سعود ناصر كردي المركز الأول في رفع الاثقال وزن ٩٠ واللاعب عبدالرحمن علي يوسف المركز الأول في بناء الاجسام وزن ٧٠ واللاعب وليد زين موسى المركز الرابع في بناء الأجسام وزن ٩٠.

وبين التقرير ايضا عدد المباريات التي اشرف عليها المكتب خلال الموسم الماضي حيث بلغت ١٤٦ مباراة في مختلف الألعاب والدرجات ٥٥ في كرة اليد و٤٥ في كرة السلة و٢٥ مباراة في القدم و١٨ في تنس الطاولة وثلاث مباريات في الطائرة.

في اجتماع ادارة احد..

توجيه الشكر للأمير عبدالمجيد على اهتمامه بالشباب الرياضي

اقامة معسكر داخلي قبل كأس الاتحاد وارسال العمدة للبرازيل

المدينة المنورة/علي الاحمدي:

عقد مجلس ادارة احد اجتماعا له مساء امس الأول برئاسة المهندس عادل ابراهيم شيرة نائب رئيس المجلس وصرح عضو مجلس الادارة والمتحدث الرسمي للنادي الاستاذ احمد امين مرشد بأن المجلس استهل اجتماعه بتقديم الشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة على ما يبذله من دعم واهتمام ومتابعة تجاه الشباب الرياضي بالمدينة المنورة واضاف المرشد بأن المجلس ناقش ايضا اوضاع فرق النادي المختلفة وتهيئة مستلزماتها كما قرر اقامة معسكر داخلي للقدم قبل كأس الاتحاد مع امكانية اقامة معسكر خارجي قبل بداية الدوري الممتاز بعشرين يوما . وسيحدد مكانه بصفة نهائية بعد وصول الجهاز التدريبي كما تم في الاجتماع ارسال الكابتن عبدالله قودة «العمدة» الى البرازيل لحضور الدورة التدريبية ورشح الكابتن مهنا سبيل مدرب حراس النادي لحضور الدورة التدريبية المتقدمة التي تنظمها لجنة التضامن الاولمبي بالمشاركة مع الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي ستقام في الرياض خلال الفترة من ١٥ ـ ٣٠ ذي القعدة القادم واختتم المرشد تصريحه بأن المجلس قرر تكليف عضوي مجلس الادارة الرائد خالد العقيل والاستاذ احمد خطيري للانضمام الى جهاز الاشراف على كرة القدم بالنادي.

□ احمد مرشد □



مع حبي وتقديري

أحبائي أصدقاء وصديقات الصفحة ..

معكم بكل مشاعري وامنياتي الطيبة في امتحاناتكم وفيكم من انتهى من الاختبار وفيكم من سيكمل الاختبارات في الاسبوع المقبل .. تمنياتي لكم جميعا بالنجاح والتفوق فانتم البراعم التي ستثمر يوما شبابا لامتكم العظيمة ومن اجل ان تكونوا كذلك عليكم بالعمل الجاد .. ومع حبي وتقديري يحيى سعيد

معلومة

معلومة اليوم ارسلتها لنا الاختان وفاء معزي الشرعان ورحاب معزي الشرعان من سكاكا بالجوف .

● قطر الهللة ١٩ مليمترا تحتوي على ٩٥ بالمائة منها نحاس والباقي من القصدير والزنك ويظهر على وجه الهللة كلمتا (هللة واحدة وتاريخ سكها ١٣٨٣ هـ) كما يظهر على الوجه الآخر عبارة . ملك المملكة العربية السعودية (سعود بن عبد العزيز آل سعود) وشعار الدولة قد بدأ التداول بها اعتبارا من الخامس عشر من شوال ١٣٨٣ هـ .

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء

وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر

رددي الله اكبر يا موطني

موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

(الجوف)

● الجوف منطقة قديمة فيها من الآثار القديمة مسجد عمر بن الخطاب وقلعة مارد وقلعة زعبل وتشهد تطورا حديثاً مثلها .. مثل باقي مدن المملكة والجوف حاضرتها (سكاكا) وهي اكبر مدنها وفيها العيون الجارية والزراعة من أهم مظاهرها ففيها :

١٩٣,٠٠٠ نخلة - ٢٧,٠٠٠ شجرة عنب - ٢٥,٠٠٠ شجرة خوخ - ١٢,٠٠٠ شجرة مشمش - ١٠,٠٠٠ شجرة رمان - ٧,٠٠٠ شجرة ترنج - ٢,٠٠٠ شجرة زيتون - ١,٠٠٠ شجرة برتقال ، بالاضافة الى العديد من الأشجار المنوعة الاخرى .

هذه المعلومات وصلتنا من الاخت اريج مقبل الشرعان .. سكاكا الجوف .

● علاء عماد موسى يحب افلام الكرتون

عبد الله عبد العزيز الفهيد يحب بابا وماما

● بدر عبد العزيز الفهيد يحب الهلال والكرتون

فيصل عقاب الحربي انتقل من الصف التمهيدي الى الصف الاول الابتدائي بمدارس نجد الاهلية.. الف مبروك.

● ايمان ابراهيم الشرعان تحب بابا وماما سكاكا - الجوف

عبد العزيز بن بدر السالم ١٠ اشهر

تهاني طلعت زمزمي تحب الكمبيوتر ٦ سنوات -

● فواز مرزوق الشرعان يحب الكرتون.

● اريج مقبل الشرعان سكاكا الجوف

● محمد عبد الله المنيع سنة واحدة

الجزيرة

الهدية

خرج اثنان من المسلمين من بلاد الشام واتجها الى المدائن ببلاد فارس وراحا يسالان عن سلمان الفارسي رضي الله عنه فلما التقيا به وسلما عليه قالا له انت سلمان الفارسي ؟ قال : نعم . قالا : انت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال .

لا ادري . ارتاب الرجلان وقالا لعله ليس سلمان الذي نريده .. قال لهما سلمان بل انا الذي تريدان فانا رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجالسته وجاهدت معه ولكن لا اعرف إذا كنت صاحبه ام لا . لان صاحبه هو الذي يدخل معه الجنة ..

ثم سالهما عن حاجتهما فقالا جئنا من عند اخ لك بالشام .. فقال : من هو . قالا : ابو الدرداء . قال : فاين الهدية التي ارسلها معكما ؟ قالا : لم يرسل معنا هدية !! قال لهما اتقيا الله واديا الامانة فقد اعتاد ان يُرسل لي هدية مع كل قادم من عنده .. شعر الرجلان بحيرة شديدة وقالا لسلمان : إن لنا اموالا كثيرة خذ ما تشاء من اموالنا . قال . لا اريد شيئا إلّا هديتي .. قالا : والله ما بعث معنا شيئا غير انه قال لنا

ان بالمدائن رجلا كان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه فإذا ذهبتما اليه فبلغاه مني السلام .. ابتسم سلمان الفارسي قائلا : هذه هي الهدية التي

كنت اريدها منكما .. وهل هناك هدية افضل من السلام .. تحية من عند الله مباركة طيبة .. اخذ كل من الرجلين نفسا عميقا وادركا ما كان يقصده سلمان ..

● ما هو الطريق الذي يصل بهذه العنزة الى بيتها

● ارسلت لنا الرسم الصديقة امينة ابراهيم الشرعان من سكاكا بالجوف) .

أرسم ولوّن :

□□ استعد لغناء نشيد لبلادي الجميلة السعودية - مع تحياتي لاصدقاء وصديقات صفحة الاطفال من عبير علي الغامدي □□

□□ الخطوة الاولى - وتتبعها خطوات على طريق الخير وحب بابا وماما ان شاء الله مع تحيات الصديقة آلاء فتحي السيد محسن □□

هذا الرسم من الصديق عبد السلام عبد الله خليفة العنزي - وهو جيد ولو استخدمت اقلام فلوماستر جديدة لتملأ معك المساحة باللون يكون افضل وكذلك اظهار ظلال الأشجار في الماء وعلى الارض .

الإيمان مقترن بالأمن

بقلم/ د. محمد الشويعر

في المجتمعات الغربية وفي المجتمع الامريكي بصفة خاصة نلاحظ ان الجريمة قد ازعجتهم، واقلقت المواطنين هناك وسائل الاستخفاف بالحياة، من فئة معينة من البشر هم طبقة المجرمين المتسلطين على امن الناس وحياتهم، فضج المجتمع عندهم، وتاثر كثير من المصالح، وقلق الناس على حياتهم وما يملكون.

وقد رأى بعض رجال الامن هناك ان الحل الوحيد في تخليص المجتمع الامريكي مما يؤرقه وتخفيف ما يسببه المجرمون للمجتمع من قلق وازعاج في امور كثيرة، يكمن في تعاليم الاسلام، الذي يجعل على النفس رقابة قوية، اقوى من رقابة البوليس وانظمته.

ولقد جاءوا لذلك بامثلة محسوسة ومقنعة: ذلك ان مجرمين متاصلين في الاجرام ومن اصحاب السوابق المتمرسين، قد اسلموا في داخل السجن، فصلحوا ولم يعودوا للسجن بعدما خرجوا منه، اما من خرج منه وهو على ديانته السابقة، فانه لا يلبث حتى يعود للسجن مرة اخرى، بل مرات عديدة.

ومن هذه الدعوة بدأ كثير من الولايات تدعو المشرفين الاجتماعيين، والدعاة من المسلمين لتلقية محاضرات، والقيام بزيارات منتظمة للسجون التي اصبحت اوسع ميدان للدعوة الاسلامية، حيث لمست هذا في مدينتين بهما اكبر السجون في الولايات المتحدة عندما زرتها هما مدينة مونتجمري بولاية الباما، ومدينة سان انتونيو بجنوب ولاية تكساس اذ في كل منها اكثر من سجن. وقد قال بعض المسئولين عن الامن عندهم: ان الخلاص من الجريمة لا يكون الا على الاسلام، والعمل وفق منهجه حسبما لمسنا من الحالات الملموسة.

وهذا اكبر برهان محسوس على ان الايمان يقترن بالامان، والاطمئنان وراحة النفس، ترتبطان بسلامة العقيدة، وكونها ذات مراقبة لله وحده.

ولكن اكثر المال هو اعز ما يملك الانسان وهو الذي يسير الحياة في المجتمعات، فان سبل الخوف عليه ساقت علماء اليهود ومن يشايعهم الى ابتكار اساليب للمحافظة عليه وكنزه، ولكن مما فرضوه على المجتمعات التي يعيشون فيها: الربا وهو زيادة المال بدون جهد فلا يحصل النفع من المال بالتداول، ولا يزداد الفقير الا فقرا وحقدا على الغني، الذي تتضاعف أرباحه بجهد هذا الفقير والتضييق عليه.

ومن هنا جاء الاسلام مشددا في امر الربا، واعتباره محاربة لله، ومعاندة لشرعه ومن ذا الذي يستطيع محاربة الله، ومحاربة رسوله؟؟!!.

وقد قرن الايمان وطمأنينة القلب على النفس وعلى المال، بترك هذه الاعمال الربوية بمداخلها المتعددة، وطرقها المختلفة.

شبهات المستشرقين

ترد في كثير من كتب المستشرقين. شبهات حول رسالة محمد صلى الله عليه وسلم، والقرآن الكريم، ليحاولوا ربط الاسلام بدياناتهم، وليبرهنوا تبعية محمد صلى الله عليه وسلم لهم، من باب التشكيك في رسالته فالمستشرق: البروفيسور الدكتور ارنست ورنر، والدكتور كورت رودلف، وقبلهما المستشرق جولد زيهر.. وغيرهم، يذكرون في كتبهم عبارات يدرك منها المسلم العميق، السموم المدسوسة، والافكار المضللة.

فمن شبهاتهم الكثيرة، قولهم عن محمد صلى الله عليه وسلم انه سافر للشام حيث تعرف على النصرانية وكذلك على اليهودية، فاعجب ايما اعجاب بهاتين الديانتين، مما جعله يعتزل باستمرار للتحنث والانطواء والتأمل، ثم خرج على الناس بديانته المستوحاة من هاتين الديانتين. وحتى لا ينخدع المسلم باقوالهم تلك، يجب ان يعرف امورا يرد بها على هؤلاء في مزاعمهم منها:

- ان محمدا صلى الله عليه وسلم كان اميا لا يقرأ ولا يكتب، وكان مروره بالشام مرور العابر بتجارته حيث لم يمكث مدة تمكنه من الاستيعاب العلمي، فكيف يتعلم من اليهود والنصارى، وهو لم يعرف عنه بانه جلس عندهم او عند غيرهم للتعليم.

- كما انه لم يقل احد عنه صلى الله عليه وسلم انه يعرف شيئا من لغاتهم، حتى يتأثر بهم ان كان قد التقى باحد منهم.

- والذي عرف تاريخيا ان الراهب بحيرى حرص ان يراه بعد ان عرف فيه سيماء النبوة، ثم استدعى عمه ابا طالب وامره بالعودة به الى مكة خوفا عليه من اليهود عندما يعرفون فيه صفات النبوة الموجودة في كتبهم وانه هو النبي المنتظر.

- وبعد البعثة وعندما بدا الحوار الفكري كان اليهود الذين سكنوا المدينة يحرضون اهل مكة على طرح الشبه التي يعرفون في كتبهم، ويجهلها اهل مكة، لان العرب اهل جاهلية وامية، فيلقنونها لمشركي مكة في محاولة لتعجيز محمد صلى الله عليه وسلم وفضحه اذا لم يكن نبيا.

- لو كان محمد صلى الله عليه وسلم متأثرا باليهود او النصارى لوقف حيث وقفوا، لكن الجواب في القرآن الكريم عن مسائل كثيرة مثل الروح واهل الكهف وذي القرنين وغير ذلك كأخبار الانبياء وقصصهم مع قومهم اشمل وامكن مما لديهم، مما دفع بعض علماء اليهود للدخول في الاسلام بعد ما ظهرت امامهم الحقائق التي تنبئ بأن هذا القرآن من عند الله، وان محمدا صلى الله عليه وسلم صادق فيما جاء به عن ربه، ومن هؤلاء ابن سلام، وابن وهب ثم كعب الاحبار وغيرهم.

- ومن باب فضح اليهود والنصارى فقد جاء في القران الكريم حوار ونقاش معهم حول المسيح عليه السلام وامه مريم، وعزير ويوسف مع اخوته. وتوضيح لعناد اليهود ومخالفاتهم ومباهلة للنصارى عندما جاؤوا للنقاش والتكذيب، مما دفعهم للتراجع عن ذلك خوفا على انفسهم من العذاب. وغير هذا من المواقف التي ذكرها الله جل وعلا في كتابه الكريم في مواطن كثيرة من الحوار الفكري وفضح ما اخفوه مما امروا به. حتى تقوم الحجة عليهم بوضوح الحق.

- لو كان محمد صلى الله عليه وسلم متأثرا باليهود والنصارى لما فضحهم في امور ادعوها وتبين كذبهم فيها، ولما اختلف معهم في حقيقة عيسى، وبراءة مريم، اذ كيف يتأثر بهم ويأتي باشياء تهدم معتقداتهم، لان المعجب بالشيء لا بد ان يأخذه بحذافيره، ويطبقه ويدافع عنه. وهذا ما لم يحصل في الشريعة الاسلامية التي جاء بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند ربه فقد اثبتت ما كان صحيحا، ونفت ما عدله اليهود والنصارى كذبا على الله، وافتراء في شرعه الذي شرع لهم.

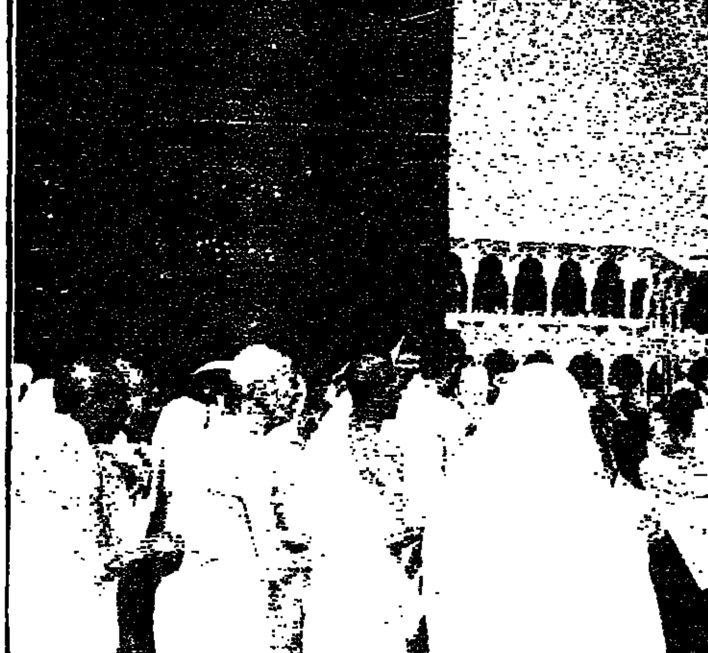
وفي هذا رد مقنع على ادعاءاتهم، وافحام فيما وضعوه من تعجيزات.

- ولما كانت الديانات السماوية كلها من عند الله فان اخرها ينسخ اولها ومن هنا نعرف ان الاسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم لم يعاد اليهود ليهوديتهم ولا النصارى لنصرانيتهم، ولم يهاجم كتبهم ولا انبياءهم، بل احترمها وجعل الايمان بها جزءا من عقيدة الاسلام ورأى معاملتهم معاملة حسنة، وسمّوا بأهل الكتاب لان كتبهم التي جاء بها موسى وعيسى عليهما السلام توضح حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم وفضله، وتبشر بالدين الذي سيأتي به.

- كما انهم قد انزلهم الاسلام منزلة كريمة فاجاز التزوج منهم واكل ذبائحهم ومحاورتهم بلطف ولين حتى يتضح لهم ما ادخل على ديانتهم من تغيير ليتضح الحق والصواب لراغبه.

ومن هنا ندرك مكانة ما جاء به صلى الله عليه وسلم وانه من عند الله، في امور كثيرة تتضح بالتمعن في القرآن الكريم، ومناقشته لشبهات اليهود والنصارى كما ورد في سور كثيرة كالبقرة وال عمران والنساء والمائدة وغيرها.

وصدق الله اذ يقول لنبيه الكريم: «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل ان هدى الله هو الهدى، ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم، مالك من الله من ولي ولا نصير»



الخوف من المعاصي

كان سلفنا الصالح في اعمالهم ومراقبتهم لله في السر والعلن، يمثلون النموذج الفريد من حيث الفهم ومحاسبة النفس، وقصصهم في هذا كثيرة ومتعددة، فقد روي ان رجلا من النساك كان يصنع الاحذية، ويبيع ما يقدر عليه ليقتات من عمل يده هو واسرته، لانه يريد التأسي بنبي الله داود، الذي اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عنه بانه كان يأكل من عمل يده.

وفي يوم من الايام رجع اليه شخص اشترى منه حذاء، ليرده اليه بعد ان وجد فيه عيبا، وما ان وقف عليه، حتى اخبره ذلك الشخص بما في الحذاء من عيب يسيغ له رده. فاجهش الرجل بالبكاء، وصار صاحبه يلوم نفسه بانه ضيق عليه، مما دفعه الى ان يرق له قلبه. فقال: يا هذا.. انني اعتذر اليك واخبرك بعدم ردي الحذاء ما دام هذا قد بلغ بك الى هذا الحد. فاستخلف الله واخذ الحذاء بعيبه.

فقال الناسك. والله لست ابكي على ردك للحذاء بعيب فيه. ولست بخائف من استرجاعك لقيمته لانه لم يناسبك، ولكنني تذكرت موقفا ارهب من موقفنا هذا تذكرت يوم العرض الاكبر على الله. عندما تنشر الاعمال، فاخشى ان يرد علي عملي لان فيه عيبا او عيوبا من رياء او نفاق او غش او خداع. او لفساده بكثرة المعاصي.

تذكرت ذلك الموقف عندما تاتي الي رسل ربي بما قدمت من عمل ليقال لي خذ عملك فهو مردود عليك لان فيه عيبا. يمنع قبوله. تذكرت ذلك الموقف فادركت انه لا فرصة امامي لاصلاح ما فسد من عملي، مثل الفرصة التي لدي الان لاصلاح ما في الحذاء من عيب.

عندما رددت الي الحذاء تذكرت ذلك الموقف عيانا فبكيت لانني لا اجد حيلة غير البكاء لعلي اصلح شيئا من نفسي حيث لا ينفع البكاء في موقف يوم القيامة.

مثل هذا الموقف يحس به كل من في قلبه ايمان صادق، وفهم راسخ، كما جاء في الحديث بأن اخوف الناس من الله، اعرفهم بالله.

فالمعاصي سجل مكتوب. واعمال مرصودة، يجب ان تتمثل امام الفرد في كل لحظة حتى يخاف فيراقب نفسه ويحاسبها. ويوقفها عند حدها الذي يتجاوزها له تهلك. ولو سرنا مع القرآن في تنبيه القلوب لادركنا من عذاب الامم السابقة، وما حل بهم من دمار وفناء هذا في الدنيا، وعذاب وعقاب في الاخرة. مرده الى المعاصي والاثام.

ان من لا يتاثر من المعاصي. وينهمك فيها هو من كان قلبه قاسيا، وشقاوته حتمية. فالصفوة الاولى من هذه الامة هم خير من فهم دلالة القرآن الكريم. ويبكي نفسه خوفا من المعاصي واثارها فهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما كان يقرأ سورة الطور. فلما بلغ الى قوله تعالى «ان عذاب ربك لواقع» بكى واشتد بكاؤه حتى مرض وعادوه، وعندما حضرته الوفاة قال لاحد ابنائه ويحك ضع خدي على الارض، عسى ربي يرحمني، ثم قال ويل امي ان لم يغفر الله لي ثلاث مرات.

وعندما نقرأ سيرته في تاريخ الامم والملوك للطبري او سيرة ابي بكر او عثمان او علي او عمر بن عبد العزيز وغيرهم. فاننا نجد لهؤلاء نفحات في التأفف والتألم من خوف عقاب الله، ونتائج المعاصي، وهم من هم صفاء سريرة، واخلاص عمل وصدق في القول، ومراقبة لله

ان الخوف من المعاصي يجب ان يكون امام عيني الشخص في اعماله الدنيوية والاخروية لان الخوف يجعل على النفس رقيبا يحجزها عن التمادي.

والمعاصي الصغيرة اذا تساهل فيها انسان جرأته على ما هو اكبر منها، فالخوف يرقق القلوب، ويحصن النفس من كثير من الاثام

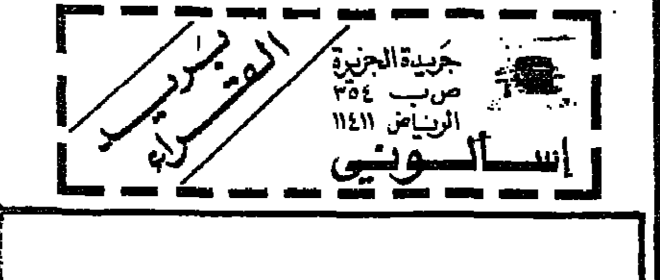
وقد اعتبر الامام الشافعي ان للمعاصي دورا في انصراف النفس عن الاخذ والتعلم، وذلك عندما اشتكى الى شيخه وكيع من سوء حفظه وصور ذلك في هذين البيتين.

شكوت الى وكيع سوء حفظي
فارشدني الى ترك المعاصي
وقال اعلم بأن العلم نور
ونور الله لا يؤتاه عاصي

ولكن ما مكانتنا نحن من اعمال هؤلاء وسيرهم، وما منزلة فهمنا بافهامهم. ان كل واحد منا يجب ان يعرض نفسه على ميزان من موازين هذه المذاكرة ليعرف قدر نفسه ويحاسبها على غفلتها، ولعله يستطيع ذلك بالتدريب والمواصلة



هكذا من الأصل



■ الاخ/ حسن حيدري الجبري مجلة التضامن الاسلامي (مجلة الحج سابقا) تصدرها وزارة الحج والاوقاف وهي مجلة اسلامية شهرية تصدر بمكة المكرمة وعنوانها ص ب ٢٠٧٥
■ الاخ/ محمد احمد الشهري احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية بحكم الاختصاص
■ الاخ/ محمد فوزي قلعة كولوس التاريخية تقع في قبرص
■ الاخ/ سعد الهدار سبق نشر الاجابة
■ الاخ/ ناصر الوزان من المستحسن مراجعة هيئة المواصفات والمقاييس مباشرة بذلك
■ الاخ/ محمد رداد الجهة المختصة مكتب العمل الرئيسي بالرياض.
■ الاخت/ وفاء م خ/ تقبل كلية الاداب بجامعة الملك سعود هذه الساعات التي حصلت عليها في هذا التخصص
■ الاخ/ ك.م.غ. هذا الكتيب من منشورات الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية
■ الاخ/ فواز عمر الحسين سبق نشر الاجابة عن المفكر المسلم «ابوبكر الرازي».
■ الاخ/ مبارك الحشوان انشئ مركز الحاسب الالي في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في عام ١٣٨٩هـ وهو اول مركز انشئ في الجامعات السعودية حيث يخدم الجامعة في كافة متطلباتها وكذلك الجهات الحكومية وغير الحكومية. وسبق نشر نبذة عن ذلك
■ الاخ/ فالح الزهدي كتاب «تاريخ الشعوب الاسلامية» للمستشرق الالماني بروكلمان
وكتاب «خمسون عاما في جزيرة العرب» للاستاذ حافظ وهبة
■ الاخ/ نواف الرزيز نظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية صادر بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم ٥٠ وتاريخ ٢٣ ١٢ ١٣٨١هـ
■ الاخ/ غالب عبدالله العايش التصنيف للمستوى التعليمي في اللائحة بناء للمؤهلات العلمية والخبرة العلمية وليس للعلاوة في هذه الحالة علاقة.
■ الاخ/ يحيى احمد جبلي احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.
■ الاخ/ محمد احمد فراج احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية حسب الاختصاص
■ الاخ/ صالح السبيعي يمكنك الرجوع الى جهة الاختصاص
■ الاخ/ احمد محمد العنزي يتحدد ذلك عند اعلان القبول في هذه الكلية
■ الاخت/ حياة. ز. ص.. لا تجيب الزاوية على اسئلة المسابقات..
■ الاخ/ شباب عطية الزهراني اذا كانت الدراسة في الخارج عن طريق الانتساب فان المؤهل غير معترف به كما اشارت الى ذلك وزارة التعليم العالي. ويمكنك عرض مؤهلاتك على الكلية التي ترغبها في جامعات المملكة لدراستها اما شروط الدراسات العليا في الجامعة حاليا في هذا التخصص فيجب الا يقل التقدير عن «جيد جدا».
■ الاخ/ حسين محمد الحسني يمكنك العمل في هذا المستشفى الخاص حاليا كما جاء في رسالتك فليس له تاثير على تعيينك مستقبلا في القطاع الحكومي
■ الاخ/ مساعد الحسيان سبق نشر الاجابة عن «نابليون بونابرت».
■ الاخت/ م ج ع م نتمنى لك التوفيق للحصول على هذا المعدل وسوف تعلن عمادات القبول والتسجيل في جامعات المملكة عن نسب القبول لكل كلية عند انتهاء العام الدراسي الحالي اما معهد الخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض فهو احد المعاهد التابعة للادارة العامة لكليات البنات ويقبل الحاصلات على شهادة الثانوية العامة ويمنح درجة البكالوريوس والدبلوم وسبق نشر نبذة عن هذا المعهد
■ الاخ/ عبدالله المحمد الشايع الشركة الموحدة للكهرباء لها لائحتها الداخلية فيما يتعلق بالدوام والتوظيف
■ فيصل سمير العصيمي سبق اجابة هذا السؤال في الزاوية خلال شهر رمضان
■ فهد صالح العسى هذه الزاوية لا تجيب على اسئلة المسابقات التي تنشرها وسائل الاعلام المختلفة واتمنى ان يكون تنازل عن الايضاح مفهوما لدى الاخوة القراء الاعزاء والجميع الشكر
■ الاخ/ ابراهيم البحيي سبق نشر الاجابة
■ الاخ/ محمد صالح الواصل سبق نشر الاجابة الى القول في هذا المجال متوقف ويخضع لمعايير الاحتياج العملية لدى هذه القطاعات ويستحسن مراجعة الجهة التي ترغب بهذا المؤهل
■ الاخ/ ناصر السعد يمكنك الالتحاق بمعهد البريد الثانوي بموجب شهادة الكفاءة المتوسطة التي حصلت عليها مؤخرا فلعل الشروط متوفرة لديك كما جاء في رسالتك وذلك عند فتح باب القبول في المعهد
■ الاخ/ س ظ الكلية التقنية بالرياض تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وسبق نشر نبذة عنها
■ الاخ/ م غ ف سبق نشر الاجابة عن ابن خلدون

● مكتب تبوك يعلن عابد رويبعي العطوي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٤ برقم اللوحة ٤٥٦٦٦٤٠١ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● ابها الحرجه تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن محمد حذام ال الحمري القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت مسلح تحوطه يقع بواحة صحاب ال الحمري والمحدود من الشمال مجرى سيل وسيل عرضه ٦م بطول الضلع ٢٣م ومن الجنوب سيل عرضه ٤,٥م بطول الضلع ٢٣م ومن الشرق مزرعة المهدي بطول الضلع ٢٩م ومن الغرب شارع عرضه ٦م بطول الضلع ٢٨م فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● الجمعة يعلن مرزوق عالي المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٦ رقم ٢٩٦٨٣٦ صادرة من مرور الرياض مركز السميم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض مركز السميم وله الشكر

● حائل يعلن قل شاه احمد شاه باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٧٢١٦١٩٦ وتاريخ ١١ ٦ ١٤٠٧هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل

● مكتب تبوك يعلن سرور معزي البلال عن فقد لوحة سيارة شفرليت بكب رقم اللوحة ٦٦١٤٦٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك



بدء العد التنازلي لافتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم في القاهرة:

اعمال التجهيزات قائمة على قدم وساق.. والمعرض يتحول الى خلية نحل

التويجري: هذا المعرض انطلاقة جديدة من حيث الاعداد والتنظيم وحجم المعروضات

اكثر من مليوني شخص يتوقع ان يزوروا المعرض والترتيبات اكتملت لضمان انسياب حركة الزوار

□□ القاهرة ـ من عبد المنعم الاشتيهي:

بدأ العد التنازلي لمعرض المملكة بين الأمس واليوم تتسابق مع قرب افتتاحه يوم السابع عشر من يونيه في ارض المعارض الدولية بمدينة نصر وتتسابق العناصر السعودية التي تتولى اعداد وتنظيم المعرض ليل نهار في تعاون تام وترتيب دقيق لابراز هذا المعرض بالصورة المشرفة والتي يطمح اليها المسؤولون عن المعرض بغية تحقيق اهداف اقامته في العاصمة المصرية خاصة وان كل التوقعات تشير الى ان عدد زوار معرض القاهرة سيفوق كل الارقام الضخمة التي شهدتها المعارض التي اقيمت في الدول الاوروبية مجتمعة.

وقد تابعت (الجزيرة) العمل الجاد والنشط من داخل صالات العرض والتي اصبحت وكأنها اشبه بخلية نحل كل من فيها يعرف دوره كاملا وشاهدت السواعد السعودية وهي تساهم في ابراز الملحمة الرائعة التي حققتها المملكة كما التقت باحدى الهمم الشابة التي شاركت في كل المعارض وهو الاستاذ احمد التويجري عضو اللجنة المنظمة للمعرض والمسؤول عن النواحي التنفيذية سألته الجزيرة عن رأيه في التجربة التي خاضها الشباب السعودي في اقامة وتنفيذ المعرض بدءا من معرض الرياض وانتهاء بمعرض المملكة بين الامس واليوم فاجاب التويجري.. بداية المعرض كانت في البداية فكرة عادية كأي معرض يضم الصور والمجسمات عن مدينة الرياض وقد عايشها مجموعة من المهندسين والشباب السعودي المؤهل حيث تولوا الاعداد والتصميم والاخراج ونال جهدهم الاعجاب والتقدير وشجعهم هذا على بذل المزيد من الجهد والاتقان ونالوا المزيد من الخبرة والممارسة في المعارض التي اقيمت بعد ذلك في المانيا الغربية وانجلترا وفرنسا وعندما تحول معرض الرياض الى معرض شامل يضم مختلف مظاهر النهضة السعودية لم يجد هؤلاء الشباب اية مشكلة في تنفيذ المهام الموكولة اليهم بل اجادوا في نقل الصورة الرائعة للتقدم والتطور الهائل الذي بلغته المملكة في كافة المجالات.

ويكفي للتدليل على ذلك المقالات والاحاديث التي عبرت عنها اجهزة الاعلام الأجنبية التي حضرت تلك المعارض.

وردا على سؤال عما اذا كانت ادارة المعرض تستعين ببعض الخبرات الاجنبية للمشاركة في اعداد المعرض الذي يقام في مختلف الدول قال التويجري.. مما لا شك فيه ان لكل بلد طابعه الخاص والمميز ولكي ندخل عقول الشعوب التي يقام فيها المعرض ونقترب من اذواقهم كان لا بد من الاستعانة ببعض المصممين ومن اصحاب الخبرات في هذا المجال لكي يساعدونا على صيانة قالب المعرض بما يتلاءم مع طبيعة هذا المجتمع الذي يزوره المعرض لاننا نعتقد بان هذا يسهم بالتأكيد في انجاح المعرض لكن مشاركة هذه الخبرات تنحصر في الشكل العام وتنسيق العرض بينما المضمون يبقى من مسؤولية المختصين السعوديين وهي ثابتة واساسية ونابعة من المملكة ولا تحتاج الى مساعدة الاخرين في هذا الامر وقد اثبتت المعارض التي اقيمت في كل من المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا سلامة التوجه والتمسك بالاصالة السعودية.



□ اعمال التجهيزات.. صورة من الارشيف لاحد المعارض السابقة □





□ احمد التويجري □

وعن حجم المسؤولية الملقاة على امانة مدينة الرياض بعد ان تعدى المعرض نطاقه المحلي القاصر على الرياض الى النطاق الوطني ليشمل المملكة باجمعها.

اجاب التويجري.. الحقيقة المعرض السعودي بين الامس واليوم يتشرف بان يكون الرئيس الاعلى للجنة التحضيرية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وهي تضطلع بالتالي بدور اساسي بواسطة المهندسين والخبرات التابعين لامانة مدينة الرياض والذين تمرسوا على هذا العمل لكن نحن نستعين بخبرات وزارة الاعلام وامارة منطقة الرياض وبمختلف بلديات وامانات المدن الاخرى التي لها اجنحة ومساهمات في المعرض والجميع يتعاونون بشكل جيد ورائع وبالصورة التي يفتخر بها كل انسان انجبته هذه التربة الطيبة ولدينا الآن مجموعة متكاملة من الخبرات المؤهلة وهم كما تراهم شعلة من النشاط المتوقد كما ان هناك الشركة السعودية المنفذة لهذا المعرض قامت بجهود كبيرة ومتميزة واكد احمد التويجري في ختام تصريحه لـ (الجزيرة) بانه يتوقع ان يشهد المعرض السعودي بين الامس واليوم وانطلاقة جديدة لهذا المعرض من حيث الاعداد والتنظيم وحجم المعروضات وشموليتها ومن الجديد في هذا المعرض اقامة جناح اسلامي ضخم ليتمشى مع طبيعة مصر كبلد عربي اسلامي واضاف بانه يعتقد ان هذا المعرض ليس غريبا عن المجتمع المصري لانه جاء من بلد شقيق يعرف اهله الشوط الذي قطعه للارتقاء بابنائه ويصبح واجهة حضارية تشرف كل عربي لكن وجوده في العاصمة المصرية له بلا شك دلالات واضحة على قوة العلاقات القائمة ومتانتها بين الشعبين الشقيقين وهذا شيء يفتخر به كل شخص ساهم في تنفيذ المعرض واكد بانه يتوقع ان يبلغ عدد زوار المعرض اكثر من مليوني شخص سواء من المصريين او الاخوة العرب الذين سيتوافدون على العاصمة المصرية وان كل الترتيبات اتخذت لضمان انسياب حركة الزوار بين الاجنحة المختلفة.

الصحف المصرية تواصل حديثها واشادتها

أمين مدينة الرياض: اخترنا القاهرة لمعرض المملكة «بين الأمس واليوم» لانها أكبر عاصمة عربية

مجسمات للكعبة والمسجد النبوي

أمير الفضاء وأول كتاب عن رحلة

امين منطقة الرياض: اللمة معرض السعودية بالقاهرة تقديرا لدورها في نهضة السعودية

□ مقتطفات مما نشرته الصحف المصرية عن المعرض □

واصلت الصحف المصرية اشادتها بالمملكة وبمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي سوف تفتتح ابوابه قريبا للزوار.. حيث اكدت مجلة (اخر ساعة) المصرية ان اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة يعتبر دليلا على عمق العلاقات السعودية المصرية وتضامن الشعبين الشقيقين في مسيرة التطور والبناء.

وقالت في عددها الصادر امس الاول ان المعرض في جولته حول العالم يقوم بالتعريف بالقفزة الحضارية التي حققتها المملكة في جميع المجالات وذلك من خلال صور متعددة وحية لحياة الحاضر والماضي.

واضاف ان هذا المعرض يحكي الماضي بصحرائه وواحاته ومناحي الحياة فيه وتراثه.

كما يحكي التطور الحضاري الذي حدث على ارض المملكة من الجامعات والمستشفيات الحديثة وشبكة الطرق الضخمة والمدن الصناعية الجديدة.

واوضحت ان معرض المملكة يشتمل ايضا على ملامح تحديث البلاد وبناء الانسان السعودي.

كما يحتوي المعرض على مشاهد واثار الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وابرزها احد ابواب الكعبة المشرفة الذي يعرض لاول مرة.

من جانبها وصفت صحيفة الاهرام المصرية التطور الاقتصادي الذي تشهده المملكة بأنه معجزة. وقالت ان هذا التطور المتمثل في المجالات الزراعية والصناعية لم يأت من فراغ بل كان بفضل الله وليد تخطيط تنموي وعلمي محكم.

واشارت الى ان هذا التخطيط بدأ مسيرته منذ سبعة عشر عاما يستهدي بنور الله ويستضيء بشريعته الخالدة الغراء. ويراعي كل امكانات وحاجات الارض والوطن والانسان ويمد اياديه لكل مقومات العصر المتاحة العلمية والتكنولوجية اخذا وعطاء في اطار علاقات انسانية متكاملة.

وقالت الصحيفة تحت عنوان هكذا تحققت المعجزة الاقتصادية السعودية ان هذا التخطيط التنموي الذي تحقق من خلال قنواته اموال طائلة كانت ثمرته هذه المعجزة الاقتصادية المتمثلة في صناعات شتى تتركز على مصانع عملاقة ومدن صناعية حضارية ترقى الى قمة ما في العصر من رقي ومدنية. كما تمثلت في نهضة زراعية.. وصفتها بانها حديث العالم.

وقالت انها تصنع المستحيل لتوفر نقطة الماء العذب بتشييد السدود وحفر الابار وتحلية المياه المالحة من اجل احياء الارض وتحقيق امن الغذاء للمواطن السعودي بل ولتقدم رغيف الخبز مع تصدير القمح السعودي الذي بهر انظار العالم وما يزال.

كما رحبت صحيفة الاخبار بمعرض المملكة بين الامس واليوم وقالت بكل الحب والترحاب تفتح القاهرة ذراعيها لاستقبال معرض المملكة الذي سيقام بارض المعارض.. ووصفت الصحيفة المعرض الذي سيتم افتتاحه يوم الاربعاء القادم بانه حدث ثقافي وتقني.

واوضحت ان الكثير من الهيئات والوزارات استعدت لهذا المعرض ليخرج في ابهى صورة ممكنة ليتحول هذا الى مهرجان تاريخي وثقافي يعطي صورة صادقة وملموسة عن التطور الذي تعيشه المملكة.

■■ مؤتمر صحفي عن المعرض في القاهرة:

المعرض سيشهد مفاجآت لم تحدث في المعارض السابقة.. ولن يفصح عنها حتى لا تفقد طابع المفاجأة!!

□ جمجوم □

□ مساعد العنقري □

□ المعارض السابقة حققت نجاحات متوالية □

اسعد ابو النصر: المعرض دلالة ثقافية وحضارية وانسانية كبيرة

اكد سعادة السفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة في رده على اسئلة (الجزيرة) خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء الثلاثاء في فندق شيراتون الجزيرة بمناسبة اقامة المعرض بين الأمس واليوم في القاهرة وبحضور الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة الاعلامية للمعرض سعود العنقري وكيل امين مدينة الرياض للمشاريع وعضو اللجنة التحضيرية العليا للمعرض ودعا اليه عدد كبير من رجال الصحافة والاعلام ووكالات الانباء السعودية والعربية والعالمية واكد بان المعرض سوف يشهد مفاجآت لم تحدث في المعارض السابقة ولا يود الافصاح عنها حتى لا تفقد هذه المفاجآت عنصر الاثارة.

هذا وكان سعادة السفير قد استهل المؤتمر الصحفي بكلمة قال فيها ان هذا المعرض دلالة ثقافية وحضارية وانسانية وهو يعتبر شاهدا على العصر عصر العلوم مشيرا الى ان المملكة حاولت اللحاق بهذا العصر مستفيدة من الخبرات العلمية في غزوها المستمر نحو حياة افضل في زمن ضاقت فيه المسافات وتلاشت فيه الحدود اصبحنا نؤثر ونتأثر بغيرنا واضاف بان هناك نقطة اخرى اود الاشارة اليها وهو ان اقامة هذا المعرض في جمهورية مصر العربية ما هو الا نوع من العرفان لهذا البلد الشقيق الذي ساهم مساهمة فعالة في النهضة التي قطعتها المملكة العربية السعودية.

كلمة جمجوم

وتحدث بعد ذلك الدكتور شهاب جمجوم فأوضح في كلمته التي القاها باللغة الانجليزية اهمية اقامة هذا المعرض في تعريف الشعوب بما وصلت اليه المملكة من تقدم ورقي في جميع المجالات مشيرا الى ان المعرض سبق له ان زار كلا من المانيا الغربية، بريطانيا وفرنسا وكان له صدى طيب لدى شعوب هذه الدول الاوروبية وما هو الآن يقام في اول بلد عربي شقيق.

● كما تحدث الاستاذ مساعد العنقري عضو اللجنة العليا للمعرض فأوضح بان المعرض الذي اقيم في عدد من الاقطار الاوروبية الصديقة قد لاقى فيها نجاحا كبيرا وان المعرض في القاهرة سيضم مختلف جوانب النهضة الحضارية التي شهدتها المملكة وتطرق العنقري بعد ذلك الى التحدث عن بعض التفاصيل المتعلقة بهذا المعرض فأوضح بانه يقام على ارض مساحتها ١٧ الف متر مربع ويضم اجنحة مختلفة تبدأ بالحياة القديمة وتعرض فيها صور من تلك الحياة التي كان يعيشها السكان في ذلك الوقت بدءا ببيت الشعر فالبيوت الطينية وانتهاء بالمناطق الحضارية الحديثة التي تمثل التطور الذي بلغته المملكة وهي تحتوي على صور ومجسمات لمشاريع كبيرة نفذت في فترة زمنية قصيرة منها على سبيل المثال مشاريع المطارات الضخمة والطرق والجامعات والمدارس والمستشفيات ودور الرقابة الاجتماعية والمنتزهات والحدائق وغيرها كما ان المعرض يحتوي على جناح اسلامي يضم نماذج للحرمين الشريفين وبابا للكعبة المشرفة. كذلك هناك جناح خاص يضم اعمال الفنانين التشكيليين حيث قدم ٥٢ فنانا وفنانة سعوديون ٩٢ لوحة كما ان هناك جوانب اخرى عديدة يحتويها المعرض نتركها للزائر حتى لا تفقد روح الاثارة اذا كشفنا عنها.

بعد ذلك قام سعادة السفير بالرد على اسئلة استفسارات الاعلاميين وقد استهلت (الجزيرة) السؤال التالي:

□ اذا كان الهدف من اقامة المعارض السابقة في الدول الاوروبية هو لتعريف شعوبها بما وصلت اليه المملكة من تقدم في شتى المجالات ولتغيير المفاهيم الخاطئة عن العرب فما هو المغزى من اقامة مثل هذا المعرض في بلد عربي يعرف اهله عن كثب حقيقة هذا التقدم والتطور الذي بلغته المملكة ولماذا اختيرت القاهرة بالذات لتكون اول عاصمة عربية تستقبل هذا المعرض؟.

ـ اجاب سعادة السفير لعل اقامة هذا المعرض في القاهرة وبين اخواننا المصريين هو تعبير صادق لما يكنه

جمجوم: المعرض حقق صدى طيبا خلال جولاته في الدول الاوروبية

العنقري: اكثر من ٥٠ فنانا وفنانة سعوديين يعرضون لوحاتهم في المعرض

الشعب السعودي نحو الشعب المصري من حب لان الشعب المصري شارك مشاركة فعالة في بناء المملكة ومنذ زمن طويل فقد شارك بالمدرسين وبالاطباء وفي كافة المجالات فهذا نوع من العرفان بالجميل لما قدمته مصر وقد اختيرت القاهرة بالذات من سائر العواصم العربية والاسلامية تأكيدا لهذه المكانة التي اشرت اليها لدى الشعب السعودي.

هذا وقد اوضح سعادة السفير في رده على اسئلة الصحفيين انه قد وجد كل تعاون من جانب المسؤولين المصريين حيث قدموا كل الخدمات وانه حتى الآن لم تصادفنا اية عقبة في سبيل اقامة المعرض وابرازه بالصورة المشرفة واللائقة بالمملكة.

واضاف سعادته بان المعرض سيضم بين جنباته مختلف اوجه التقدم الزراعي الصناعي والعمراني وغيرها من المجالات التي تزخر بها المملكة والتي قد لا يصدقها عقل الا اذا اطلع عليها الشخص فالزراعة على سبيل المثال حققت قفزات خيالية في فترة زمنية قليلة واستطاعت ان تحظى اضعاف اضعاف ما تحتاجه سواء في الحبوب او الالبان او الدواجن بل اخذت في تصدير فائض انتاجها كذلك بلغت النهضة العمرانية في جميع انحاء البلاد شوطا بعيدا سيلمس ذلك كل من يزور المعرض واشار سعادته بان هذا المعرض يمكن ان يكون فرصة يلتقي فيها رجال الأعمال المصريون مع اخوانهم السعوديين لتبادل المنفعة المشتركة مشيرا الى ان الغرفة التجارية الصناعية في السعودية قامت بزيارة لجمهورية مصر العربية واعقب زيارة مماثلة للوفد المصري الى مدن المملكة واكد بان مثل هذه الزيارات المتبادلة سوف تسهم بشكل فعال في تدعيم العلاقات التجارية بين البلدين واضاف سعادة السفير في رده على اسئلة الصحفيين بان المعرض يضم الى جانب النهضة الاتمائية والعمرانية العديد من الانشطة الثقافية الفنية مشيرا الى ان هناك ادباء سعوديين سيشاركون بانتاجهم الادبي بالشعر والقصة خلال تواجد المعرض بالقاهرة.. وذكر بان موعد افتتاح المعرض قد تم الاتفاق عليه في السابق ولكن تم تحديد الموعد اثناء لقاء صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بفخامة الرئيس حسني مبارك في باريس حيث طلب سموه من فخامته ان يزور معرض باريس فتفضل مشكورا ورد بانني سأزور المعرض في القاهرة وافتتحه بنفسي وهذا شرف كبير اولانا اياه فخامة الرئيس لن ننساه له وعليه حدد الموعد في باريس واضاف سعادة السفير بان هذا الموعد سيكون مواتيا امام جميع الاخوه العرب الذين يفدون الى مصر في هذا الوقت وخاصة ابناء الخليج والذين يتشوقون الى رؤية المعرض وقال سعادته بان القاهرة تضم ما بين ١٢، ١٥ مليون نسمة ان تمثل نسبة ٣٠٪ من سكان مصر ولهذا اقتصر المعرض على القاهرة بالاضافة الى وجود ارتباطات لاقامة المعرض في اربع ولايات امريكية بعد القاهرة ولما سألت «الجزيرة» سعادة السفير من المفاجآت التي تنتظر زوار المعرض في القاهرة فاجاب بان هناك القطار السعودي الذي سيطوف بمحافظات الوجهين البحري والقبلي لنقل المدعوين وهذا شيء لم يحدث في المعارض السابقة كما ان هناك مفاجآت اخرى لن افصح عنها في هذا المؤتمر الصحفي والا ما اصبحت مفاجأة.

وردا على سؤال لاحد الصحفيين عن الدور الذي يمكن ان يلعبه المعرض في مواجهة التحديات الاعلامية في الغرب اجاب الدكتور شهاب جمجوم بان المعرض يعد في الواقع احد الوسائل الفعالة في توضيح صورة الشعوب العربية والاسلامية امام الافتراءات التي شوهتها اجهزة الاعلام الاجنبية مؤكدا بان هناك العديد من الوسائل التي يمكن بها مواجهة مثل هذه الافتراءات والتحديات وان المعرض يعد بلاشك احد الوسائل الهامة والفعالة في هذا الصدد.

وعن عدد زوار المعارض التي سبق ان اقيمت في الدول الاوروبية اجاب الاستاذ سعود العنقري في المانيا الغربية حيث اقيم المعرض في ثلاث مدن هي كولون وشتوتجارت وهامبورج كان العدد الاجمالي لزوار المعرض ٤٠٠ الف في كولون. ٣٠٠ الف في شتوتجارت و٥٠٠ الف في هامبورج اما في لندن حيث اقيم في صالة اوليمبيا فكان عدد الزوار اكثر من ٦٠٠ الف وفي باريس كان العدد قد تجاوز ٧٠٠ الف زائر.



■■ رئيس مجلس الشورى المصري:

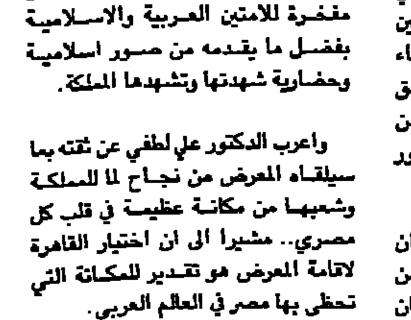
معرض المملكة دليل على عمق العلاقات المصرية السعودية وتضامن الشعبين

القاهرة ـ واس.

اكد رئيس مجلس الشورى المصري الدكتور علي لطفي ان معرض المملكة بين الامس واليوم المقرر افتتاحه يوم الاربعاء القادم بالقاهرة يعتبر دليلا على عمق العلاقات المصرية السعودية وتضامن الشعبين الشقيقين في مسيرة التطور والبناء.

وقال في تصريح لواس امس ان المعرض بما يقدمه من تواصل بين الزمن القديم والمعاصر بسهولة ويسر لبرهان ساطع لما يمكن ان يفعله ذكاء منظم

واضاف يقول ان المعرض بحق مفخرة للامتين العربية والاسلامية بفضل ما يقدمه من صور اسلامية وحضارية شهدتها وتشهدها المملكة.



واعرب الدكتور علي لطفي عن ثقته بما سيلقاه المعرض من نجاح لما للمملكة وشعبها من مكانة عظيمة في قلب كل مصري.. مشيرا الى ان اختيار القاهرة لاقامة المعرض هو تقدير للمكانة التي تحظى بها مصر في العالم العربي.



□ د. علي لطفي □

قراءة في مكتبة

المرحوم الشاعر

احمد الحضراني

○ ابراهيم الحضراني :

الكتاب هو رأس مال والدي وذخيرته وهذا ما يعنيه وجود هذه المكتبة

□ ابتسامة قبل الوداع الاخير □

○ شعر احمد الحضراني لماذا لم يكتب وينشر طوال قرن كامل؟

○ اخر شعره ثلاثة ابيات املاها على ابنته فلم يعجبه خطها فخطها بيده

● هل كان الحضراني من حفظ الحفاظ امثال الاصمعي وابي عبيدة والمعري؟

● بحثت عن مكتبة المرحوم احمد الحضراني وعن كتبه وانا اعلم انه كان مكتبة متنقلة وكتابا لا تنمحي سطوره مع الايام.. الم يختزل في ذاكرته شعرالعرب من ابيات المهلهل حتى احمد شوقي؟! بل انني سمعته يوما يردد شعرا واناشيد تركية وهندية وحبشية التقطتها اذنه ووعتها ذاكرته .. هذا عوضا عن اشعاره التي تصل الى عشرات الالاف من الابيات.

● مع هذا كله وجدت لزاما ان تكون مكتبة الحضراني مزارا لنا اليوم مع قرائنا نستكشف من خلالها سر قدرته الحفظية وبلاغته العربية وعبقريته الشعرية ونحاور اصدقاءه الذين رافقوه اكثر من مائة عام ونخاطب وحي ذاكرته التي حيرت جيله وجيل ابنائه.

● هذه السطور نعيشها مع ابن الشاعر المرحوم احمد الحضراني.. مع ابراهيم الحضراني اكبر ابنائه والشاعر المعروف ايضا داخل مكتبة الفقيد بالطائف.

حوار اجراء: حماد السالمي تصوير: محمد عمر

ولتشكرنك اعظمي

○○ في البداية اقدم لكم التعازي في الفقيد اصالة عن نفسي ونيابة عن سعادة رئيس التحرير واسرة مؤسسة الجزيرة الصحفية.

- اقول نشكركم سيدي لجزل الشكر على مشاعركم النبيلة نحو هذا الحادث الجليل كما نشكر كل اخواننا واحبائنا من الادباء وغير الادباء من ابناء المملكة العربية السعودية الذين لسنا منهم كرم الشاعر ونبل الخلق وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ماكان لوالدنا المرحوم من مكانة في انفسهم وكما قيل في المثل لايعرف اهل الفضل الا ذووه واننا لن ننسى ماحيينا ما قدمته هذه الارض الطيبة واهلها الطيبون من رعاية لفقيدنا رحمه الله وسيظل هذا راسخا في انفسنا نقدره ونجله ولقد كنت اسمع المرحوم يردد بيتا من الشعر اظنه يناسب سياق حديثنا هذا :

فلاشكرنك ما حييت وان امت
فلتشكرنك اعظمي في قبرها

الكتاب ذخيرة ومعتمد

○○ لعل قراءتنا هذه تكون في مكتبة المرحوم والدكم والتي هي مكتبتكم بالطبع - فماذا تعني عندك هذه المكتبة؟

- الكتب في نظري لاهل العلم والادب هي عدتهم الوحيدة في الحياة كعدة آلة الحراثة لدى الزارع او التجارة بيد التاجر.. الخ فالمرحوم عاش للعلم والادب ولم يعش لغيرهما ولهذا فالكتاب هو رأس ماله وذخيرته ومعتمده وهذا ما يعنيه وجود هذه المكتبة.

هذه كتب الحضراني

○○ نود ان ننقل لقارئنا وقارئكم صورة حية من هذا المكان عن محتويات مكتبة الفقيد وعدد كتبه واشهر العناوين التي كان يراجعها ويطالعها؟

- كانت لدى المرحوم عناية بكل فنون المعرفة كما كانت هذه الصفة لدى السلف والذين يسمونهم اليوم الموسوعيين حيث تجد اكثرهم يلم بكتب الدين من قراءات وتفسير لاحكام كما تجده ملما بكتب الفقه والاصول وكذلك بكتب النحو واللغة ولكن الغالب عليه من هذه الفنون كلها هو علم اللغة والتبحر فيها والشعر ولا ننسى بانه كانت له اهتمامات قل ان نجدها الان في كثير من رجال العلم. هذه الاهتمامات هي اسرار القرآن والتبحر فيه وهذا يرجع الى تبحره في اللغة العربية وفن البلاغة وكانت اشهر الكتب التي تستهويه بعد دواوين الشعر طبعا هي الكتب التي تبحث عن تثبيت العقيدة الاسلامية، وتناضل عن الدين وعن القرآن والسنة ككتب الامام محمد بن ابراهيم الوزير (العواصم والقواصم في الذب عن سنة ابي القاسم) وكتب محمد رشيد رضا وكتب المقبلي والجلال كاعلام الموقعين وماجرى في مجرى هذا النمط من الكتب - وقد سبق ان قلت بعد اهتمامه بدواوين الشعراء فانت لو القيت نظرة على مكتبته في اليمن لرأيت كيف عنايته بدواوين الشعر واهتمامه بها ولرأيت مدى تأثير هذا النوع على نفسيته ففي مكتبته في صنعاء ما يكاد يجاوز المئة ديوان من دواوين الشعراء عدا ما ستراه الان جميعا في مكتبته هنا بالطائف.

ومن لم يذد عن حوضه

○○ واشياؤه الخاصة التي كان يعتز بها وارتبطت به كفارس ومعلم وشاعر واديب ورحالة.. هل تذكرها لنا؟

- كان يعتز تمام الاعتزاز بعقيدته الراسخة كما كان يعتز باستيعابه الكثير لما انتجه فطاحل هذه الامة من كتب في الدين ومن كتب في الادب وكنت اسمعه كثيرا يشيد بكتاب الطراز للامام يحيى بن حمزه وهذا الكتاب يبحث في فن البلاغة.. كما كان يعتز ومنذ نشاته الاولى بالفروسية وركوب الخيل وتسديد الرماية واتقانها وله في هذا المجال صولات وجولات لاتتسع هذه العجالة للحديث عنها وكان اهم المواقف التي يعتز بها هي اسقاطه لطائرة بريطانية اغارت على اليمن في ايام الامام يحيى وقال في ذلك اهم اشعاره ومنها:

ولرب طيار اتاني محلقا
فلم يمس الا وهو بالترب متروب
وقبعة الطبع العنيف ترونها
محدثة بالصدق والصدق محبوب

وكان لحبه للفروسية ربما تقلد وفي آن واحد الخنجر والسيف والبندقية ولسان حاله يقول :

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه..
يهدم.. الى اخر البيت..

وفاء الرجل

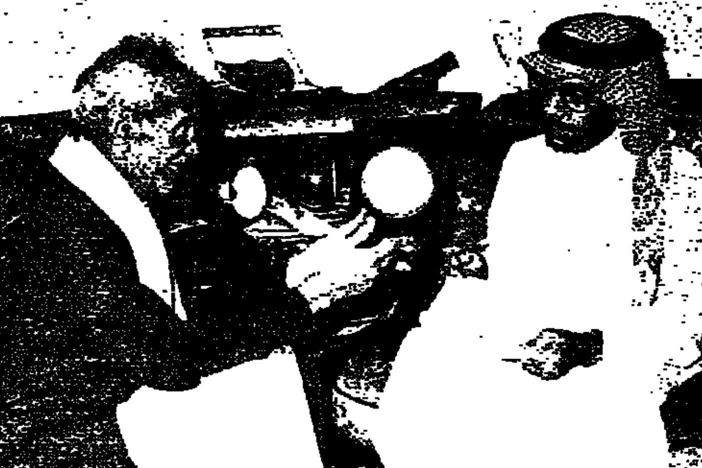
○○ كنت احضر مجلس الامير مساعد السديري هنا وسمعته يثني على والدكم كصديق له واديب كبير وكذلك مبادرة معاليه واستعداده لطبع انتاج والدكم.. ما اثر ذلك عندكم؟

- لقد كان لزيارة معالي الامير مساعد السديري لنا اثر وفاة المرحوم ما يدل على كرم نفسه ونبالة خلقه ووفائه لمن الفوه من الاصدقاء وكان له في نفوسنا اعظم الاثر وخاصة عندما ابدى حرصه الشديد على الاحتفاظ بآثار المرحوم وتكفل بطبعها والمساعدة على تحصيلها والبحث عنها وفي هذا منتهى الكرم ومنتهى الوفاء من الوفاء الذي لا يتصف به الا انبل الرجال.

اين شعر الحضراني؟

○○ اسمح لي ان اسالك بالمناسبة هل كان والدكم يكتب شعره وانتاجه ام يمليه وهل تقول لمحبيه ان شعره سيرى النور قريبا؟

- والدي بحكم عمره الطويل مر بعدة مراحل فمرحلة الشباب وهي ايام النشاط والطموح كان يكتب فيها اشعاره ويوجد منها نماذج في كتب التاريخ التي تحدثت عن هذه الحقبة ككتاب (نبلاء اليمن) للمرحوم العلامة محمد بن محمد زبارة فقد ترجم فيه للوالد واورد نماذج من شعره ثم تأتي مرحلة الكهولة وفي هذه المرحلة تغلبت عليه طبيعة القلق التي كان يكتفي معها بالقاء قصائده الطوال في المجالس دون ان يعنى بتدوينها اما مرحلة الشيخوخة فله عذره واستطيع ان اقول لو اتيح لهذه الاثار من يجمعها ويتتبعها لحصل على الشيء الكثير وسنحاول بعون الله ما استطعنا ان نجمعها.





□ الزميل السالمي يحاور ابراهيم الحضراني □

فلا تكتب بكفك غير شيء..

○○ ولماذا لم ينشر له وقد عاش بلبلا صداحا مائة عام . ما اسباب ذلك فانت ابنه واقرب الناس اليه وانا اعرف انه قال لي ذات يوم انه قال اكثر من عشرة الاف بيت في قضية واحدة عاشها وكان يحفظ كل شعره؟

- المرحلة الاولى التي عاشها ماكانت قد نشطت دور النشر وقل ان تجد لاديب مثله عاش المرحلة - اي اثر من المطبوعات فليس هو الوحيد في هذه الفترة من قال الشعر واهتم بالادب فهناك العديد من الادباء اليمنيين والشعراء والعلماء لم ينشر لهم شيء حسبما اتذكر هناك من ال ارياني وهي الاسرة المشهورة بالادب والعلم لم تقرأ لاحدهم شيئا من الانتاج كما ان هنالك افرادا كانوا على جانب من العلم والادب كالشاعر عبدالكريم مطهر والشاعر عبدالكريم الامير والشاعر علي الحجزي والشاعر يحيى بن الهادي وغيرهم كثيرون - اكاد اقول ان انتاجهم او اكثر انتاجهم ذهب الى حيث ذهب انتاج والدي فهذا راجع الى طبيعة المرحلة ولما تيسرت الوسائل واقبل الناس على النشر كان والدي قد دخل مرحلة الشيخوخة والزهد وكان كثيرا ما يتمثل بقول الشاعر:

فلا تكتب بكفك غير شيء
يسرك في القيامة ان تراه

هذا من جهة وجهة اخرى هامة وهي ان غالب اشعاره ومطولاته كانت سياسية تتناول مشاكل عالمنا العربي.

سؤاله الدائم .. من القائل؟

○○ هل تحدثنا عن ايام بل ساعات الوداع الاخيرة له.. كيف مرت وماذا قال خلالها؟

- في ثلاث السنوات التي مرت وكانت قد تقدمت به السن لا يخلو عام من الاعوام ان ازوره فيه احيانا مرتين وثلاث في العام وكان لا يفتر ولا يكل عن طرح الاسئلة حول الادب واللغة والتفسير والقضايا التاريخية.. وكان الشعار الواحد الذي يواجهني وانا اتعدى اعتاب بيته هو شعار من القائل فيسر عندما اجاوبه الجواب الصحيح ويبكتني ويتهمني بالكسل والفتور اذا لم اجاوب جوابا صحيحا ونظل معا من قبل طلوع الشمس الى ان يحين الظهر ونحن في مشكلة من القائل وتتعجب الاسرة وكل من زارنا لاستغراقنا الوقت كله في (من القائل) وفي زيارتي الاخيرة له وبعدما اشتد به المرض لم ينس هذا النمط مما يدل على ان حب المعرفة تغلغل في نفسه وخالط شغاف قلبه وحتى وهو على سرير مرضه الاخير ولما كان الكلام ثقيلا عليه كنت احس برفع يده بانه يريد ان يسمعني شيئا من الشعر قبل حول الموت وحول سكراته وتوقعه.

أخر شعره

○○ قيل انه انشد بل كتب بخط يده شعرا قبل وفاته بساعات - ماذا قال؟

- هذا حينما اتصلت به وانا في جدة فرح بمقدمي ميلته كان يعاني آلاما شديدة فوجدته هيأ لي هذه الابيات بخط يده وكان قد املاها على احدى اخواتي وكانه لم يرض بطريقة كتابتها فكتبها بخطه وكم كان حزني والمي عندما قال لي كالمعتذر.. لقد اصبحت الكتابة صعبة علي فقد اصبحت كفي ترتعش فلم استطع ان اكتبها كما يجب واني اعتز بهذه الوريقة البسيطة وستكون اثمن لدي من اي ثمين لاسيما وعلى باطنها كتابة احدى الاخوات التي لم تعجبه وفي ظاهرها الاخر كتابته تقول ثلاثة الابيات:

قدوم الصارم النبراس جلا
جميع الهم والداء العضالا
فأهلا ثم اهلا ثم اهلا
بروح الروح اوسعنا مجالا
سألت الله يبقيه ملاذا
لوالده واخوته شمالا



ومكتبته في صنعاء كبيرة

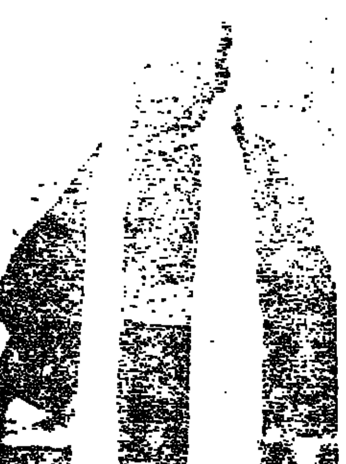
○○ هل هذا فقط كل ما عند احمد الحضراني رحمه الله من كتب ومؤلفات طوال قرن؟ ام هناك مكتبة اخرى رافقته في حياته؟ وما مصيرها؟

- لعلي قد نوهت هنا بانه توجد له مكتبة في صنعاء اكثر بكثير مما تشاهده الان تحتوي على اهم الذخائر العربية في الفقه والادب واللغة والتاريخ ولاسيما دواوين الشعر والتفاسير وكان يتحرق لما لعجزه عن مواصلة القراءة في هذه الكتب كما يتحرق من رغب في شيء عزيز ولم يستطع الوصول اليه ولعلك تشاهد الان بمكتبته هذه نماذج مما كان يقتنيه.

الاصمعي وابو عبيدة والحضراني

○○ نود ان تقول لقرائنا من خلالكم سر القدرة التي كان يملكها الوالد رحمه الله على الحفظ حتى عد سجلا يختزل كل اشعار العرب في صدره؟

- يوجد في تاريخ امتنا العربية افذاذ في التاريخ استوعبوا الكثير من الاحاديث النبوية واستوعبوا آلافا من القصائد الشعرية كالاصمعي وابي عبيدة وغيرهما حتى ان كثيرا من المعاصرين يعتبرون ما يروى عنهم من نسج الخيال ولكن الذين عرفوا والدي آمنوا بان ما قيل عن افذاذنا الاوائل ليس فيه مبالغة واظن ان الذي قال مثل هذا الكلام احمد الشقيري رحمه الله في كتابه منذ اربعين عاما فهو استمع الى والدي واندهش لحفظه واحتفاظه بذاكرته الى آخر يوم في حياته وقلت لك افذاذ لان هذه الظاهرة لاتتاح الا للقليلين.





□ الحضراني ايام فتوته □

جيل الحفاظ

○○ وابن ابراهيم الحضراني من هذه المكتبة يتزى هل تحفظ الشعر كابيك؟ وهل في العائلة من يملك شيئا من قدراته؟

- على العموم فابناء جيلنا قل ان يتمتعوا بمثل هذه الملكة لسهولة حصولهم على بغيتهم فالكتب موجودة في كل مكان وهذا مما يثبط الهمم عن الاستيعاب واما انا فلست ممن بدءوا حياتهم من حيث بدأها النشء الجديد وانما بدأت حياتي من بقية جيل متقدم فلدي من الاهتمامات بقدر ماعاصرت هذا الجيل.

صفة الشعر في الاسرة

○○ اعرف ابراهيم الحضراني شاعرا.. حبذا لو عرفنا ماذا قلت في الوالد؟.. وهل كانت شاعرية الوالد دافعا لولادة الشعر عندك؟

- قطعا ان للبيئة التي عشت بها تحت كنفه اعظم الاثر في اتجاهي الى الادب وحب المعرفة وهذه الصفة توجد في اسرتنا منذ سابع جد تقريبا او اكثر وقد حاولت ان اقول شيئا بعد وفاته اعبر به عن احاسيسي لفراقه وانا في سبيل اكمال ذلك.

□ عبدالعزيز الرفاعي □

القراءة والسماع في حياته

○○ ايهما كان ارسخ في ذهن المرحوم ما يقرا ام ما يسمع فقد اسمعني يوما شعرا تركيا لا يعرف معناه سمعه من جند الاتراك فحفظه هكذا؟

- الوالد سريع الحفظ ولا يبعد ان يحفظ كلاما لايفهم معناه كما رووا عن ابي العلاء المعري انه سمع رجلين يتخاصمان بفارسية فطلب للشهادة وهو لا يعرف الفارسية فقال لهم: لا ادري ما معنى ما قاله كل واحد للاخر ولكني حفظت الكلمات وسردها لهم كما سمعها وقبلت شهادته اما ما تاثر به الوالد فهو القراءة لان السماع لا يتاح للانسان في كل مرة

هؤلاء اكرموه

○○ المرحوم كان قد اختار الطائف لقضاء اخر سنواته هل حدثكم عن صلاته وعلاقاته بادباء المملكة؟ ومن كان منهم حظيا باهتمامه؟

- والدي كاديب وكانسان له احاسيس نبيلة فكان من اعرف الناس بقيمة الاصدقاء ولاسيما وهو من رواة الاشعار والتي تقول شر البلاد بلاد لا صديق بها - والارض التي يحبها الانسان ليست الحيطان وليست الاحجار والتراب وانما هي سكان هذه الارض لقد كان يحدثني عن الكثيرين من اخوان انسما كما كان يسميهم وقد لا يحضرني الان حصرهم واما سأكتفي بهذه العجالة بان اذكر بعضهم لقد كان يذكر الاديب والشاعر والعالم عبدالعزيز الرفاعي وكان يحدثني عن الشيخ حسين عرب وعن معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري وعن عبدالعزيز السالم وعن الاساتذة محمد انور وعبدالرحمن المعمر وعن آل الحقيل وآل الشيخ والدكتور راشد بن راجح واللواء متقاعد اديب يحيى المعلمي وغيرهم وغيرهم ممن كان يشيد بهم ويغتبط بصداقتهم واكثر هؤلاء لا اعرفهم ولكني سأظل احمل لهم مشاعر ابي واعتبر ان هذا من تمام طاعته والبر به.

واما الذين كرموه وقدروا علمه وانزلوه منزلته من ذوي المكانة فلنا حديث اخر عنهم ان شاء الله.

وفي اليمن

○○ ومامنزلته عند مفكري وادباء اليمن حيا وميتا؟

- يكفي ان اشير هنا الى تاثير وفاته في الشعب اليمني من اقصاه الى اقصاه فقد صلوا عليه صلاة الغائب في مناطق اليمن كلها واقيمت مجالس الذكر والتابين بمناسبة ذكراه واشادت اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة بهذا الحدث وسنتحدث عن هذا فيما بعد ان شاء الله فقد كان يعتبر ابا للجميع.

حياته والعمل

○○ نود ان توجز لنا المهن والاعمال والمناصب التي تولاها المرحوم في حياته؟

- استطيع ان اوجزها لك في جمل مختصرة وهو اني سألته قبل ان يتوفاه الله هل بقي في نفسك يا ابي شيء تريد تحقيقه فاجابني وبالحرف الواحد لقد عرفت كل شيء وجربت كل شيء وتنقلت في مناصب ولم يبق في نفسي ما اريد تحقيقه.

زعماء عرفهم فعرفوه

○○ ومن من الزعماء والشخصيات في العالم التقاهم وعرفهم وعرفوه؟

- ممن عرف الامام يحيى وعرف الملك حسين بن عون وفيصل بن الحسين وعبدالله كما انه عرف تمام المعرفة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز وانشد امامه الشعر والملك خالد والملك سعود كما عرف الملك فهد كما كان من اخص جلساء ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكان بينهما من الالفة ما لا مزيد عليه - كما عرف الامام احمد وعرف تمام المعرفة رئيس جمهوريتنا العقيد علي عبدالله صالح وحضر مجلسه واشاد بذكره ومات وهو راض عنه

الحضراني وابن بطوطة عصره

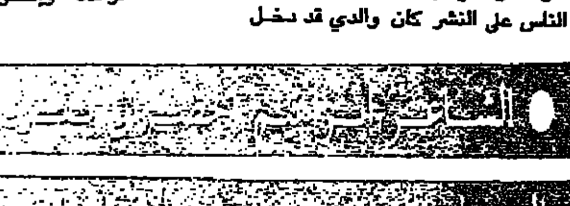
○○ يقال بان احمد الحضراني رحمه الله كان ابن بطوطة زمانه فقد ارتحل الى بلدان عديدة وتزوج من النسوة الكثير وتحدث بعدة لغات - هل هذا صحيح؟

- لاشك ان والدي كان ابن بطوطة عصره فقد رحل الى اكثر مناطق العالم ومداها الى الهند واندونيسيا والشرق الاقصى والى الحبشة والبلاد العربية وبريطانيا اما المملكة العربية السعودية واليمن فقد كان على دراية تامة بعادات سكانها وقبائلها ولهجاتها المختلفة ومن اخر ما حدثني به في الاشهر الماضية وهو في اليمن قوله انني احجل من واشعر بحسرة اذا مت ولم اشاهد منطقة مارب في اليمن بعد ان حمت اكثر المعالم مما دعاني الى القيام معه برحلة الى مارب وشاهد آثارها كما شاهد السد الجديد والقديم.. اما بالنسبة لزواجه فالذي اعرفه بانه تزوج من مناطق اليمن على اختلافها مايزيد على العشرين امرأة كما انني على علم بانه تزوج في اكثر البلاد التي زارها ويمكن ان نقول على جهة الحدس والتخمين بانه لا تقل النساء اللاتي تزوجهن عن الثلاثين.

سطور اخيرة

○○ امامك سطور اخيرة لكي تقول ما تشاء لمحبي والدكم وشعره ونبوغه فماذا تقول؟

- اعتقد ان في ما مضى ما يكفي وافضل ان ادع البقية لوقت اخر تكون فيه اصفى فكرا واكثر حيوية اما الان فقد بدات اشعر بالفتور وان كان لابد لي من كلمة هنا فانني اشكر من صميم قلبي اصالة عن نفسي وعلى لسان اسرته كلها كل من واسانا في رزئنا سواء بحضوره وتشريفه لنا في البيت او برسالته او باتصاله بالهاتف فللجميع منا خالص الشكر والتقدير والمحبة. كما اني لا انسى لك انت اهتمامك بالمرحوم لا من اليوم فقط ولكن من مدة سابقة واني اظنك اكثر الشباب الماما بتاريخ حياته والوقوف على قضاياه فلك الشكر الكثير ولجريدتكم المحترمة.



□ المرحوم يتحدث للمحرر قبل وفاته □

□ هذه كتب المرحوم احمد الحضراني □







□ اخر ابيات المرحوم في ورقة بخط يده □

يقدمها: محمد الكثيري

يحتوي على نوافير وبرك..
منتزه الملك فهد بالدمام يلقى اقبالاً شديداً من المواطنين



الدمام - المحرر.

يلقى منتزه الملك فهد بالدمام اقبالا كبيرا من المواطنين هنا والذين اصطحبوا معهم عوائلهم واطفالهم لقضاء اجازة ممتعة خلال نهاية هذا الاسبوع.

ويتوقع المسئولون عن المنتزه حشدا كبيرا من مواطني دول مجلس التعاون خلال اجازة الصيف.. بالاضافة الى القادمين من مختلف مناطق المملكة الذين يرغبون قضاء الاجازة بين منتزه الملك .فهد وشواطىء المنطقة الشرقية الجميلة.. ومما يساعد على قضاء الاجازة هنا ان الجو حاليا ليس بدرجة الحرارة التي تضايق المصطافين..

شلالات صغيرة

●● ويوجد بالمنتزه عدد كبيرمن البرك والنوافير والبحيرات الجميلة التي تغطي مياهها مساحة قدرها ٢٨٠٠ متر مربع واكبرها مجرى المياه الرئيسي بطول ٥٧٠ متر وعرض ١٥ مترا ويقع عبره شلالات صغيرة ويعلوه ثمانية جسور لتسهيل الانتقال من جهة لاخرى وينتهي بشلال ضخم يصب في بحيرة كبيرة مساحتها ٢٤٠٠ م' محاطة بمسرح الف ليلة وليلة وصمم جدار الشلال على شكل صخور صناعية وبه نوافير باحد عشر راسا كما تحيط به على الجانبين ممرات من البلاط المتداخل وفي الجهة الشرقية من المشروع توجد بحيرة البجع وهي تمتد ٣٠ مترا طولا و٥٠ مترا عرضا يتوسطها ثلاث جزر مزروعة وبها اماكن للجلوس ويتم الوصول اليها عن طريق ١٢ قاربا تسير في البحيرة عن طريق بدال بالرجل لزيادة متعة المتنزهين.

ويحتوي المنتزه الجميل على مدينة ترفيهية متوسطة وتبلغ مساحتها ١٣٠ الف متر مربع وقد روعي في تصميم هذه المدينة ان تكون مختلفة عن مدينة شاطىء نصف القمر الترفيهية من حيث نوعية الالعاب ومعالجة منشآتها المعمارية.. يبقى ان نقول ان المنتزه يقع على طريق الدمام الظهران السريع شمال قصر الخليج.

عبادي الهذلول في حديث قصير:
عذراً جماهير الهلال

□ عبادي الهذلول

● التقى مندوب مرايا على عجالة من وقته باللاعب الكبير عبادي الهذلول ودار معه هذا الحديث.

● ما هي اسباب خسارة الهلال لخمس بطولات..؟

- اسبابها راجعة للاعبين انفسهم ليس لعدم الاخلاص ولكن لعدم توفيقهم في هذه البطولات والله سبحانه ما كتب لهم الحاجة هذي ومع ذلك تعبوا ولا حصلوا.

وان شاء الله اللي ما كتب لنا الله هذه السنة نحققه السنة القادمة..

● ما افضل فريق لهذا الموسم في نظرك؟

- افضل فريق نادي الهلال.

● هل انت معجب بطريقة المدرب ازفالدو في جميع المباريات التي خضتها معه..؟

- ازفالدو كأي مدرب برازيلي سابق الخطة واحدة وهو في نظري كثيرا ما يقارب لخطة كاستيلو.

● من هم اصدقاؤك الرياضيون.. ومن هو افضل لاعب مر على الهلال؟

- سلمان نمشان - منصور بشير - مشاري العويران - افضل لاعب مر على الهلال هو صالح محمد النعيمة.

● شخصية تعتز بها خلال مشوارك الرياضي؟

- سمو الامير تركي بن سلطان ليس في المجال الرياضي فحسب بل في كل مجال وهذا الشخص اكن له كل محبة واحترام وتقدير

● ثلاث باقات ورد لمن تهديها؟

- الاولى للامير فيصل بن فهد.

الثانية : لتركي بن سلطان.

الثالثة : للاعبين والجماهير في انحاء مملكتنا الحبيبة التي وقفت معنا لكي نحقق ما يرجونه ويتمنونه.

● افضل مباراة شاهدها عبادي للمنتخب وللهلال؟

- المنتخب السعودي × الكويت ١/٤ لصالحنا.

- وللهلال ٤/٠ على الاهلي في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وكذلك الهلال × العربي ١/٠ لصالحنا في نهائي مجلس التعاون.

● افضل هدف شاهده عبادي في المنتخب.. والدوري؟

- افضل هدف للمنتخب هدف ماجد في الصين.

افضل هدف في الدوري هدف فهد المصيبيح في مرمى الاتصار.

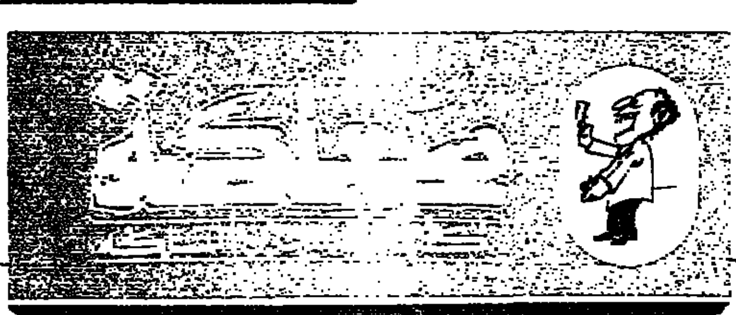


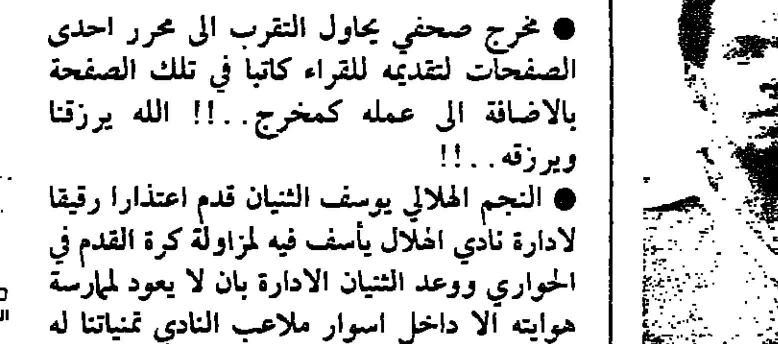
□ سلمان النمشان □ □ منصور بشير □ □ مشاري العويران □

في القاهرة

اكبر عرض للفن التشكيلي

افتتح يوم الثلاثاء في قاعة النيل، اكبر قاعات العرض للفنون التشكيلية التابعة لوزارة الثقافة المصرية المعرض السنوي السابع للمسابقات ويضم مجموعة كبيرة من اعمال فناني مصر في مختلف فروع التصوير والنحت والحفر والرسم. وصرح الدكتور مصطفى عبدالمعطي رئيس المركز القومي للفنون والاداب للجزيرة. بان هناك لجنة تحكيم قامت باختيار الاعمال الفائزة بالجوائز وعددها ٢٨ جائزة بحيث منحت الجائزة الاولى لكل فرع ومقدارها ١٥٠٠ جنيه مصري والجائزة الثانية قدرها ١٠٠٠ جنيه والثالثة ٧٥٠ جنيه كما ان هناك اربع جوائز اخرى تشجيعية مقدار كل منها ٥٠٠ جنيه ستمنح لكل فرع من فروع المسابقة الاربعة. واضاف بان مسابقة هذا العام ستكون تحت عنوان «الصحراء والعنصر الجديد».





● مخرج صحفي يحاول التقرب الى محرر احدى الصفحات لتقديمه للقراء كاتبا في تلك الصفحة بالاضافة الى عمله كمخرج..!! الله يرزقنا ويرزقه..!!

● النجم الهلالي يوسف الثنيان قدم اعتذارا رقيقا لادارة نادي الهلال يأسف فيه لمزاولة كرة القدم في الحواري ووعد الثنيان الادارة بان لا يعود لممارسة هوايته الا داخل اسوار ملاعب النادي تمنياتنا له بالتوفيق!!..

● «رضا الناس غاية لا تدرك» حكمة يمكن ان نطلقها على البرنامج الرائع «بنك المعلومات» فبعد انقطاعه طالب المشاهدون بعودته وبعد ادراجه ضمن الدورة الجديدة جاء بعض القراء ليطالب بايقافه..!! حاجة تحير..!!

● محرر صحفي تنقل بين عدد من الصفحات الا صفحة واحدة!!

هذا الزميل ينوي تأليف كتاب يجمع فيه مقالاته التي نشرها خلال عامين هما عمره الزمني في الصحافة.. ياهادي يادليل!!..

● لاعب خط هجوم يقال بانه «فلتة كروية لا تقدر بثمن» تجري هذه الايام محاولات جادة لضمه الى احد صفوف فرق الدرجة الممتازة مقابل عرض مغر..!!

من حصل شيء يستاهله!!..

● بكر الشدي.. يمكن ان يصبح شيئا في عالم التمثيل.. هذه ليست شهادة جديدة بحق الممثل بكر الشدي.. وقدراته وامكانياته..!!

فقط لو يحسن بكر الشدي توجيه هذه القدرات ويبتعد عن الانتشار حتى لا يمله المشاهدون..!! شيء آخر هو التركيز على التمثيل بعيدا عن الاعداد حتى لايصبح مثل الغراب فيضيع مشيته ومشية غيره.. هل سمعت يابكر.. وما اظنك الا منفذا كما عهدناك!! لك تحياتي..!!

● ممثل مبتدىء دخل عالم التمثيل دون موهبة تحول الى محرر صحفي في احدى الصفحات الفنية لعل وعسى ان يكتب له النجاح بعد ان فشل في التمثيل.. مبروك!

● احدى الزميلات الصحف تنوي اصدار ملحق رياضي اسبوعي مع بداية الموسم الرياضي الجديد.. بعد ان كانت الصحيفة الوحيدة التي لا تصدر ملحقا رياضيا اسبوعيا.. ويعد القسم الرياضي في تلك الزميلة من انشط الاقسام الرياضية في صحفنا المحلية.. دعواتنا بالتوفيق..

● محرر فني تحول في احد البرامج المنوعة الى ممثل كومبارس وعند سؤاله عن هذا التوجه الجديد رغم تواضع قدراته وثقافته في هذا المجال..!!

قال بان اي بطل سينمائي لابد ان يمر بهذه المرحلة وان يمثل ادوار الكومبارس..

السليك يتحدى ان تجاوز هذا الزميل ادوار الكومبارس!! وكله يوكل عيش!!..

● الصفحات الرياضية هذه الايام افلست واشهرت افلاسها باثارتها لموضوع اللاعب الوحداوي معتمد خوجلي وكأنها تكرر ما فعلته في العام الماضي عند انتقال اللاعب سمير عبدالشكور لصفوف فريق الوحدة..!!

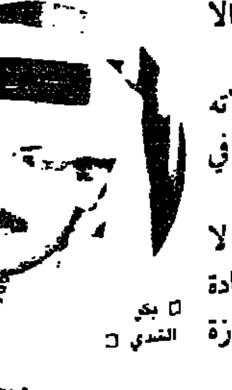
يا عيني على الصحافة والبركة في اخبار وكالات الانباء واخبار المناطق وعشو..!!



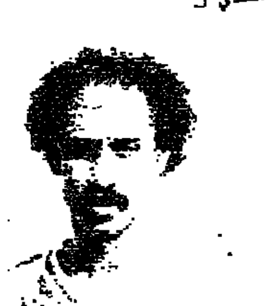
□ د عمر الخطيب □

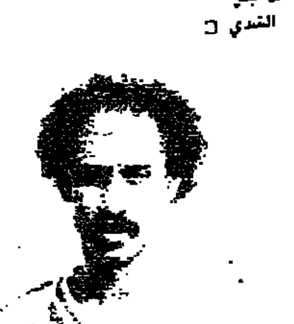


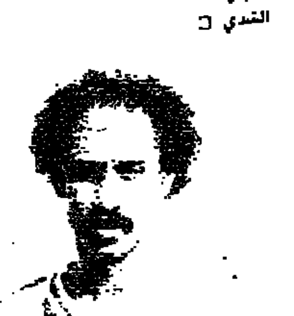
□ يوسف الثنيان □



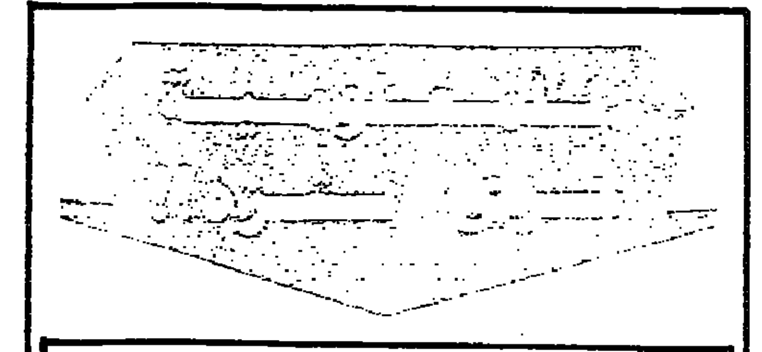
□ بكر الشدي □







□ معتمد خوجلي □



إن قلنا طلال مداح رمز من رموز الاغنية السعودية.. سنجد التاريخ قبلنا قد دون ذلك!.

فمنذ ان غنى طلال (وطني الحبيب) وهو يتنقل ما بين القصور والشوارع والمسارح والميادين العالمية مرددا.

«عد بنا.. تاريخاه يحكي ويشدو للكيان بعيدا عن الثراء والارقام المالية او الحسابات!!.

لكن وهذا هو المهم ارتسمت المرحلة الاخيرة في عيون جمهوره بعدم التزامه بالمواعيد ولان المساحة - غير مناسبة للحديث»

نتساءل الآن

من السبب وراء (سفر) طلال مداح الى لندن.. في الوقت الذي تقام فيه على هامش معرض المملكة بين الامس واليوم حفلات فنية؟!

فطلال والمتواجد حاليا في لندن؟! قدحدد ما سيقدم من اغان واخبر الفرقة المصاحبة له بها لعمل البروفات الاولية.

وهو لا يزال في جدة بكل قوة يسعى للتواجد.. ولكن للمعلومية جرى نشره!.

«مراقب»

وقفة على شاطىء الانتظار

على شاطىء الانتظار تمر الدقائق والساعات كالمنشار ويطول الانتظار ونورس الشاطىء يحوم حولي يسخر مني ارى ضحكته الصفراء اسمع صدى صوته الساخر فتشخص عيناي في اللانهايتين - الصمت والظلام - ولا أرى الا الاعتراف.. اعترف انني سرت طويلا باحثا عن مركبك وان النجم حملت بقايا احلامي على جناح الغربة وأي جناح سيدي.. اعترف كما لم اعترف من قبل سيدي ان الكثير من كلماتي قد سقطت مضرجة بدمائها في قاع من الحيرة واليأس. اعترف بان حروفي لا تستطيع الصمود في وجه الاعصار فتتساقط اوراقا خضرا فاجأها خريف الايام وهي في بداية تبرعمها.. اعترف ان ربيع العمر قد مر بي وانا اتخبط في محيط الاوهام ابحث عن صرخة في القاع لم تصلها يد بحار بعد ولكنني لا اخفي عليك سيدي انها بحثت طويلا ونسيت انني لا اتقن فن «العوم» في القيعان.. نسيت ان امتعة الغوص تركتها على شاطىء رملي بعدما قررت انني لست بحاجة لها بعد الآن.

اعترف الآن ولا ادري الى اين سأصل باعترافي. انني وثقت كثيرا بالايام. وضعت يدي بين يديها وسلمتها مفتاح حياتي . اعترف سيدي انني قد اعطيت شبكتي للموج وطلبت منه ان يأتيني بالمحارة التي اقف على شاطىء الانتظار من اجلها واستقبت عن الشط ونسيت غضب موج البحر ولكن الموج خطف المحارة ولم يعد.. جاءني نورس البحر سأل حجارة البحر عني فاخبرته بحكايتي.. ضحك كثيرا .رأيت ضحكاته المستهزئة - من ثقتي بالايام - لم أبه بضحكاته نظر الي نظرة اشفاق وانطلق وصوت ضحكاته يصم اذني.. لم آبه وبقيت انتظر.. عادت كل السفن المسافرة.. والمهاجرة.. والمراكب الباحثة في عرض البحر وغاصت الاسماك الى الاعماق لتنام وانا مازلت اقف على شاطىء الانتظار.. اعترف انني انتظرت الموج.. كثيرا واخيرا تعبت من الانتظار وقفت انظر في عرض البحر.. رأيت الموج قادما ..سآخذ محارتي وابتعد بها عن البحر.. سأبني لها بيتا بين النجوم.. سأجعل لها الغيم وسادة والازهار فراشا والحفها بشجرة الحب وارفة الظلال فلئذا ما اشتد البرد وضعتها في عيني واطبقت جفني عليها. فجأة غطيت وجهي بيدي.. صرخت.. لا ايها الموج لا تبتعد .لا تنحرف.تعال باتجاهي.. ظل سائرا باتجاه الصخر حتى تحطم عليها وتناثر اشلاء.. نظرت الى الافق وكانت الشمس تغرق في بحر الغروب والموج يغرق وتغرق معه المحارة.. تدحرجت على وجنتي دمعة كالحنظل ابتلعتها وسرت ابحث من جديد في طريق صحراوي وفي عيني انتظار . واي انتظار سيدي تعب منه شاطىء الانتظار.

يسرى الهندي

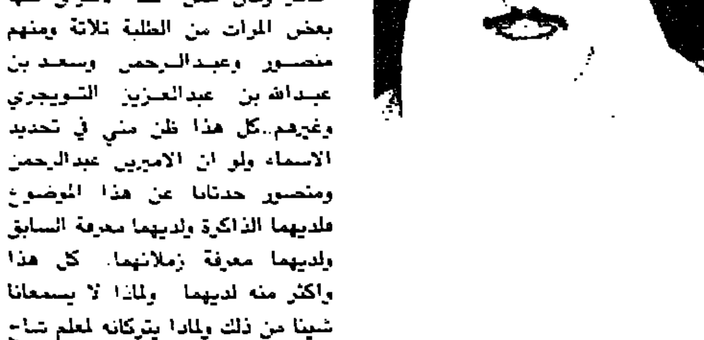


عثمان الصالح معقباً: أبو خالد ومنصور بن سعود كانا من أبرز الرياضيين في المعهد

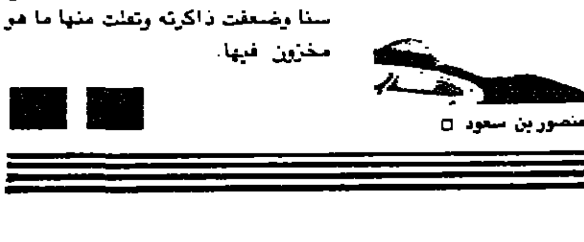
□ عبدالرحمن بن سعود □ □ عثمان الصالح □

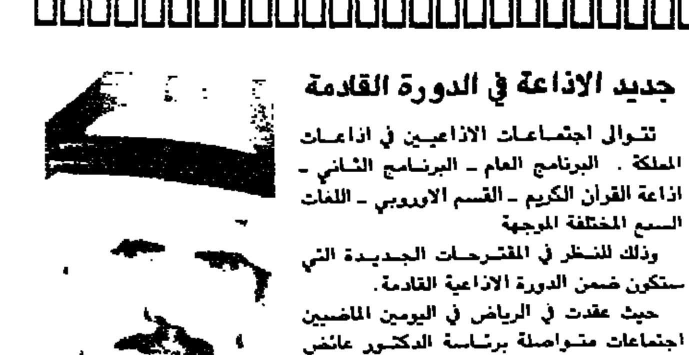
كتب احد ادبائنا كلمةعن الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبد العزيز في صفحة متوعات وانه ممن عاش للرياضة والنشاطات الاجتماعية ونقل عني قليلا مما اعرفه عن الامير عبدالرحمن واضيف الى ذلك ان الامير عبدالرحمن وغرامه وعشقه للرياضة لم يكن شيئا طارئا ولا متكلفا ولكنه استفاده من اساتذته الذين كانت مؤهلاتهم عالية ومعلوماتهم واسعة وكانوا اساتذة في فنون متعددة وباشروا مهمات ادارية ورياضية واجتماعية وفنية.. وكان لـلامير عبـدالرحمن مشاركة في الكشافة ايضا وله فيها دور مهم جداً.. والامير عبدالرحمن مع اخيه الامير منصور في تنافس مستمر وعراك ودي دائم.. وكان والدهما الملك سعود رحمه الله يشجعهما بزياراته المتكررة الى ملعب المعهد الذي كان هو الوحيد بخضرته وجماله ورشه وريه بالماء الذي جعل منه روضا جميلا وواحة مخضرة.. وكان في الايام التي لايكون فيها نشاط رياضي مجالا لشخصيات وزارية للجلوس فيه لانه ايضا يمتاز بتنوير وفيه مصاطب للجلوس على جوانبه مريحة.. وكان التنافس لفريقنا شديدا مع طلاب الكلية الحربية التي كان التعادل بيننا وبينهم سائدا وان كانت الانتصارات والفوز كثيرا بالنسبة لفريق المعهد وقليلا للكلية.. ولكن الملك سعود رحمه الله يرى ان للفوز جائزة وللكلية الحربية تقديرا من ان لا يرجعوا بخفي حنين هزيمة بلا تقدير.. بل «تطييب خاطر» وكان اذ ذاك قائدا بكلية معالي الاستاذ علي الشاعر.. واحيانا يرسلني الملك رحمه الله بجوائز الطلبة لئلا ينصرف بها احد غير المدير والامير عبدالرحمن والامير منصور اعتبرهما رائدين من رواد الرياضة «كرة القدم» والذي استجد علي انه، اي الامير عبدالرحمن شاعر وهذا الشعر له اركان فلا ادري لعل اركانه قوية وشروطه متوفرة فيه. اما انه قارىء وناشر وهذان لاشك انهما فيه واطلع على تصريحات له وكلمات اجد فيها متانة الاسلوب والانطلاق في التعبير ارتجالا وتحريرا. والامير منصور نفس الشيء الا انه اخيرا اصبحت نشاطاته في الرياضة محدودة اذ انتقل الى مجالات اخرى ومسئولياته ادارية. فقط فيما يبدو لي والامير منصور ايضا مارس الادارة والدراسة معا لكنه اختار الادارة والتوجيه في مجال الكرة والرياضة البدنية ومما امتاز به اميرانا منصور وعبدالرحمن ممارسة ركوب الخيل واذكر انهما كانا يركبان الخيل في حفلة من الحفلات في معهد الانجال حضرها جمهور من الناس من الداخل والخارج. وفي ميدان الرياضة في الناصرية وملعبها وركب طلابا وعددهم فيما بدر لي وربما اكون مخطئا اكثر من عشرة وقد جعلنا في اركان الملعب اخشابا منصوبة وفي كل منها حديدة ركب فيها طوق فمع سرعة الجواد من هو الذي يأخذ الاطواق كلها وعددها عشرة او اكثر لا اتذكر وكان ممن اخذ الاطواق كلها بعض المرات من الطلبة ثلاثة ومنهم منصور وعبدالرحمن وسعد بن عبدالله بن عبدالعزيز التويجري وغيرهم..كل هذا ظن مني في تحديد الاسماء ولو ان الاميرين عبدالرحمن ومنصور حدثانا عن هذا الموضوع فلديهما الذاكرة ولديهما معرفة السابق ولديهما معرفة زملائهما. كل هذا واكثر منه لديهما ولماذا لا يسمعانا شيئا من ذلك ولماذا يتركانه لمعلم شاخ سنا وضعفت ذاكرته وتفلت منها ما هو مخزون فيها.





□ منصور بن سعود □





حركة

جديد الاذاعة في الدورة القادمة

تتوالى اجتماعات الاذاعيين في اذاعات المملكة . البرنامج العام ـ البرنامج الثاني ـ اذاعة القران الكريم ـ القسم الاوروبي ـ اللغات السبع المختلفة الموجهة

وذلك للنظر في المقترحات الجديدة التي ستكون ضمن الدورة الاذاعية القادمة.

حيث عقدت في الرياض في اليومين الماضيين اجتماعات متواصلة برئاسة الدكتور عائض الردادي وحضور مدير البرنامج العام راشد الدريهم ورؤساء الاقسام . المذيعون حسن التركي . المنوعات عبدالمحسن الخلف. الاخراج محمد ابو ناصف. الاعداد ابراهيم الذهبي. التنسيق محمد الشيباني. الشعبية حمد الصبي. الاركان مهدي الريمي. المشرف على القسم الاوروبي بكر باخيضر

هذا وقد لظهرت الاجتماعات للعديد من البرامج الجديدة التي ستكون عملا اذاعيا جديدا في الدورة القادمة .

المعروف ان الاذاعة تتبوأ واجهة الاهتمام نظرا لتميزها البرامجي .

□ د الخضيري

■■■

محمد عبده سعيد بجديده

نزل للأسواق شريط الفنان الكبير محمد عبده والذي يحمل اسم (ليالي نجد) الشريط يضم باقة من الاغنيات الجميلة الرائعة التي اتحف بها ابو نورة جمهوره .. الفنان الكبير سيتغنى بانتاجه الجديد في حفلات معرض المملكة بالقاهرة . بعدها يستعد لتقديم عطاء الموسم القادم للملحن عبدالرب ادريس والملحن يوسف المهنا .

□ محمد رجاء الحربي

■■■

سيد خليفة.. بين ازيكم والمبو السوداني

المطرب السوداني «سيد خليفة» صاحب الاغنية الشهيرة «ازيكم وكيف انكم» وغيرها من الاغنيات السودانية ذات الرتم المميز يتواجد هذه الايام في الرياض ليسجل بعض اعماله الفنية للاذاعة وقد كان وما زال ضيفا على عدد من المهتمين في الوسط الفني.

السؤال المطروح على سيد خليفة هل هناك عمل جديد يفوق اغنيته . ازيكم .. والمبو السوداني ؟ الجواب من سيد خليفة . الجديد قادم .

فقط. ازيكم انتم .

□ محمد عبده

■■■

ماذا تقول لهؤلاء!! في كتاب ؟

الصفحة الاسبوعية التي تصدر في الزميلة البلاد وتحمل عنوان ماذا تقول لهؤلاء استضافت عددا ليس بالقليل من الوجوه المعروفة في المجتمع الزميل منصور العمري مدير مكتب الجريدة بالسليل محرر الصفحة قرر ان يجمع مادتها في كتاب يحمل الاسم ذاته المعروف ان هذه الصفحة مضى على اصدارها ما يقرب من سنتين

□ سيد خليفة

■■■

احتجاج من اشارة مرور خضراء ـ صفراء ـ حمراء

تعتبر اشارة المرور من الاصدقاء الذين لا يخلفون الوعد فهي دائمة الصدق تقوم بالتوزيع بطريقة امينة جدا هذا حينما تتزامن مع الكثافة وسعة الطرقات

الغريب ان اشارات الضوء الاحمر والاخضر والاصفر تحتج حينما تتكاثف اعداد السيارات فتدخل رجل المرور في شؤونها وتطالب باحكام التزامن بين الاشارات على طول الخطوط وتطالب ايضا بعدم التدخل

□ منصور العمري

■■■

السليم من واشنطن الى كندا

بعد نجاح معرض السليم الثاني والثلاثين الذي اقيم منذ ايام في مقر سفارة خادم الحرمين الشريفين بالولايات المتحدة الامريكية «العاصمة واشنطن» اذ تشرف السليم بجولة من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة هناك والذي اعجب بابداعات الفنان السليم يعتزم السليم اقامة معرضه المتنقل في كندا باحدى القاعات العالمية هناك ثم يستمر بجولته الخاصة باعماله في عدد من الدول الاجنبية والعربية

□ محمد السليم



قيثارة الشرق في الانتظار

● كتب/ ابراهيم صالح الفريان..

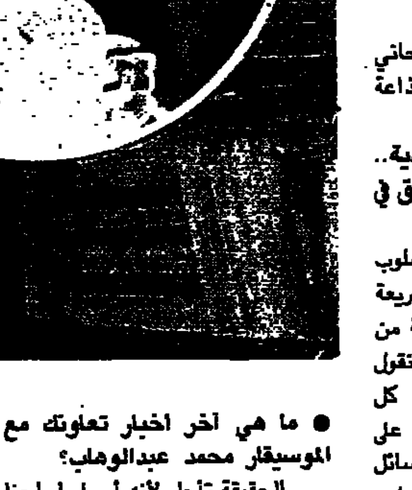
لقاؤنا مع احد دعائم الفن السعودي وقيثارة الشرق وربع قرن من الزمان قدم وقدم الاغنية السعودية ونقلها كالطير المسافر لكل بلدان العالم العربي ولازال صوته الذي اطرب الآلاف من محبي فنه الاصيل لقاؤنا مع الملحن والاستاذ والفنان مع طلال مداح.

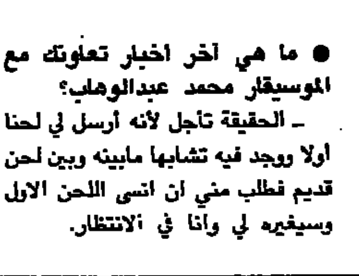
● ما هي اول اغنية في بداية مشوارك الفني يا ابا عبدالله؟

ـ اول اغنية لي كانت من الحاني وردك يازارع الورد واذيعت في الاذاعة وكان ذلك عام ١٣٨٠هـ.

● مستقبل الاغنية السعودية.. والعربية كيف يراه قيثارة الشرق في الوقت الحاضر؟

ـ الاغاني الحديثة ميالة للاسلوب السريع جداً والان الاغاني السريعة مختلفة الاشكال وتعبر عن الكلمة من حيث اللحن تطور جديد وكنا نقول الاغاني السريعة تكون مذهب كل الاغنية على وتيرة واحدة وساعد على جودة الانتاج ما استحدث من وسائل جديدة. والاجهزة الحديثة تساعد الملحنين والموسيقيين والمغنين على اجادة اعمالهم لان الفنان قديما يتعب من اغنية والان اسهل بكثير.





□ طلال مع الكتاب □

● ما هي آخر اخبار تعاونك مع الموسيقار محمد عبدالوهاب؟

ـ الحقيقة تأجل لأنه أرسل لي لحنا أولا ووجد فيه تشابها مابينه وبين لحن قديم فطلب مني ان انسى اللحن الاول وسيغيره لي وانا في الانتظار.

● المعازيم ـ ليلة خميس ـ لنا الله هل هي للاستاذ طلال مداح ام لمحمد عبده ردا على تساؤلات الجماهير ماذا يقول طلال مداح؟

ـ المعازيم : عدنان خوجه الملحن أسمعني اللحن في لندن على اساس بيعطينياه والمؤلف فايق عبدالجليل كتب لمحمد عبده تنازلا لكي يغنيها قال فايق عبد الجليل لعدنان كيف تعطيها لطلال وانا معطي كلمة لمحمد يغنيها

ليلة خميس : سمعتها انا وعمر كدرس في حفلة في ابحر وسمعني اللحن وعمل مذهب واعجبني وطلبت من عمر كدرس ان اغنيها وفعلا مرت فترة «وكمل اللحن» واتصلت بالتلفون على عمر وقال الليلة اسجلك اياه وانا كنت حاجز للسفر ومسافر وجاله شغل وما سجل اللحن على اساس لما ارجع من السفر طالت السفره وحفلات والتزامات في الفترة هذه اعطاها لمحمد عبده ليغنيها واعجب اللحن محمد ودفع كاش وغنى ليلة خميس.

لنا الله : قال طارق عبدالحكيم انه زعلان من محمد عبده بعد تسجيلها لانه غير في اللحن اللي سبقني في تسجيلها محمد عبده سجلها في لبنان فأنا ابغاك تسجلها في حفلة التلفزيون بالرياض وانا جاي بسجلها وقت البروفة التقيت محمد عبده بسجلها قلت ايش هذا يابيه رد طارق وقال ولدنا وجاه وصالحني.

● من هم ابرز كتاب الكلمة الغنائية في نظرك؟

ـ سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير بدر بن عبدالمحسن وسمو الامير محمد العبدالله الفيصل والاستاذ ابراهيم خفاجي واسعد عبدالكريم ناشيء جديد والاستاذ فايق عبدالجليل

● متى بكى الفنان طلال مداح؟

ـ ابكي عندما تكون حاجة تستحق البكاء لاننا فنانين مرهفين

● ما هو جديد قيثارة الشرق؟

ـ الاولى في خاطري شيء والثانية خطوة عزيزة والثالثة يا ساهر الليل وهي ٦ اغنيات لحنين طلال باغر والثالثة لحن عبدالرب ادريس والرابعة لحن سامي احسان وستظهر قريبا ان شاء الله.

● ميولك الرياضية؟

ـ اتحادي علشان اخلص من غلبة العيال والا انا اتحادي ـ هلالي ـ اهلاوي.

● هل ستشدو باغنية لكابتن العرب صالح محمد النعيمة؟

ـ الى الان ما تلحنت الاغنية هذي في كل سنة بنطلع شريط جديد انما يمكن ان شاء الله ضمن الانتاج اللي بعد هذا الشريط القادم بصوتي

● رايك بجريدة الجزيرة؟

ـ انا من المعجبين جدا بجريدة الجزيرة.

● ثلاث باقات ورد لمن تهديها ايها الكروان الطائر؟

ـ الاولى لمن تعاون معي بالكلمة واللحن والموسيقى.

الثانية لجمهوري العزيز الذي طالما كان الدافع والمشجع لي ان اقدم ماقدمته من اعمال

الثالثة لجريدة الجزيرة

● توقعاتك لابنك رافت لاتجاهه الفني وكلمتك الاخيرة؟

ـ كبداية لابأس فيه رايي انا مالة وزن في هذا الموضوع لان هذا يرجع للمستمع اذا كان ارصاد ما يقدم من ابني رافت والعلم عند الله ونحن بانتظار اول انتاج خلال اسبوعين والحكم للمستمع ولابأس فيه واتمنى له التوفيق مع العلم انه غني في تحنين

● رايك بمحمد عبده؟

ـ محمد عبده فنان عمري ملتزم يحب صنعته كثيرا ويخلص لها وما بيني وبين محمد الا كل حب وتقدير

● اغان قديمة اشتهرت بها وعرفك الجمهور من خلالها؟

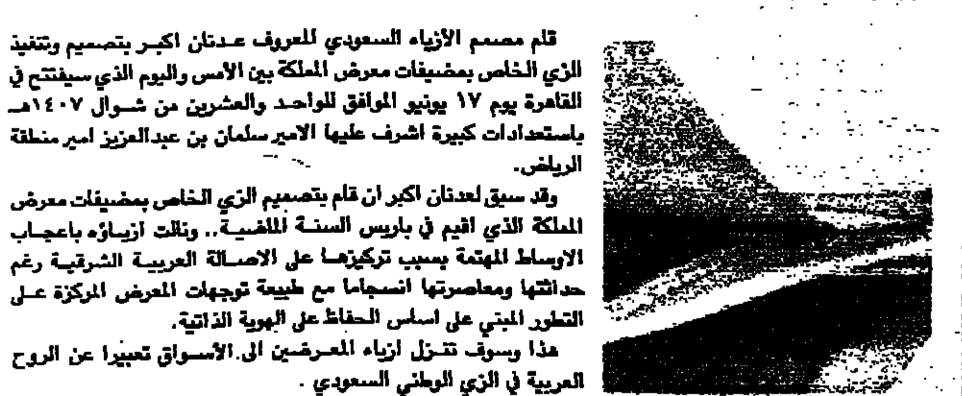
ـ الاولى وردك يازارع الورد لانها اول اغنية في مسيرة حياتي الفنية عام ١٣٨٠هـ واغنية سلم الطائرة



□ محمد عبدالوهاب □ □ عمر كدرس □ □ ابراهيم خفاجي □



الزى الخاص بمضيفات معرض المملكة بين الأمس واليوم في القاهرة



قام مصمم الأزياء السعودي المعروف عدنان اكبر بتصميم وتنفيذ الزي الخاص بمضيفات معرض المملكة بين الامس واليوم الذي سيفتتح في القاهرة يوم ١٧ يونيو الموافق للواحد والعشرين من شوال ١٤٠٧هـ باستعدادات كبيرة اشرف عليها الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وقد سبق لعدنان اكبر ان قام بتصميم الزي الخاص بمضيفات معرض المملكة الذي اقيم في باريس السنة الماضية.. ونالت ازياؤه باعجاب الاوساط المهتمة بسبب تركيزها على الاصالة العربية الشرقية رغم حداثتها ومعاصرتها انسجاما مع طبيعة توجهات المعرض المركزة على التطور المبني على اساس الحفاظ على الهوية الذاتية.

هذا وسوف تنزل ازياء المعرضين الى الاسواق تعبيرا عن الروح العربية في الزي الوطني السعودي .

المغلوث يعرض الاحساء في موناكو

بعد قبول لوحة الاحساء في الماضي.. ضمن مسابقة المعرض العالمي السنوي للفن المعاصر.. الذي تقيمه امارة موناكو.. يغادرنا الزميل احمد المغلوث لحضور تواجد لوحته تلك.. التي ستعرض ضمن معرض المسابقة بجانب عدد من لوحات فنانين من مختلف مناطق المملكة، ولوحة «الاحساء في الماضي» للمغلوث تمثل سوقا شعبية تتكون عناصرها من حركة السوق في البيع والشراء ويظهر في خلف اللوحة احد القصور القديمة التاريخية التي تشتهر بها منطقة الاحساء «كقصر ابراهيم».

★

اعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء الاعمال التكميلية في طريق الرياض/ الدمام السريع وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ «٢٠٠٠» الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.

يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف «أ» على

- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري اللذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف «ب» على

- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. «على ان يدون على كل مظروف محتوياته»

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/١١/٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٧.

اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين مقاعد مدرسية وسبورات.

قيمة وثائق المنافسة. ٣٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: صورة من السجل التجاري موضح به نوع النشاط.

اعلان

تعلن منطقة الباحة للاتصالات عن رغبة وزارة البرق والبريد والهاتف في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز برق وتلكس الباحة في مدينة الباحة وعلى ان يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات التالية:

١ ـ ان يكون المبنى حديث مبنى بالمسلح وكامل التشطيب وعلى شوارع رئيسية.
٢ ـ الا تقل عدد غرف المبنى عن ١٠ غرف.
٣ ـ ان تكون مساحة الغرف الواحدة ٤ × ٤ متر مربع على الاقل.
٤ ـ ان يشتمل على دورتين للمياه ومطبخ.

فعلى من يتوفر لديه هذا المبنى وبالشروط والمواصفات المذكورة والمشار اليها بعاليه ان يتقدم بعرضه مرفقا به المخطط مع صورة الصك الشرعي مع تصريح البناء لادارة منطقة الباحة للاتصالات ومقرها بني سار (ص.ب ٢٥٩) وذلك في مدة غايته ١٠ شوال ١٤٠٧هـ واي استفسار عليكم الاتصال بقسم العقود والمشتروات ت٧٢٥١٩٥٤ والله الموفق.

اعلان عن رغبة الادارة لاستئجار مباني

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات التالية:

١ ـ الابتدائية الثانية بتيماء.
٢ ـ المتوسطة والثانوية بتيماء.

ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية:

١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة.
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن (عشرين) مقاس كل منها لا يقل عن (٤ × ٥) متر.
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء.
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه.
٥ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته.
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة (شعبة المحاسبة (الاجور) او لمندوب تعليم البنات بتيماء في موعد اقصاه ١٤٠٧/١٠/١٩هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة شاكرين تعاونكم فيما يخدم المصلحة العامة.. ودمتم.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الثانوية الثانية بالحفر المحدثة للعام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ وعلى ان يتوفر بالمبنى الشروط التالية:

١ ـ ان يقع المبنى ما بين المتوسطة الاولى والمتوسطة الثالثة.
٢ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتشطيباته ممتازة.
٣ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة.
٤ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة + غرفة للمكتبة ٥ × ٨ + غرفة للحارس مع دورة مياه جميعها مكيفة بوحدات تبريد حار بارد.
٥ ـ ان لا تقل عدد دورات المياه عن ٦.
٦ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد.
٧ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب.
٨ ـ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء والتليفون.
٩ ـ ان لا يكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة.
١٠ ـ يكون ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر الدرايش المطلة على الشوارع مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة.
١١ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية.

لهذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم/ قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله تعالى. وبالله التوفيق.

اعلان عن مناقصة عامة

ـ رقم المناقصة: (١٨).
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز ـ بجدة.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تأثيث وتجهيز المجمع السكني للطلاب شرق خط الحرمين السريع والتي تشتمل على اثاث وتوريد اجهزة كهربائية.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠٠ ريال (فقط خمسة الاف ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة المبنى (٣٨)
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم (٣٨).
٨ ـ موعد فتح المظاريف. يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
٩ ـ التصنيف:

اعلان

تعلن بلدية رابغ عن تأجير مواقع ضمن مخطط الدوائر الحكومية برابغ عن طريق المزاد العلني وهي كالتالي:

١ ـ سوق تجاري بمساحة ٥٠ × ٥٠م٢.
٢ ـ مقهى بمساحة ٤٥ × ٤٠م٢.
٣ ـ مطعم بمساحة (٤٥ × ٤٥م٢)

وان جميع الشوارع المحيطة بها مزفلتة ومنارة. فمن يجد في نفسه المقدرة على استثمار هذه الاراضي او احدها حضور جلسة المزاد بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ عصرا الساعة الرابعة والنصف في المواقع المشار اليها شريطة التقيد بالآتي

أ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولديه سجل تجاري
ب ـ تقديم صورة من السجل وصورة من الحفيظة
ج ـ تقديم نسبة ١٠٪ من قيمة المزاد لمن يرسو عليه
د ـ الدلالة بواقع ٥٪ على من يرسو عليه المزاد. والله الموفق.

اعلان بلدية مدينة عنيزة

ترغب البلدية في بيع سيارات خربة وتالفة تم تجميعها ويبلغ عددها اكثر من مائتي سيارة فعلى من يرغب الشراء الحضور يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى وذلك بعد صلاة العصر مقابل المستشفى الجديد بين الاشرفية والصالحية وخلف الكلية المتوسطة للبنات والله الموفق.

اعلان بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٠هـ ولمدة شهر من تاريخه

تعلن بلدية رابغ للمواطنين الكرام الذين لديهم اراضي في المنطقة التي تقع حول مصنع الفيبر كلاس للقوارب (شمال شارع الكهرباء) بأن عليهم مراجعة البلدية بما يثبت ملكيتهم لهذه الاراضي خلال شهر وذلك لعزم البلدية في تخطيط هذه الاراضي ومن لم يتقدم خلال هذه المدة فانها لن تلتفت الى اي مطالبة بعد ذلك. راجين التعاون لما فيه مصلحة الجميع والله الموفق.

بلدية الرس

● الجهة المعلنة بلدية الرس. اسم المناقصة مشروع تسوير وتنظيم حدائق بالرس. رقمها ١. قيمة المواصفات ٢٠٠٠. اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٥ من شوال ١٤٠٧ بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم. تاريخ فتح المظاريف ٢٧ من شوال ١٤٠٧ بالمديرية بالقصيم.

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢١٤/م ش لعام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء الوحدة الصحية الرئيسية نموذج «ب» بالقنفذه مع مراعاة الشروط الاتية

(١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
(٢) ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة
(٣) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى، ولم يسبق سحب مشاريع منه.
(٤) ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي، سبق التزامه بها
(٥) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٠هـ. الساعة العاشرة صباحا
(٦) موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠هـ الساعة العاشرة والنصف. صباحا
(٧) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات

اعـلان

رقم القطعة	رقم المخطط	اسم الحي
١٤٥	١٩٩	شراف
٢٠	١/٧٣	حي الوسيطاء
٣٣	١/٧٣	حي الوسيطاء
٢٩	١/٧٣	حي الوسيطاء
٣٠	٧٣/ب	حي الوسيطاء
٣٩٨	٧٣/ب	حي الوسيطاء
٤٠٠	٧٣/ب	حي الوسيطاء

تعلن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بالقطع السكنية الموضحة ارقامها ومخططاتها اعلاه.

فعلى من يملك من هذه القطع المذكورة سواء ذلك بصك شرعي او استمارة منح مراجعة البلدية ادارة الاراضي والممتلكات خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ولن يلتفت الى اية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة.

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢١٥/م ش لعام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ والخاصة بعملية اصلاح العيوب المستجدة لعملية ترميم دورات المياه بمبنى وزارة المعارف بالرياض مع مراعاة الشروط الاتية

(١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين.
(٢) ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة
(٣) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
(٤) ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها.
(٥) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/١٩هـ
(٦) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٩هـ الساعة العاشرة صباحا
(٧) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا.
(٨) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال فقط

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات. والله ولي التوفيق.

اعلان

● تعلن بلدية ينبع عن تأجيل اعلان مزايدة تأجير الارض العائدة لها بمخطط أ ٨ المحاذية لشارعي المطار وخليج رضوى لاقامة سوق تجاري ورغبة في نشر اعلانه عن جديد ووفق الشروط والمواصفات المعدة من قبل البلدية وعلى الراغبين في الدخول بهذه المزايدة مراجعة البلدية الادارة الهندسية ودفع مبلغ خمسة الاف ريالا قيمة الشروط والمواصفات لصندوق البلدية على ان هذه القيمة لا ترد لمن يدفعها سواء رست عليه المزايدة او لا حسب النظام كما على الراغب المتقدم لهذه المزايدة ان يدفع تأمين قدره مبلغ عشرون الف ريالا يعاد اليه التأمين بعد انهاء المزايدة وسيصرف النظر عن من لم يقم بدفع التأمين عشرون الف ريالا قبل بدء المزايدة بيومين كما انه جرى تحديد موعد حضور المزايدة يوم ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا.

والله الموفق...

اعلان حكومي

● تعلن بلدية الدوادمي لاصحاب قطع الاراضي التي تم تسليمهم من قبل اللجنة المشكلة بالبلدية لدراسة الطلبات بالمنطقة الصناعية بالمخطط ٣٧٠ وتمت الموافقة من قبل المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض على تسليمهم قطع الاراضي بأن يقوموا بمراجعة البلدية فعليهم مراجعة البلدية لاستكمال اجراءات التأجير وتجديد العقود من استلم ارضه المخصصة له وقام بالبناء وانتهت عقودهم وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٥ ومن لم يراجع البلدية خلال هذه المدة فستقوم البلدية بسحب ارضه وتسليمها لمستحقيها من اصحاب الورش المتواجدة داخر البلد

اعلان بلدية مدينة بريدة

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية سفلتة ورصف وانارة في بعض الشوارع مناقصة عامة فعلى من يرغب مراجعة ادارة المشتريات والعقود بالبلدية الدور الرابع غرفة ٢٧ لاستلام كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ستة الاف ريال ٦٠٠٠ حيث اخر يوم لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ بالبلدية موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٣هـ بالمديرية العامة بالقصيم.

والله الموفق...

اعلان

تعلن الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات عن رغبتها في بيع كوابل واسلاك ومواد هاتفية وسيارات واثاث ومتنوعات مختلفة فمن له رغبة في الشراء فعليه معاينة المواد في ساحة المتروكات بمستودعات الادارة العامة للاتصالات.

ومن ثم تقدم العطاءات للمناقصات والعقود بالادارة العامة بالمنطقة الشرقية في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ ويشترط ان يقدم المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة ١٠٪ من قيمة المزايدة داخل العطاء المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا

الشروط العامة.

١ ـ لا تقبل اي عروض جزئية
٢ ـ تحتفظ وزارة البرق والبريد والهاتف بحقها في قبول اي جزء من العروض او العرض كاملا او رفض كل العروض.
٣ ـ في حالة رسو العملية على المقاول يجب ان يقدم ضمانا بنكيا نهائيا بواقع ٥٪ خمسة في المائة من القيمة الاجمالية للعقد وان تكون مدته (٩٠) يوما ويعاد اليه فور افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع وتنظيف مكانه بواسطة المشتري الذي رسي عليه البيع
٤ ـ يجب تقديم العروض محتومة على ان توضع العروض داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر على ان يكتب على الظرف اسم المشروع بشكل واضح الى حين لجنة البيع.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن الرغبة في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا بديلا للمبنى الذي تشغله المكتبة العامة بابها وذلك لارتفاع اجرة المبنى الحالي وحسب الشروط التالية

١ ـ ان يقع المبنى في مكان مناسب بمدينة ابها تتوفر بجواره مواقف للسيارات
٢ ـ ان يضم المبنى عددا كافيا من الغرف والصالات بابعاد مناسبة بحيث لا يقل عدد الغرف عن ستة عشر غرفة
٣ ـ ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء ومملوك بموجب صك شرعي
٤ ـ ان يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة والتشطيب المتوفر به التمديدات الصحية والكهربائية والهاتف
٥ ـ ان لا يكون مالكه احد منسوبي وزارة المعارف او سبق اخلاء المبنى من قبل جهة حكومية لمطالبة مالكه بزيادة في الاجرة

فعلى المواطنين الراغبين في تاجير دورهم وتتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بمعاريضهم خلال عشرين يوما من تاريخ صدور الاعلان وعليهم ارفاق ما يلي بمعاريضهم

١ ـ صورة مخطط البناء والفسح وصك الملكية والصور [illegible]
٢ ـ اقرار المالك بانه من غير منسوبي الوزارة وافق اجرة يقبلها وان تكون مخصصة لغير مصلحة املاك الدولة
٣ ـ يوضح على الطلب عنوان المتقدم كاملا وبخاصة رقم الهاتف ان وجد

اعلان

تعلن بلدية الجمعة للمواطنين الكرام انها سوف تتصرف بقطعة الارض رقم ٢٣٨ مخطط ١٠٠ منطقة (أ) فمن لديه معارضة مراجعة البلدية في مدة اقصاها شهر من تاريخه مبرزا ما لديه من وثائق ملكية.

والله الموفق

اعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية عرعر عن رغبتها في تأجير موقع للسوق التجاري بمنطقة المساعدية للمواد الغذائية وذلك طبقا للشروط التالية

١ ـ ان يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول
٢ ـ يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ «عشرة بالمائة» من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي والاستلام النهائي
٣ ـ يلتزم بان يبدا بتنفيذ مشروعه خلال سنة من تاريخ تسليم الموقع وان يكون التنفيذ تحت اشراف مهندسي البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض.
٤ ـ لا يجوز استغلال السوق في غير النشاط التجاري للمواد الغذائية فقط
٥ ـ لا تتجاوز مدة التأجير عن ١٥ «خمسة عشرة سنة» وذلك حسب نوعية وحجم المشروع
٦ ـ تعود ملكية المنشآت المقامة للبلدية بعد انتهاء فترة التأجير دون المطالبة باي تعويض عن ذلك
٧ ـ لا يجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او المباني المقامة عليها للغير الا بعد اخذ موافقة البلدية وما لم ينص عقد التأجير على احقية المستثمر في التأجير
٨ ـ يلتزم المستثمر بالالتزام بالمخططات المعدة من قبل البلدية والشروط والمواصفات الخاصة بتنفيذ المشروع ويلتزم بتنفيذها دون اي تغيير فيها وتحت اشراف مهندسي البلدية وللمتقدم الاطلاع عليها لدى البلدية قبل دخوله المزاد
٩ ـ يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد ومصاريف الكهرباء ويشمل ذلك تحمل كافة المصروفات اللازمة من كهرباء وصيانة الاعمال الصحية.
١٠ ـ على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه توفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او المواطنين او المنشآت وذلك حسب ارشادات وتوجيهات الجهات المختصة
١١ ـ للبلدية الحق في انهاء عقد التأجير وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستأجر عن قيمة المباني وذلك بعدم خصم الاستهلاك السنوي للمباني

لذا فقد تحدد موعد المزاد العلني الساعة التاسعة صباحا بالموقع المذكور يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ فعلى راغبي الدخول في المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد. كما يمكن الاطلاع ومعاينة الموقع قبل المزاد علما بان تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال تسدد قبل موعد المزاد المحدد بالاعلان بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية ويرد التأمين لمن لا يرسو عليه المزاد في النهاية.

والله الموفق

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بحي الخنشليلة ومبنى اخر لمتوسطة البيهقي بالسويدي غرب سلطانه على ان تكون غرف المبنى في حدود عشرين غرفة صالحة ويتبعه ارض للنشاط الرياضي

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف متوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخه نشره

والله الموفق

اعلان

السعوديين فقط تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية بيع السماد الناتج من محطة تنقية مياه المجاري بالخليل ذات الرقم ٢٠٦/٢٠ : ١٤٠٧

فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة التقدم لقسم المناقصات لسحب نسخة من الشروط الفنية مجانا مع الاحاطة بان يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ بمقر المصلحة وسيتم البت به في نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ ان شاء الله.

اعلان عن تمديد مناقصة

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للاستثمار المركزية عن تمديد المناقصة رقم ٣ ـ ١٤٠٧ والخاصة بانشاء عمارة سكنية على ارض وقف الرضوانية بالمدينة المنورة وسيتم قبول عطاءات هذه المناقصة حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ. وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي.

للاعلان جرى نشره والله ولي التوفيق...

اعلان

● يسر امانة مدينة الرياض ان تعلن بانه سوف يتم البدء في توزيع رخص خلاطات الاسفلت العاملة بالرياض اعتبارا من ١٤٠٧/١٠/١٧هـ وذلك بمقر الادارة العامة للتشغيل والصيانة

ونود ان نلفت نظر جميع اصحاب الخلاطات، الى انه اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١٥هـ سوف يتم ايقاف جميع خلاطات الاسفلت العاملة بدون ترخيص.

كما نلفت نظر جميع الاخوة مقاولي الطرق والخدمات المختلفة بعدم تأمين احتياجاتهم من الاسفلت الا بعد التأكد من وجود رخصة لدى الخلاطة

والله ولي التوفيق.

اعلان مزايدة رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية؛ مطار الملك عبدالعزيز الدولي

تعلن رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) عن رغبتها في تأجير مرافق الاستثمار التجاري بالمزايدة عن طريق الظرف المختوم وهي كما يلي

١ ـ موقف سيارات الاجرة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي
٢ ـ مجمع تجاري سكني بالمطار
٣ ـ مرافق خدمات متعدد في صالتي السفر الجنوبية والشمالية وبرج المراقبة بالساحة.

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على كتيب المعلومات والذي يحتوي على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة

شروط الدخول في المزايدة

١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ٢١ شوال ١٤٠٧هـ الموافق [illegible] يونيو ١٩٨٧م
٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل عنه
٥ ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض
٦ ـ يشترط في المتقدم ان يكون لديه ترخيص من الجهات الحكومية المختصة بمزاولة نشاطه وان تكون لديه خبرة في النشاط المتقدم له
٧ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رست عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع عن نصيب لا يقل عن (٢٠٪) «عشرين في المائة» من قيمة الايجار وعليه ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ابلاغه باعتماد الترسية
٨ ـ في حالة تخلف المتزايد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ ٢٠٪ من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده
٩ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران ـ مطار الملك عبدالعزيز الدولي ـ ولا يقبل الدفع نقدا.
١٠ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعين يوما

موعد ومكان اجراء المزايدة

سيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة العاشرة [illegible] صباحا كما يلي

١ ـ الاربعاء [illegible] صفر [illegible]هـ مواقف السيارات العامة
المجمع التجاري سكني [illegible]
مرافق خدمات الطعام في صالتي السفر الشمالية والجنوبية
وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم [illegible]

والله الموفق

اعلان بلدية مدينة بريدة

تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية سفلتة ورصف وانارة في بعض الشوارع مناقصة عامة فعلى من يرغب مراجعة ادارة المشتريات والعقود بالبلدية الدور الرابع غرفة ٢٧ لاستلام كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ستة الاف ريال ٦٠٠٠ حيث اخر يوم لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ بالبلدية موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق [illegible]هـ بالمديرية العامة بالقصيم

والله الموفق

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية

رقم المنافسة ـ ٨٧ ـ ١ اسم المشروع ـ حفريات منطقة الدمام للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية قيمة النسخة ـ ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا ـ ملاحظات ـ يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة

ـ رقم المنافسة ـ ٨٧ ـ ١ الاحساء اسم المشروع ـ حفريات منطقة الاحساء للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية قيمة النسخة ـ ٧٠٠٠ سبعة الاف اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠هـ العاشرة صباحا ملاحظات يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة

رقم المنافسة ـ ٨٧ ـ ٢ الجوف اسم المشروع ـ حفريات منطقة الجوف للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية قيمة النسخة ـ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤هـ العاشرة صباحا ملاحظات ـ يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة

رقم المنافسة ـ ٨٧ ـ ١ عرعر اسم المشروع ـ حفريات منطقة عرعر للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجة قيمة النسخة ـ ٢٠٠٠ الفان ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ العاشرة صباحا ـ ملاحظات ـ يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة

رقم المنافسة ـ ٨٨ ـ ١ الدمام اسم المشروع ـ توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الدمام للاتصالات قيمة النسخة ـ ١٠٠٠٠ الاف ريال عشرة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٣هـ العاشرة صباحا

رقم المنافسة ـ ٨٨ ـ ١ الاحساء اسم المشروع ـ توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الاحساء للاتصالات قيمة النسخة ـ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ السبت ١٤٠٧/١١/٢٢ العاشرة صباحا

رقم المنافسة ـ ٨٨ ـ ١ الجبيل اسم المشروع ـ توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الجبيل للاتصالات قيمة النسخة ـ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ الاربعاء ١٤٠٧/١٢/١٨هـ العاشرة صباحا

رقم المنافسة ـ ٨٨ ـ ١ الجوف وعرعر اسم المشروع ـ توسعة الشبكة الخارجية لمنطقتي الجوف وعرعر للاتصالات قيمة النسخة ـ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف تقويم «ام القرى» ـ الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ العاشرة صباحا

تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات «الدمام حي الاتصالات» هاتف رقم ٠٣٨٤٢٤٧٤٤ و ٠٣٠٣٨٤٢٩٣٢١. مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى كل في موعده.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/٤٠٧/٣١هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية توريد كاميرات فيديو مع اجهزة تسجيل وعرض ومنتاج بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي.

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ ٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ.
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته لكل صنف.
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

وللاعلام جرى نشره

اعلان

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن عن طرح تأمين توريد «مواد كيميائية» في منافسة عامة فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة المدينة في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان مصطحبين معهم الوثائق التالية.

١ ـ شيك مصدق بمبلغ «١٠٠٠٠» ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية
٢ ـ نسخة من السجل التجاري
٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل

للاستفسار الكتابة الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن ص ب ٢٣ المملكة العربية السعودية

اعلان عن طرح مناقصة حكومية

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

مضمون ووصف المناقصة تقديم عطاءات للتأمين ضد الكوارث والاخطار وتشمل المسؤولية عن السيارات والمسؤولية العامة وتعويضات العاملين

رسوم مستندات العطاء ١٠٠٠ الف ريال سعودي.

مكان الحصول على المستندات المركز الرئيسي للمؤسسة العامة للتحلية ـ الرياض ـ طريق مكة المتفرع من شارع العليا

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/١١/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٤م قبل الساعة الثانية ظهرا

مكان تقديم العطاءات ادارة المناقصات والمشتريات بالمؤسسة العامة للتحلية

موعد فتح المناقصات ١٤٠٧/١١/٩هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٥م الساعة العاشرة صباحا

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الادارة العامة للتشغيل والصيانة عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالمؤسسة بالرياض في مقرها الكائن بالعليا وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من التاريخ المحدد لفتح العطاءات عاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعاره بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا بقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات:

(١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد
(٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
(٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية.
(٤) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
(٥) على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
(٦) شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية
(٧) ارفاق شهادة التصنيف

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي على العنوان التالي: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية شارع التحلية

والله الموفق

اعلان

● تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظائف في المرتبة التاسعة، والثامنة والسابعة والثالثة وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة.

وعلى من تتوفر لديه المؤهلات والشروط المطلوبة طبقا لنظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية. عليه ان يتقدم بطلبه الى ادارة شؤون الموظفين بالامانة العامة بمقرها بمدينة الرياض مرفقا معه المستندات التالية.

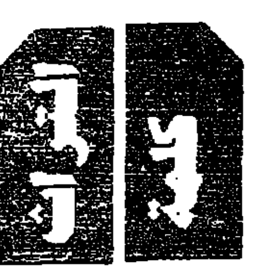
١ ـ صورتان من المؤهل العلمي.
٢ ـ صورتان من بيان الخدمة او شهادة الخبرة
٣ ـ صورتان من حفيظة النفوس
٤ ـ اربع صور شمسية مقاس ٤ × ٦.

على ان يحضر معه اصول المستندات لشؤون الموظفين لمطابقتها على الصور واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٣٠هـ وللاستفسار يرجى الاتصال بادارة شؤون الموظفين ـ هاتف رقم ٤٧٩٤٤٤٥.

والله الموفق...

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



هذا الرجل لم يغب.. ولكن!!

اسعد كثيرا عندما تتردد الاصداء عما يكتب في هذه الصفحة.. لان ذلك يعني وجود ما يستحق القراءة.. وان كنت اطمع في اكثر من ذلك.. وكما يقول المثل «ما لا يدرك جله لا يترك كله» او كما قيل..

وخلال مشواري الطويل القصير مع الجزيرة تشرفت بكسب اصدقاء ساهموا في اثراء الساحة الشعبية شعرا ونثرا.. ومعظمهم لم التق به حتى الان لكنني اعتبر كل من يهوى الادب الشعبي ويهتم به صديقا حتى وان كنت لا اعرفه واصدقاء الحرف الذين قدموا من خلال هذه الصفحة ما نال رضاء القراء اكثر من ان احصيهم بعضهم اخذتهم مشاغل الحياة واكثرهم ما يزال مستمرا.. لكن ضيق المساحة بعد اتساعها جعلني مقصرا في حق نتاج الكثير من اولئك الاصدقاء.. وعلى رأسهم الاستاذ احمد عبدالله الدامغ والذي لم يبخل على هذه الصفحة فيما يراه مناسبا لخطها ومفيدا لقرائها.

وقد تساءل الزميلان عواض العصيمي.. وعبدالله الوهيبي عن سبب غيابه او بالاصح غياب ما يكتبه.. وللحق اقول ـ انا ـ السبب فلدي اربعة مواضيع جيدة كتبها الدامغ وبعث بها اثناء وقبل شهر رمضان المبارك ولم ينشر منها شيء لظروف.. هو يعلمها ويقدرها ومن اهمها ضيق المساحة وكثرة ما يحمله البريد من مشاركات احبتنا القراء.

لم يغب الدامغ.. ولن يطول احتجاب ما لدينا من كتاباته.. ولكل من يهتم بما يكتبه الدامغ او غيره عبر هذه الصفحة منهم ومني كل الحب والتقدير..

● كلمات مقتضبة:

ـ الانصاف

من الصفات السامية التي يدعيها كل من لا يملكها!!

ـ الصداقة العصرية:

هي ان تجود لصديقك بكل شيء.. الا «اسرارك» و«دراهمك»!!

ـ الاشاعات:

موضة العصر.. والناجح هو من يجيد ترويجها حتى ولو ضد نفسه!!

■■ اخر الكلام:

تحقيقا لرغبة العديد من قراء التراث اعيد هنا نشر القصيدة التي كتبتها بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.. اعاده الله على الجميع باليمن والبركات:

صدر الحنون.. اللي حضن فرحة العيد
ياما حضن من معجزات عظيمه
منه رضعوا حب الشموخ الصناديد
وفيه.. صنعوا مجد يجدد قديمه
ارض السلام.. ارض الكرام الاماجيد
منها يهل الخير.. هتان ديمه
ارض الحسام.. اللي عقد لايدي الصيد
عهد جلا.. ليل الجهل والهظيمه
ارض المقام.. اللي يكيد الحواسيد
تجرعوا دونه.. مرار الهزيمه
على ثراها.. خلد الطيب تخليد
عهد توارثه النفوس الكريمه
للمجد.. وجه ما علته التجاعيد
يرعاه مشهود الوفاء.. والعزيمه
نور السعد.. تشرق به المدن والبيد
يضحك سناه.. ويخترق كل غيمه
يادارنا.. فرقاك عن العالم بعيد
وخطاك.. بدروب الفضايل همميه
دامك عزيزه كل يوم لنا عيد
نمتي.. ودام العز لك.. ياعظيمه

الحميدي

شعري عبارة عن مواقف حاولت تجسيدها

أطالب هؤلاء الشعراء بالعودة إلى الساحة.. !!

الصقير.. لـ «تراث الجزيرة»:

يعاتبنا البعض عن عدم الاهتمام في ابراز نتاج المواهب الشابه.. وهو عتب فيه الكثير من الاجحاف.. فنحن لا نهمل المواهب التي نرى انها تستحق الرعاية..

ومن الشعراء الشباب الذين اثبتوا وجودهم في الساحة الشاعر سليمان الصقير..

وقد نشر له العديد من القصائد عبر هذه الصفحة وفي هذا العدد نقدم حوارا قصيرا اجراه معه الزميل الشاعر علي المفضي:

□ البطاقة الشخصية:

ـ سليمان ابراهيم صالح الصقير
من مواليد طريف عام ١٣٨٣هـ
من منسوبي وزارة المالية والاقتصاد الوطني

□ الحالة الاجتماعية:

اعزب.

□ لكل شاعر قاعدة اساسية لقول او كتابة الشعر فما هي القاعدة التي انطلق منها سليمان الصقير؟

ـ انا لست شاعرا وليس لي قاعدة اساسية.. وكل ما اكتبه في طور المحاولات اتمنى ان ترقى الى مستوى ذوق القارىء.

□ القصيدة موقف فهل يكتب سليمان الصقير قصيدته اثناء الموقف الذي يدفعه الى الكتابة ام بعد؟

ـ القصيدة ليس لها زمان او مكان معين تكتب فيه.. ومدى التاثر بالموقف هو الذي يحدد الكتابة اثناء الموقف او بعده وكثيرا ما تكون كتابتنا اثناء الموقف حينما يكون الحدث مؤثرا وغير ذلك عندما لا تكتمل الصورة.. او حينما تكون المعاناة اكبر من الكلمة او اقل منها.

□ لكل شاعر نهج فما هو النهج الذي تتخذه لكتابة القصيدة؟

ـ ليس لي نهج وليس لي قاعدة ولست متخصصا في كتابة القصيدة ولكن هي مواقف احاول جاهدا تجسيدها ضمن كلمات متواضعة وحتى الان لم اصل الى مستوى اصحاب المدارس.

□ علي المفضي □　　□ سليمان الصقير □

□ هل كان لاحد الشعراء يد في استمرارك بالكتابة؟

ـ لم يكن لاحد من الشعراء يد في استمراري بالكتابة.. واذا كان هناك احد فهو العم علي الصقير ـ ناقد متذوق ـ قام بتوجيهي

□ ماهي اول قصيدة كتبتها.. وما مناسبتها؟

ـ اول قصيدة كتبتها:

قالوا: علامك ياسليمان مهموم
قلت: المغثة عشعشت في حشايه
قالوا: علام العين حرمت من النوم
قلت: اتركوها لا تجدد شقايه
قالوا. تحب وصاحبك عنك محروم
قلت ابعدوني عنه اهل الوشايه
قالوا: تحبه قلت: معلوم معلوم
نعم احبه حب ما هو دعايه
حبه يزيد بمهجتي دايم الدوم
ياليتكم تدرون وش في خفايه
مافادني كثر التصايح ولا اللوم
لازلت احبه لوهزمني عنايه

□ هل تفرض سيطرتك على القصيدة ام العكس؟

ـ القصيدة تكتب الشاعر وليس الشاعر يكتب القصيدة على حد قول ناقدنا المحبوب عبدالله الزيد. فعندما يحتوي الموقف وجدان وخيال الشاعر تبدو مرسومة على هيئة في ملامحه فهي بعد ذلك تنساب مكتوبة في حروفه.

□ لمن من الشعراء القدامى تقرا اكثر؟

ـ قرأت لمجموعة من الشعراء القدامى.. واعجبني جدا فهيد المجماج..

□ القصيدة وزن وقافية وصورة اي تلك المقومات تهتم فيها بالدرجة الاولى؟

ـ بمفهومي ان القصيدة لا تسمى قصيدة الا عندما تكتمل اطرافها لان القصيدة عمل ابداعي متكامل.. فلو تجاهلنا الوزن او القافية هل بامكاننا تسميتها قصيدة؟؟

وبما ان الشعر فن التعبير بالصورة التي تثير المتلقي لذا احاول قدر المستطاع الاهتمام بهذه الناحية خصوصا ان الصورة اصبحت من سمة الشعر الشعبي (المعاصر)

□ في اي اغراض الشعر كتبت اكثر؟

ـ كتبت اكثر في الشعر العربي.. وهذا ميول فطري بحكم سني.

(البقية ص ٢٢)

بين المبدل.. والمفضي

لا ادري لماذا يتفاعل الناس مع الشعر المصطبغ بلون الحزن.. ربما لانهم يلمسون فيه حرارة العاطفة وصدق المشاعر.. فالدمعة اكثر تاثيرا في من الابتسامة..

والشاعر علي المفضي من اولئك الذين نقرأ حروفهم وكأنها انات ارسلها فؤاد جريح.. وها هو الشاعر الشاب فهد المبدل يطلب منه ان يكتب للفرح وعن الفرح عملا بالمثل القائل «اضحك للدنيا تضحك لك»..

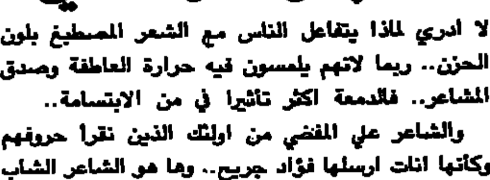
فهل يفعل ذلك ـ المفضي ـ ام انه سيستمر كما هو حاله.. اتمنى ان تزول تلك السحابة ويعود يخرج لنا بقصائد فرحة تزرع الامل في القلوب وتشيع الابتسامة على الشفاه.. وهذه قصيدة الشاعر فهد المبدل..

تابعت حرفك يالمفضي وهلت
عيني من حروف تصور حياتي
صدق العواطف في حروفك تجلت
كنك تصور واقعي وعثراتي
كان المصايب في خفا القلب حلت
قبلك وانا خسران زهرة نباتي
عن واقعي ضحكات الافراح ولت
اكتب فرح نقراه قبل المماتي
كان الليالي عن خفوقك تخلت
لا بد من حرف الفرح يوم ياتي

وقد اجاب الشاعر علي المفضي قائلا:

يا من حروفه بالمعاني تعلت
عش للفرح واحذر تسوي سواتي
ما يوم روحي في فرحها تسلت
همس الفرح تقضي عليه زفراتي
سود الليالي في خفاياي فلت
ترعى زهر قلبي وتزرع شتاتي
نسيتني الضحكة والافراح قلت
لين اشتبه لون الحزن مع صفاتي
شمس السعادة عن سما العمر زلت
ونامت بحضن الليل بين عبراتي

المبرقعة.. ورأي في الشعر



الزميل الهادىء دائما.. العنيف احيانا فيما يكتبه من نقد للساحة الفنية.. اطل علينا يوم الاحد ١٤٠٧/١٠/٤هـ. بصفحتين بعنوان «من العايدين» كان عبدالرحمن بحير متألقا كالعادة فيما اختاره من مواضيع منوعة وان كان جلها عن الفن واهله.. وهذا هو مجال اختصاصه ـ لكن الصفحتين جاءتا بمستوى المناسبة من حيث التنوع والجودة..

وقد استوقفني كقارىء ومتابع لما يثار حول اقطاب الفن من قضايا.. اكثر من موضوع يستحق النقاش.. لكن اختصاصي غلب على كل شيء فوجدتني اكتب هذه السطور لا للاشادة بزميلي فهو غني عن شهادتي والتي قد تكون ـ مطعونه ـ بحكم الزمالة.. بل ان الذي حدا بي الى الكتابة هو ما قرأته عن الشعر مما جاء على لسان الكاتبة الكويتية المبرقعة في لقاء قصير جدا اذ سألها المحرر: هل انت شاعرة؟.. فكان جوابها «كلمة شاعر كبيرة ـ وايد ـ وما لازم اي واحد يكتب ياخذ صفة شاعر.. او يحمل هذا اللقب.. ولاني اقدر الشعر.. واشوفه شي ـ وايد ـ راقي ما اعتبر نفسي شاعره».

«كون عندي عشرة ابيات.. تمثل قصيدة في بيت او بيتين منها.. انا شاعرة!! لا.. انا متذوقة للشعر.. واميز الغث من السمين.. وهذا يكفي»

انه راي جيد وينم عن وعي لا يستغرب على مثل صاحبته.. وكم اتمنى ان تشمل عدوى هذه القناعة كل محرر وشاعر في خليجنا الغالي.. لنخدم الشعر ونحميه من الادعياء.. واقول للمبرقعة . ان قدر لهذه الحروف ان تصل اليها ـ اتمنى لو كتبت عن هذا الموضوع بشكل اوسع لتعم الفائدة ولها وللزميل عبدالرحمن بحير.. تحياتي ودعواتي بالمزيد من التألق.

أشياء

ـ تستجويك اعينك.. تغرس في جسر اهدابك . علامة استفهام تفقد القدرة على مجابهتها.. لماذا كل هذه المتابعات لاسطر تعلم انت مسبقا حجم مضمونها..؟!!

يغريك تدفق علامات الاستفهام.. في الخوض باعماق القضية.. فتحتك علامة استفهام بحجم مضاعف..!

لماذا كل هذا الكم من السقطات النقدية؟؟ السقطات الشعرية اللهاث خلف بؤرة العدسات..؟ زخم تسطحي يحيلك الى شظايا ترفض الانقشاع من جنبات الافق!!

يرغمك هؤلاء على متابعتها خشية ان تكون انت ضحية جديدة لاقلامهم؟!

أحرف مهترئة.. هي كاصبع «يحمل ظفرا طويلا» يسقط في بؤرة عينيك.. في انعكاساتك البصرية!؟

ـ سؤال اخر .

اين دور المشرفين في هذا؟!

لماذا نمسح الاحرف البيضاء؟؟

لماذا تبقى صورة «انت لست معي فانت ضدي» معلقة في بوابات ساحتنا الشعبية قائمة لاتقبل الانقشاع

ـ ان لم يحرك نتاجي فانت تحاربني.. وعلى الدفاع.. والدفاع يتمخض عن رصف عبارات التجني.. بشن الهجومات وكيل التهم!

المشكلة المتقيحة . هنا «في الساحة»!!

تعددت الالوان وتعددت «الرقع» في ثوب هذه الساحة . لان الكل يرتقه «برقعة» يظنها هي الصالحة لاحياء روح هذا الثوب الذي داخله شيء من الخيوط الرثة البالية. خيوط لاتقبل اعادة الهوية اليها . عن طريق التقويم بل هي بحاجة الى ان نستلها من انسجة الثوب حتى لا يفقد بريقه؟!

الاصوات المتناطحة لا تفرحنا بل هي تخنق ايماءات الفرح في دواخلنا تثير وابلا من الاهات على امل تنامي حول اجماعنا ثم رحل محاة ؟!

■ من اجل استكمال بشائر الفرح.

اعترف انني مستهلكة من الدرجة الاولى لصحافتنا المحلية.. وبعض الخليجية لا امل المتابعة لا يفقدني متعتي تلك الا علو صوت من حولي اعتراضا على اراقة الجهد في حيز قد تروح ضحيته «دراستي»؟!

ولاشك ان الصحافة الشعبية تلاقي مني الاهتمام.. وهي في رايي لا تتعدى فئتين

●فئة اولى تتمثلها الحيوية بادق تفاصيلها. شعور يدثرك بان الحياة هنا مختلفة! وان الساحة الشعبية تعيش لحظات مخاض لولادة كائن اخر يمثلها خير تمثيل

تجد فيها الحرف ينتشي مرحا بعمق التواصل حتى وان لم تسلم من بعض «الافرازات» الا انها تبقى مداخل فرح في اعماقك وفي رايي ان القارىء لا يجهل هذه الصفحات فثقتي في رؤيته المضيئة تجعلني اترك التعرف على هوية تلك الصفحات له؟!

ـ وفئة اخرى قال عنها احد الزملاء بانها تمارس الركض الى الخلف وهو تعبير اختصر كل المسافات التي قطعتها تلك الصفحات في الجري الوراثي.. وخارج حدود الفئتين .. وخشية ان لا تنضج بشائر الفرح التي بدأت به «نواوير شعبية» اقول انه في الاونة الاخيرة فقدت هذه الصفحة بعض بريقها فهل من استقراء يعود بنا الى بوارق الامل..

■ ورقة بلا عنوان .

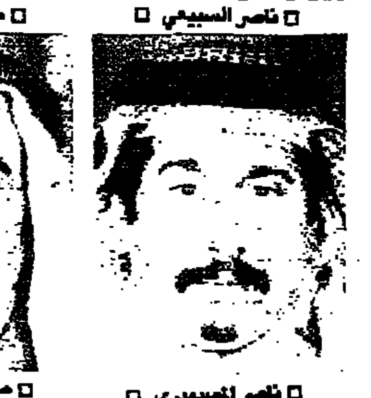
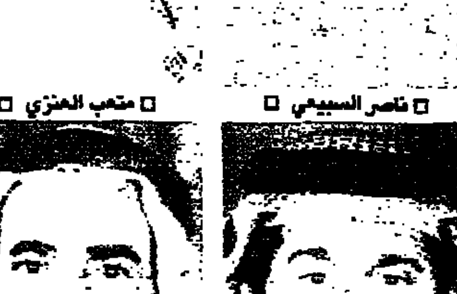
تبقى حروفي رغم كل مضغضية الخلاف. موسومة باعتزاز تؤطره علاقة الزمالة.. زمالة هذا المداد الذي ننهل منه كلنا يكتب.. يستجمع قواه في البحث عن مفردة رائقة تسكن اهداب القارىء. كلنا يكتب تحت مظلة هذا الهاجس الذي نتنفس من خلاله.. عشق يحدوبي في ائتلاف خلايانا.. فلماذا تشوبه كل هذه الاشكاليات؟!

والى اللقاء

فاطمة العتيبي





□ ناصر السبيعي □　□ متعب العنزي □

□ ناصر المسيميري □　□ صياف الحربي □

ناصر في الرياض

الزميل الشاعر الكويتي ناصر السبيعي محرر «نفحات شعبية» في جريدة السياسة يتواجد هذه الايام في الرياض في مهمة صحفية.. ناصر يحمل دعوات من بعض الجهات المهتمة بالادب الشعبي الى عدد من الشعراء هنا للمشاركة في نشاطاتها اهلا ناصر واقامة طيبة في بلدك الثاني.

المسيميري والجزء الثاني

صدر الجزء الثاني من كتاب «الغاز وحلول» للشاعر الشعبي ناصر المسيميري.

وذلك بعد ان وجد الجزء الاول اقبالا كبيرا من عشاق الادب الشعبي.. وقد جاء الجزء الثاني اكمالا لمادة الجزء الاول من حيث المنهج والمضمون مع اضافة اسماء جديدة من شعراء الالغاز بعضهم لم ينشر له من قبل مثل الاستاذ محمد السحيم..

الغاز وحلول.. كتب مقدمته الاستاذ الشاعر والباحث الشعبي المعروف محمد

من الوسط الشعبي

الغزلي..

صياف واسئلة القراء

لظروف خارجة عن ارادتنا تاخر نشر الحوار الذي اجراه القراء مع شاعر الرد المعروف صياف الحربي..

وقد تمكنا من ايصال الاسئلة الى «ابي مفلح» بعد طول عناء..

لكن الحوار جاء يحمل مفاجأت كثيرة لم يتوقعها عشاق شعر المحاورة.. شعراء يحبهم.. وشاعر يحكم الجمهور في شعره.. وشاعر يخافه .. واشياء اخرى تطالعونها في العدد القادم ان شاء الله.

شهادة تقدير للعنزي

تلقى الزميل متعب العنزي محرر «صور على الشفق» بالزميلة المسائية.. شهادة تقدير على مشاركته في مهرجان الادب الشعبي الذي اقيم في طرابلس منذ شهرين وصفحة تراث الجزيرة الشعبي التي اسعدها ذلك تتمنى للزميل العنزي مزيدا من التألق فيما يخدم الادب الشعبي.

ورحل الزامل

□ عبدالله الزامل □

الاستاذ الشاعر عبدالله العلي الزامل الذي فجعنا بخبر انتقاله الى رحمة الله في منتصف الاسبوع الماضي..

ليس انسانا عاديا فهو اديب وشاعر فصيح وشعبي ومؤرخ وناقد اثرى الساحة الشعبية فيما قدمه من مقالات في النقد وكتاب عن الادب الشعبي طبعته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون منذ عشر سنوات تقريبا..

كما انه من اوائل مقدمي البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون.. لم يكن رحمه الله من عشاق الاضواء..لا ولم يكن ايضا يماري بمواهبه وقد زاملته في لجنة الادب الشعبي بجمعية الفنون بالرياض اذ كان مشرفا على اللجنة وكنت احد اعضائها واستفدت كثيرا من تجاربه التي كانت بحق دروسا يستفاد منها في كل مجال من مجالات الحياة كان بحق ـ ملما ـ من كل علم بطرف الا ان ميله الى التاريخ والشعر هو البارز من مواهبه كما انه كان يمارس الرسم كهواية وعلمت انه في اخر ايامه كان يضع اللمسات الاخيرة على مؤلف عن الالعاب الشعبية..

كانت قاعدته في الحياة «اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا..واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا».. وهو لم يعمل لدنياه فيما يخصه وحده بل عمل بما يعود بالفائدة على مجتمعه فما خلفه من تراث فكري يستحق التقدير..

رحمه الله واسكنه فسيح جناته

المعد

النظرة الحائرة

في خمسة ابيات اكتملت الفكرة لدى الشاعرة منيرة الحمد. والشعر في نظري فكرة قبل ان يكون ابياتا قد تصل الى المائة. ويحفظ منها ما يسمى بيت القصيد ونحن نطمع الى وجود القصيدة التي تكون كل ابياتها «بيت القصيد». وفيما كتبته الشاعرة منيرة الحمد بوادر لميلاد القصيدة التي يبحث عنها كل متذوق للشعر الشعبي

شوقي وشفي.. لحظة الشوف بالشوف
لقيا النواظر.. للنواظر .. عجيبة
مزن .. تراكم.. في سماالعين. معروف
لي من .. نشت. مصدر هبوب.. تجيبه
برق بلا رعد.. وهما ليله.. ذروف
في وادي الخفاق . شوق.. يغذيبه
تكلمت عينيه.. باحساس.. مرهوف
ثم.. ارسمت عجله.. علامه . غريبه
حارت بي .. النظره.. والى صوت مهشوف
وحشتني.. زالت بها .. كل ريبه

منيرة الحمد

زمان الصمت

ياسواد الليل في حور العيون
تجرح الاحساس وتهز الكيان
في محاجرها احاديث وشجون
بين رمش العين والاخر حنان
اتمنى بسمة الثغر الفتون
في زمان الصمت زهر الافتتان
ياعيوني عانقت حلم حنون
نظرتك حنيتك اكبر امان
كيف هذا الصمت من اجلي يكون
كيف هانت امتي والحب هان
والستار الي تمشيه الظنون
في عيونك في حروفك كيف كان
لاتصدقهم اعرف الي يخون
من يخون اليوم قبل اليوم خان
كم تعلمنا الليالي والسنون
وكم تعلمنا على طول الزمان
والعيون السود بالله من تكون
هي عذاب القلب او هي الحنان

عبدالله بن سعود التمامي

في اول زيارة رسمية: فالدهايم يزور الاردن الشهر القادم

عمان - رويتر : اعلن السكرتير الصحفي للرئيس النمساوي كورت فالدهايم ان الرئيس سيزور الاردن الشهر القادم في اول زيارة رسمية للخارج يقوم بها منذ تولي منصبه في منتصف عام ١٩٨٦.

وقال السيد جيرولد كرستيان السكرتير الصحفي للرئيس النمساوي لوكالة رويتر ان الرئيس فالدهايم سيزور الاردن خلال الفترة من الاول الى الرابع من تموز يوليو القادم تلبية لدعوة من الملك حسين عاهل الاردن الذي قام بزيارة خاصة للنمسا في كانون الثاني يناير الماضي.

وذكر السيد كرستيان ان الرئيس فالدهايم سوف يصحبه في هذه الزيارة زوجته ونائب مستشار النمسا ووزير خارجيتها الواس موك.

الإنجليز (بقية)

تطويرا تصنيفا ممارسة، تحديثا، حتى اصبحت على ما هي عليه الان.

مستقبلا، قد تأخذ لعبة كرة القدم مسارا جديدا، لونا مغايرا، اسلوبا مبتكرا، فهذه هي سنة التطور التي تقتضيها ضروريات الظرف بتراكماته الافقيه والراسيه لم لا؟!.

(١) الجزيرة العدد ٤٦٧٠

(٢) د. امين ساعاتي الجزيرة العدد ٤٩٨٤

●● المراجع التي استقى منها المقال :

(١) مدونة التاريخ الرياضي ابراهيم علام.

(٢) كرة القدم عبدالحميد سلامة - الدار العربية للكتاب.

(٣) لعب الكرة احمد تيمور. الطبعة الاولى.

(٤) كرة القدم الدكتور سامي الصفار. ماهر البياتي، دار الكتب جامعة الموصل.

(٥) لسان العرب لابن منظور.

(٦) العقد الفريد لابن عبد ربه.

(٧) كرة القدم - كنعان مهدي عبدالرحمن.

(٨) تاريخ التربية البدنية - ديوبولدب خان دالين.

(٩) موسوعة الالعاب الرياضية - محمد حسن علوي.

لجنة تقصي (بقية)

السنغال ويوغسلافيا مع عدد من مواطني مرتفعات الجولان السورية والاراضي العربية المحتلة ممن تعرضوا للتعذيب والاضطهاد من قبل السلطات الاسرائيلية ثم ترفع تقريرا عن نتائج اعمالها الى الجمعية العامة للامم المتحدة .

ويذكر ان اللجنة تقوم حاليا بجولة في عدد من الدول العربية لهذا الغرض.

الصقير (بقية)

□ **اخر قصيدة كتبتها او ابيات منها؟**

- كتبت قصيدة غزليه هي

ذاب الخجل في وجنة الخد وانساب
عذب الحديث بنشوة الشوق مسكوب
كن الحروف بصدق معناه غضاب
شوف المعاني عن هوى الحرف محجوب
من شوقها تعبير خفاقها ذاب
غلاحنان في تقاسيم مصبوب
وليا تجلت وارتخت سود الاهداب
احلى غرام صاغه الموق بسلوب
مشهد عيوني شافته حق جذاب
عيني تراعي والذهن عاد مسلوب

□ **هل تراجع القصيدة بعد كتابتها الاولى ام تتركها على ما جاءت عليه؟**

- القصيدة عادة اول ما تكتب قد يكون ضمنها معنى غامضا او كلمة نشاز تسيء اليها لذا يجب التخلص منها ووضع ما هو افضل ونضرب مثالا: هل قطعة الالماس الخام تكون صالحة للاستعمال حال استخراجها؟ بالطبع لافلابد من تهذيبها وتلميعها لكي تعطي بريقا اجمل.. لذلك قانا مع الشاعر العربي حين قال:

لا تعرضن على الرواة قصيدة
مالم تكن بالغت تهذيبها
فاذا عرضت الشعر غير مهذب
عدوه منك وساوسا تهذي بها

□ **هل توافق من يقول بان الاقبال على الشعر الشعبي بدا ينحسر مؤخرا؟**

- الشعر الشعبي لايزال يحتفظ بقيمته وانما قل الاقبال على ما ينشر بالصحف بما يسمى قصائد على سبيل المجاز. ولعل السبب في ذلك عدم كفاءة بعض المحررين او تساهله بهذه المهمة حيث لا يصبح اشرافه من باب المسئولية وصاحب العين المجردة يدرك ذلك.

□ **هل لديك كلمة تقولها في نهاية هذا اللقاء؟**

- كلمة موجهه للشعراء عبدالرحمن الصعب، سالم الضبيعان، بليهيد العتيبي، مطلق الاسمر، هواوي نجد، عبدالرزاق الهذيل،جاسر عضيان، ابراهيم الغضبان. ان يعودوا الى المشاركة بالصفحات المتميزة وان يتركوا صفحات الغث الردىء.

رشادت (بقية)

ولماذا لايكون لدى البلديات كتيبات ونشرات مع الصور توضح المطلوب او لماذا لا يكون لدى البلديات مستشار في كل نشاط حتى يرشد امثال هؤلاء الى المطلوب

واليكم تسعيرة صوالين الحلاقة الجديدة:

١- حلق شعر الرأس من صفر الى رقم ٣ لدى الفئة أ بمبلغ ٨ ريالات والفئة ب بمبلغ ٦ ريالات والفئة ج ٤ ريالات

٢- تخفيف شعر الراس (تواليت) ١٥ ريالا للفئة أ و١٠ ريالات للفئة ب و٦ ريالات للفئة ج

٣- تعديل حلاقة شعر الوجه ١٠ ريالات للفئة أ و٦ ريالات للفئة ب و٤ ريالات للفئة ج

٤- تخفيف شعر الراس مع الشامبو ٢٥ ريالا للفئة أ و١٨ ريالا للفئة ب و١٠ ريالات للفئة ج كما ان التسعيرة الجديدة لم تشمل من يرغب في حلاقة راسه (بالموسي) وليس (بالمكينة وارقامها) وانا اولهم فاين تسعيرة حلاقة الراس كاملة؟

واين تسعيرة (صبغة الشعر)

هؤلاء ليس لهم تسعيرة.

والله من وراء القصد.

-٣-

صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز يحفظه الله ويرعاه جوده ليس في شهر رمضان المبارك فقط وليس جوده داخل المملكة بل وخارجها يبتغي الدار الاخرة ويرجو رضا وعطف ربه تمشيا مع قول الرسول عليه الصلاة والسلام (ما نقص من مال صدقة بل تزده. بل تزده) وبالامس القريب حدثني احدهم من خارج البلاد قائلا: انه ظل في المستشفى عدة شهور يعاني من فاتورة علاج المستشفى ويعاني من مصاريف اسرته وما ان علم سموه جزاه الله خيرا حتى سارع كعادته الى تحمل تكاليف المستشفى بالاضافة الى ارسال مندوب لاسرته وقضاء حوائجهم. جعل الله هذه المكارم في موازين سموه يوم ترفع الموازين وجزاه الله خير الدنيا والاخرة.

مصرع نائب قائد سلاح الجو العماني

مسقط - ق.ن.ا: لقي نائب قائد السلاح الجوي بسلطنة عمان وطياران اخران مصرعهم في حادث سقوط الطائرة العسكرية التي كانوا يستقلونها امس الاول.

اذاع ذلك يوم اول امس راديو سلطنة عمان .

وقد اصدرت وزارة الدفاع بسلطنة عمان بيانا نعت فيه الطيارين الثلاثة وهم العميد الركن طيار محمد بن مبارك بن مرهون العامري نائب قائد سلاح سلطنة عمان الجوي والرائد جوي محمد بن سالم بن سليمان باعمر والنقيب طيار سالم بن ناصر بن سالم آل عبدالسلام.

وذكر البيان ان الطيارين الثلاثة تعرضوا لحادث جوي اليم على احدى طائرات النقل التابعة لقوات سلطنة عمان الجوية اثناء تأديتهم واجبهم الوطني.

نفي عراقي

بغداد - ق.ن.ا : نفى العراق ان تكون ناقلة النفط اليونانية /اتنيك/ قد تعرضت لهجوم عراقي عندما كانت تبحر في الخليج يوم الثلاثاء الماضي.

واكد مصدر عسكري عراقي ان العراق لم يقم بأي نشاط جوي من اي نوع فوق مياه الخليج في اليوم الذي ضربت فيه الناقلة.

وقال المصدر في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية امس ان النشاط الجوي العراقي يستهدف حصر الناقلات المبحرة من ايران واليها في المناطق المحرمة .

رئيس وزراء العدو يزور الكاميرون قريبا

ياوندي - ا.ف.ب : ذكر راديو ياوندي امس ان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل سيقوم بزيارة عمل وصداقة للكامرون يومي ١٧ و١٨ من يونيو الجاري تلبية لدعوة من الرئيس الكامروني بول بيا.

مما يذكر ان الكامرون اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الصهيوني في اغسطس ١٩٨٦ التي زارها شيمون بيريز رئيس الوزراء السابق ووزير الخارجية الحالي بهذه المناسبة وتقرر خلال الزيارة تشكيل لجنة مشتركة لتقوية علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .

الاشواط القادم (بقية)

اما الشوط الرابع فعلى جائزة عكاظ لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار جائزته ١١٠٠٠ الف ريال.

والاول ٤٩٥٠ ريال والثاني ٢٧٥٠ ريال والثالث ١٦٥٠ والرابع ١١٠٠ والخامس ٥٥٠ ريال.

والشوط الخامس على جائزة طويق لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار جائزته ١٣٠٠٠ ريال للفائز الاول ٥٨٥٠ ريال والثاني ٣٢٥٠ ريال والثالث ١٩٥٠ ريال والرابع ١٣٠٠ ريال والخامس ٦٥٠ ريال.

طيران العدو (بقية)

الشعبي الناصري ان هذه الاشتباكات اسفرت عن اصابة اكثر من ٩ عناصر تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي واستشهاد مقاتلين تابعين لجيش التحرير الشعبي.

وفي بيروت الغربية تمكن خبير عسكري من ابطال مفعول عبوة ناسفة صغيرة كانت موضوعة في احد اكوام النفايات بالقرب من منطقة الصنائع.

وكانت محاور الطيونة عين الرمانة قد شهدت منذ صباح امس توترا ملحوظا تبادلت خلاله المواقع العسكرية نيران الرشاشات وبعض القذائف المتفرقة.

● على صعيد اخر قال سكان محليون انهم سمعوا الليلة قبل الماضية اطلاق نار شديدا مصحوبا بثلاثة انفجارات بالقرب من معمل الجية الحرارية جنوبي بيروت حيث موقع للجنود السوريين واللبنانيين.

وكان جنود سوريون قد انتشروا على امتداد الطريق الساحلية التي تربط بين بيروت وصيدا والتي يبلغ طولها ٤٣ كيلومترا في ١٤ نيسان ابريل الماضي.

وقالت مصادر امنية انها لا تملك معلومات عن الحادث لكن صحيفة النهار المستقلة ذكرت امس ان الحادث كان اشتباكا بين الموقع السوري واللبناني المشترك وبين زورق مجهول في البحر.

من جهة اخرى التقى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالنيابة امس بسفراء الاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والقائم بالاعمال الامريكي في بيروت وبحث معهم الاوضاع التي يمر بها لبنان بعد اغتيال رئيس وزرائه رشيد كرامي.

وذكر مواسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان لقاءات الدكتور الحص بالممثلين الدبلوماسيين للدول الاربع الكبرى التي تاتي عقب لقاء الرئيس اللبناني امين الجميل بهم قبل ثلاثة ايام يدخل في اطار التمهيد لاعلان مواقف سياسية جديدة قد تفجرها نتائج التحقيق في قضية اغتيال كرامي.

ريجن يعالج من لدغة حشرة !

البندقية - رويتر : اعلن البيت الابيض الامريكي ان الرئيس ريجن الذي شوهد وهو يبتلع قرصا صغيرا في الجلسة الختامية لمؤتمر القمة الصناعي يتناول ادوية منذ اكثر من اسبوع لعلاجه من لدغة حشرة في فروة الراس.

وقال البيت الابيض في بيان مكتوب صدر بعد أن تساءل الصحفيون عن سبب تناول الرئيس الامريكي قرصا في الجلسة الختامية للقمة «اصيب الرئيس في كامب ديفيد خلال عطلة نهاية الاسبوع من ٢٩ الى ٣١ من ايار مايو الماضي بلدغة حشرة في فروة الراس .» وقال البيان «ووصف علاج بالمضادات الحيوية لعلاج هذه الاصابة».

وقال البيان «تناول الرئيس اليوم اخر قرص من العلاج الروتيني بالمضادات الحيوية . وهذا هو القرص الذي لاحظ الصحفيون الرئيس وهو يتناوله خلال تلاوة البيان المشترك».

استقالة وزير الطاقة الايراني

لندن - رويتر : قال راديو طهران ان السيد مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني قبل استقالة وزير الطاقة محمد تقي بنكي.

وقال الراديو الذي التقطت بثه هيئة الاذاعة البريطانية ان السيد سيد ابو الحسن خموش قد عين مؤقتا لرئاسة الوزارة المسؤولة عن شؤون الطاقة والمياه.

ولم يذكر الراديو سببا لاستقالة السيد بنكي.

● الدوادمي يعلن نواف متلع مصلح العصيمي العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٥٦٣٧ تاريخ ١٣٩٨/١١/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف.

● الدوادمي/يعلن محمد سليمان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٧٤٦٢٨ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور عفيف.

● مكتبة الجزيرة حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن محمد مبارك حمد بن جويعد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الفاو/تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن سلطان بن عبدالله بن صقر بن ماجد طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الواقعة جنوب شرق حي الولامين بوادي الدواسر والايلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدوده من الشمال شارع بطول ثلاثة واربعين مترا وعشرين سنتمترا ومن الشرق شارع بطول ستة وتسعين مترا وستين سنتمترا ومن الجنوب شارع بطول اثنين واربعين مترا وسبعين سنتمترا ومن الغرب ارض محمد بن مبارك الخراز وارض عبدالله بن صقر بطول سبعة وتسعين مترا ومجموع المساحة التقريبية اربعة الاف ومائة وثمانية وخمسين مترا مربعا مربعا فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه الرئاسة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● حوطة بني تميم/يعلن علي سعد الغريب عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٤١١٤٦٧٣ نقل رجاء ممن يجدها ان يسلمها الى امام محمد حافظ على تليفون رقم ٥٣٧١١٠٦ وله الشكر .

● الامل الافلاج/يعلن عبيدان محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٧٤٤٥١ نقل السعودية رجاء من يجدها أن يسلمها الى مرور الافلاج وله الشكر .

● مكتبة السليل/تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو شديد بن سالم بن عبدالله آل حنيش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله آل حنيش بالسليل والمحدود بالحدود الآتية : شمالا ارض فضاء وطول الحد ٣٩م جنوبا شارع ترابي عرض ١٥م وطول الحد ابتداء من الزاويه الجنوبية الشرقية متجها غربا بطول ١٧/٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢/٤٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢/٤٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٢/٤٠م ثم يعتدل باقي الحد متجها غربا بطول ٢١/٥٠م شرقا شارع ترابي عرض ٢٠م وطول الحد ٢٠م غربا شارع ترابي عرض ١٠م وطول الحد ٢٢/٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● بريدة يعلن وفرتوك شندرانيه هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٨٠ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ صادرة من جوازات عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر .

● يعلن اسماعيل علي اسماعيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢٨١٩ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٢٣١٢٧٧٥ - ٢٣١٤٥٢٣ وله الشكر

● الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/علي عبدالله محمد عوير عسيري بطلب تغيير اسم زوجته الاول من جمعة الى جميلة وذلك لعدم لياقته اجتماعيا وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٠٣٩٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٦هـ سجل ابها وليكون اسمها وبعد التغيير جميلة بنت احمد ابن يحيى المازني انها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● حائل/تعلن رئاسه محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو جار الله محمد العمركي بالوكالة عن ورثه عمر بن عبدالعزيز اليحيى العميم طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع بحارة لبده وحدوده واطواله ومساحته كما يلي من الشمال شارع غير واضح عرضه لان المنطقة المقابلة مهدومة من قبل البلدية بطول ابتداء من الزاويه الشمالية الغربية باتجاه الشرق بطول ٢٩م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الشرقي قليلا بطول ٢١/٤٠م ومن الجنوب يلي ذلك البعض ملك الربيعان والبعض جزء من بيت فهد المشوي بطول ابتداء من الزاويه الجنوبية الشرقية باتجاه الغرب بطول ١٠/١٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٣/٨٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ١١/٨٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٧/٥٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٦/٧٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٥/٢٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٥/٧٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٣/٨٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٣م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٨م ثم ينكسر الحد قليلا نحو الشمال الغربي بطول ٤/٢٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الغربي بطول ٢م وهو بشكل منحنى ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الغربي بطول ٣/٧٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٢/٥٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الغربي بطول ٣/٩٠م ومن الشرق يلي ذلك شارع بعرض ٥م وبعد الشارع مدرسه البنات بطول ١٥/٣٠م ومن الغرب يلي ذلك بيت فهد المشوي بطول ٦/٧٠م ومجموع المساحة الاجمالية ١١٤٢م وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الزغيبي فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الدمام/ تعلن مؤسسة العسكر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحتين معدنية خلفية وامامية لسيارة مرسيدس شاحنة لوري موديل ٧٦م ورقم ٧٠٩٦٨٤٧ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الشرقية او الاتصال بهاتف ٨٤٢٧٢٢٠ وله الشكر .

● المجمعة/تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو براهيم علي مزروع المزروع الحجي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٦/٤٠٧٤ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/١٧هـ سجل سدير طالبا حذف اسم لقبه الثاني الحجي وابقاء لقب العائلة المزروع بحيث يكون بعد التعديل براهيم علي مزروع المزروع فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضه خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/تعلن شركة سامهو الدولية عن فقدان رخصة عمل مكفولها سونج كيو بارك رقم ١١١٨٢ تاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مكتب عمل او الاتصال ت٥٩٢١٨٠٨ وله الشكر .

● الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/سعيد وصل الله عويض العصيمي بطلب حذف اسم جد زوجته الثاني واضافة لقبها سليماني وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٠٦٨٧ وتاريخ ١٣٨٩/١/٨هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الحذف والاضافة لطيفة بنت محمد ابن رشيد سليماني وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضه من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الطائف/يعلن جمعة عمر حامد عن فقد دفتر اقامه رقم ١٩٩١ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٦/٣٠هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر .

● مكتب تبوك/ يعلن ابراهيم سلمان الحويطي عن فقد استمارة سيارة جالنت ميتسوبيشي موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٠٧٦٨٨٣ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات رحيل بن كردي بن غريب الرشيع العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٣٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٩هـ سجل القريات طالبا اضافة الفخذ المصلوخي بحيث يصبح اسمه رحيل بن كردي بن غريب المصلوخي العنزي فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات عايد بن كردي بن غريب الرشيع العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٣٣٩ تاريخ ١٣٩٤/٣/٢٩هـ سجل القريات طالبا اضافة اسم الفخذ المصلوخي بحيث يصبح اسمه عايد بن كردي بن غريب المصلوخي العنزي فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف مقبل عويذر خاطر الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٨٥٥٦ وتاريخ ١٣٨٤/٩/٧هـ سجل الجوف طالبا تعديل القبيله من الرويلي الى الاشجعي العنزي بحيث يصبح اسمه مقبل عويذر خاطر الاشجعي العنزي فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها مقبول مريران ماضي الشراري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة السكنية القديمة الشمالية بالقريات والبالغة مساحته ٨٧/٩٨١م والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ١٢م بطول ١٨/٩٠م وشمالا جزء من القطعة رقم ٨٨ ورقم ٨٧ بطول ٢٢/٨٠ وشرقا ارض بطول ٤٩/٩٠م وغربا قطعة رقم ٩١ وممر مشاه بطول ٢٤م ثم كسرة شرق بطول ١٨/٧٥م ثم كسرة جنوب ٢٢/٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القريات/يعلن محمد بسام مصطفى الصغير عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٣٦٤٠٤٧ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن سليمان محمد الكويليت عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٨٠٨٦٣٤ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن نظام الدين اسماعيل يمان عن فقدان رخصة قيادة عمومي الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن نظام الدين اسماعيل يمان عن فقدان دفتر اقامه الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر

● يعلن محمد حزام حسن العوض يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٠٨٩ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن اسماعيل سعد احمد اليتيم عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٠٨٤ تاريخ ١٤٠٣/١١/٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن فهد بن عبدالله بن فهد القحطاني عن فقدان صك الارض الواقعة بام الحمام رقم الصك ٢/١٣٢ في ١٣٩٧/٢/٧هـ رقم القطعة ٥٣٩ والصادر من كتابه عدل الرياض الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه كتابه عدل الرياض وله الشكر .

● يعلن يحيى صغير ابوبكر عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي [illegible] خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض ت٤٤٨٨٥٧٣ - وله الشكر .

● يعلن سالم محمد عبدالله السالم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم [illegible] تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن بدر محمد ابراهيم الرميح عن فقد استمارة سيارة بويك م٨٢ رقم ١٠٥٣١٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مركز مرور وله الشكر

● يعلن عبدالله بن عايض القحطاني عن فقد استمارة سيارة قلاب ماك م٧٧ رقم ٤٢١٢٢٦٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد عبده علي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٦١٠ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عمر احمد يوسف عن فقد دفتر اقامه رقم ٩٠٥٣٧ تاريخ [illegible] صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٢٢١٣٤٧١ وله الشكر

● يعلن محمد عبدالله الحويل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٦٣٠٢ تاريخ ١٦ ١١ ١٣٩٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● ثادق تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبدالله بن فالح بن بجاد الدغيلبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ سجل ثادق قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة نورة ابراهيم عبدالله الحرقان مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٥٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منها..

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن صالح سيف العجمي عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م٨٤ رقم ٣٧٩٣٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن حمود سليمان العوهلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨١٨١٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها معجب بن صالح بن مسفر آل وحيد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله آل وحيد بالهدار المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٤متر وشمالا بيت وحيد محمد بطول ١٤متر وشرقا ارض مشتركه لآل وحيد بطول ١٥ مترا وغربا ارض مبارك بن معجب بطول ١٦ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن شركة هوبي ويل تركي العربية المحدودة عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٤٠٤٨٤٩٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن سالم عبدالله سعيد العمودي يماني جنوبي عن فقد جواز سفر رقم ١٧٤٤٥٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى سفارة اليمن الجنوبي بالرياض وله الشكر .

● تعلن المؤسسة التجارية الاهلية عن فقدان لوحة السيارة الخاصة بها رقم ٤٣٢٠١١٧ نقل السعودية نرجو ممن يجدها الاتصال بالتلفون رقم ٤٧٦٥٦٨٦ وله الشكر

● يعلن عبدالله عبدالمحسن محمد المحيسن عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م١٩٨٠ رقم ٢٧٠٩٣٠٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن الامين امام بشير عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٩٥٥٧ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت٢٣٢٣١١٧ وله الشكر .

● يعلن سريحان بديان مجاد الرشيدي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٩٩٢٤ بتاريخ ١٣٨٧/٥/٧هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون بكب غمارتين موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٤١٥٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣١هـ مع اوارق الفحص الفني الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مرور الرياض او شرطة النسيم.

● يعلن عبدالمحسن بن رجاء الحربي عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبرمان م٨٠ رقم ١٢٤٢٦١ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٧/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن المؤسسة السعودية للتموين والتعهدات عن فقد لوحة سيارتنا تويوتا هاي لوكس وانيت رقم اللوحة ٧١٤٠٧٨٩ نقل السعودية موديل ١٩٨٣ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بمرور الرياض او هاتف ٤٧٧-٢٧١٣ مع الشكر .

● تعلن الشركة السعودية لخدمة كاربر عن فقدان الاقامات المذكورين ادناه ١/محمد اكرم غلام نبي سندهو باكستاني الجنسية اقامه رقم ٦٦٦٤٣٦ صادرة من الرياض ٢/اسرار احمد نواب احمد باكستاني الجنسية اقامه رقم ٢٠٠٨٩٥٤٣٢٠ صادرة من الرياض نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٤٩١١٣٣٣-٠١ وشكرا .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/عدنان محمد الريس سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧٦٣٨٨ وتاريخ ١٩٨٥/١٠/٩م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/نسرين والمولودة في ١٤٠٦/٢/٢٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المؤسسة العزيزية للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة [illegible] رقم اللوحة ٤١٢٩١١٤ صفراء اللون موديل ١٩٧٦م فعلى من يجدها الاتصال بنا مشكورا على هاتف رقم ٤٠٢٥٤١٥ او تسليمها للمرور.

● تعلن شركة جوانو ويراسكنديس (المأوراء البحار) المحدودة عن فقدان لوحة لسيارتها المدرجة ادناه ١/تويوتا جيب مصندق رقم اللوحة ٤٠٤٣٩٧١ ٢ فقدان رخصة قيادة سعودية خاصة لمكفولها ماروتي راجندرن هندي الجنسية برقم ٢/٢٨٠٦٠٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ الرجاء كل من يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٤٠٤٠٠٠٤ الرياض وله الشكر .

● يعلن علي احمد حربي القرني عن فقد استمارة سيارة تويوتا م٧٦ رقم ٤٨٨٨ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن خضيع عيد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٦٧٠٣٨٩ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالله بن فارس بن حزام الرويس مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم [illegible] وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

هل يعي رجال الأعمال الغيورون على الاسلام مسئوليتهم ؟

المركز الاسلامي في يوغندا يستصرخكم

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تابعت باهتمام ما كتب في (الجزيرة) حول المركز الاسلامي في يوغندا، ولا أخفيك سرا أيتها العزيزة لقد ادمى قلبي الحال الذي آل اليه هذا المركز (المشروع) فبعد أن كان يخطط له ليكون أكبر مركز اسلامي في افريقيا يتعثر المشروع ويتوقف البناء ويبكي المسلمون (هناك).

لقد كان المشروع - كما يروي لنا الزميل سليمان هتلان - امل المسلمين والورقة الرابحة في ايديهم.. ولكم ان تتصوروا شعور المسلمين هناك وهم يرون لبنات المركز الاسلامي الكبير ترتفع لبنة لبنة.. ترتفع ليستند اليها المسلمون وتعضدهم لصد هجوم المتنصرين.. ولكم ايها الاعزاء ان تتصوروا - ايضا - شعور المنصرين وهم يرون حصنا جديدا سيفسد عليهم خططهم ويهدم حساباتهم التي أعدوها لتنصير المسلمين.

ثم يتوقف البناء.. وتتبدل الأحوال.. ويبدأ المنصرون بترتيب أوراقهم القديمة.. ويبكي المسلمون - هناك - وحق لهم ان يبكوا.

يقول سليمان هتلان: (عندما وصلنا الى كمبالا عاصمة يوغندا لحضور مؤتمر منظمة الدعوة الاسلامية كان المسلمون هناك يستقبلوننا في الشوارع والسعادة تغمرهم ولسان حالهم يقول نحن لسنا وحدنا هؤلاء اخواننا أتوا من أجلنا).

عزيزتي الجزيرة.. هل يخيب ظن مسلمي يوغندا فينا نحن ابناء الاسلام.. الا نفزع جميعا لنجدة المسلمين هناك..؟

يقول سليمان هتلان (على الأقل لو نتمكن من بناء المئذنة ليأخذ المشروع شكل المسجد ويكف المنصرون عن محاولة تحويله الى مشروع آخر..!) ولكن لماذا الأقل..؟ لماذا لا ندرك مسئوليتنا ونقيم ذلك الصرح كاملا..؟ فـ (المسلم أخو المسلم) و (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) والمسلمون لبعضهم (كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا) و (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم) وقد قال تعالى (انما المؤمنون اخوة) وقال جل شأنه (واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا) وقال تعالى (ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون) ويجمعنا والمسلمين في يوغندا رابطة هي أقوى رابطة عرفتها الانسانية.. انها ليست رابطة اللغة ولا رابطة العرق.. بل رابطة العقيدة.

والآن عزيزتي الجزيرة وقد تبنت الندوة العالمية للشباب الاسلامي مشروع جمع التبرعات لهذا المركز الاسلامي الكبير لم يعد للغيورين على الاسلام والذين يستطيعون التبرع عذر اذا ترددوا بمؤازرة هذا المشروع.. وأنا لا أقصد القراء فتجاوب القراء كما يقول المشرف على (عزيزتي الجزيرة) كان ايجابيا منذ ان نشر هذا الموضوع.. ولكنني أقصد رجال الاعمال والموسرين في هذا البلد الكريم وقد عهدنا منهم التجاوب في مثل هذه الأمور.

فهل نقرأ في الاعداد القادمة خبرا عن أول رجل أعمال تبرع للمشروع..؟ هذا ما نتمناه.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حامد عبدالله العويمان

هدى البسام :

سأنقد كل ما اراه يحتاج لذلك !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....

وبعد :

في صفحة عزيزتي الجزيرة العدد ٥٣٦٣ تحت عنوان (لاتكترثي لهذا ياناهد .. للأخت امال الموفدي ..) قرأت رداً على رأي قد اوردته على كتابات الاخت ناهد .. وقد لاحظت ان الاخت كانت منفعلة .. ومجانبة للصواب .. فاقول للاخت عفواً ... اقرئي ماكتبت مرة اخرى ..

١ - فأنا لم اهاجم جميع كتابات الاخت ناهد .. بل انتقدت جزءا مما كتبت .. وهذا معناه ان ماكتبت خلافه لايحتاج للاشادة فهي غنية عنها .. ولن انسى ابدا نقاشها عن الابحاث العلمية ولكن ليس معنى ذلك ان ناهد لاتخطيء ... او انها وصلت لقمة الصحافة فلا ينالها نقد .. بل على العكس الجميع بشر سواء كان كاتبا او خلافه يحتاج للنقد .. وان كان دور الصحافة كبيرا فان مسؤولية الكاتب اكبر لذلك عند الخطأ لابد ان يقال له .. قف ... لقد اخطأت ..

٢ - ان صفحة سفينة حنان استطاعت ان تجتذب الكثير من القراء في زمن قصير .. وقد اعتقدت الاخت انني عندما انتقدت الأخت ناهد انني انتقد بذلك الصفحة ككل ... وهنا اوجه لها سؤالا .. هل انتقاد احد كتاب جريدة الجزيرة يعني انتقادا للجريدة ذاتها !!؟ قليلا من الموضوعية يا اختاه ..

٣ - من قال لك ان جميع الفلاسفة والكتاب اثروا العالم بثقافتهم .. ومن قال لك انهم جميعا ساهموا في خدمة العلم والبشرية .. ان من الفلاسفة من له آراء تخالف قيمنا وتقاليدنا الاسلامية .. فهل نقبل بها ؟؟!!!

وهل نعتبر تلك الآراء آراء مسلّما بها بعيدة عن اي خطأ .. ومقابل هؤلاء ظهر من الفلاسفة من ساهم في خدمة العلم واثراء الثقافة .

ولكن قفي يا اختاه واستعيدي قراءة ماكتبته سابقا.. الاخت ناهد لم تكتب رأيا لفيلسوف وانما اوردت كتابات عن حالات بعض الفلاسفة وحياتهم كما أوردت من امثلة في ردي السابق .. وهنا مربط الفرس كما يقولون ...

نقدي للاخت ناهد وعتبي على اختيارها لما كتبت .. اليست هنالك آراء او كتابات لهؤلاء الفلاسفة تخدم القارىء كما تقولين غير ماكتبت عن حالاتهم في اوقات الكتابة وخلافه واسألي نفسك سؤالا ارجو ان تجدي له الجواب (ماذا استفدت انت عندما قرأت ذلك؟) .

- نحن لاتهمنا آراء الفلاسفة ولانعتب عليهم ولكننا نعتب على من يورد آراءهم او ينقل كتابات عنهم دون ان يميز بين ماينفع القارىء ومايعتبر لاقيمة له .. من هنا ينشأ الاستعراض الثقافي الذي قصدته وهو ان أكتب لاثبت انني قرأت دون ان افكر في مردود تلك على القارىء .

٤ - تقولين ان هنالك من يكتب لمجرد النقد وقد وجهت نصيحة (وان كنت لا اعتبرها كذلك) للاخت ناهد بعدم الالتفات لما يكتب .. وهنا اقول لك يا اختاه وبكل قوة .. طالما انني اقرأ بعقلي لابعيني فانني بذلك لازلت قادرة على ان اميز الجيد من الغث .. اذا لازلت مستمرة في نقد كل ما اراه يحتاج لنقد .. وساستمر مادامت هنالك صحافة فتحت ذراعيها للرأي ..

اما بالنسبة لنصيحتك للاخت ناهد .. فاعلمي .. ان الكاتب الذي سيصم اذنيه ويغلق عينيه عما يكتب عنه من آراء من يكتب لهم .. سيأتي اليوم الذي يكتب فيه لنفسه فقط .

اختكم هدى عبد الله البسام

الخطة لم تتغير!

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم العدد رقم ٥٣٢٦ تحت زاوية (قرأت - سمعت - رأيت) حول الخدمة الهاتفية لحي الخليج بالرياض.

نحيطكم ان المنطقة أفادت بأن ما ورد غير صحيح ذلك ان الخطة المرسومة لايصال الشبكة الهاتفية لحي الخليج لم تتغير كما انها تسير حسب ماهو مخطط لها وسيتم انشاء مقسم الخليج ضمن خطة توسعة الشبكة الهاتفية لمدينة الرياض وخدمة حي الخليج ضمن مشروع بغلف المعتمد.

خالد سعد حلواني

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف

هوامش صحفية

تكتبها ناهد سعيد باشطح

وداعا شاعر الحب والوفاء

نسج من خيوط عمره ثياب فرح مضيئة تنعمنا ملابسها صغارا وكبارا ... امدّ لنا من شرايين قلبه الكبير مدادا من اصدق الشعر واعذبه . بين جنبيه قلب ينبض بالحب والعطاء .. توقف نبض ذاك القلب وما توقف الحب ولا سحب العطاء ..

كان وسط مرضه يحلم وظل الى اخر رمق يحلم بالعطاء ويسعى لتحقيق الخير كان يقول وهو في المستشفى ، رغم تعبي فانا حريص جدأ على كتابة مسلسل الموت رقم (٤) والعودة الى الحياة حتى اثبت للناس ان الموت رقم (٤) او حتى رقم (٧) يختلف عن ساعة الأجل ،

رحل بابا طاهر ولم يمهله الموت كي يتحدث الينا عن رحلته ولكنه ترك لنا سنابل قمح تحدثنا بعطائها عن ذكرى طيبة لا تموت .

رحلت ياشاعر الحب والوفاء بعد أن زرعت ارضا طيبة مكرمة للنبات تفيض بالعطاء لهذا الوطن وسيبقى عطاؤك حتى بعد رحيلك كما قال الشاعر

كم مات قوم وما ماتت مكارمهم
وعاش قوم وهم في الناس أموات

رحمك الله يا بابا طاهر .. لكم تمنيت - وانت الذي قدمت اقوى الدواوين - ان تكون في شعرك اقوى . فاحببت العودة الى الحياة والقيام من مرضك لتعطي الكثير من نبع لاينضب .. وما كنت تعلم ان قوة شعرك جعلته يدرج في المناهج الدراسية . وكلنا يفخر بك وانت تحوز على الاسطوانة الذهبية في الفن وجائزة الدولة التقديرية في الأدب

رحلت يا شاعر الاحساس وانت مجموعة من العواطف الصادقة .. كتلة متجمعة من الأحاسيس الفيّاضة بالحب . لازلت اذكر أخر احاديثك الاذاعية يوم قلت ، احساس المذيع بوجوده في الاذاعة هو الذي يعطيه الأفكار الجيدة لتغذية البرامج الاذاعية ، .

رحمك الله يا شاعر الطفولة . كنت حنونا فاهديت الطفل اول مجلة سعودية ، وناديت محقاً بان يكون للطفل اناشيد خاصة تناسب براءة سنواته الغضة . كيف ارثيك وكلماتي تتقزم امام عطائك الفياض للخير .. للحب .

هل استطيع ان اتحدث عن مسيرة أكثر من ربع قرن كانت كلها اسهامات في التربية مدرساً . وفي الاذاعة مذيعا ومعدا لبرامج الأطفال .. وفي الصحافة كاتبا قديرا . وفي الفن محتضنا لمواهب الشباب و .. وفي كل مكان كنت تسعى الى خدمة الوطن . حقا تعجز الكلمات أن تفيك حقك

رحمك الله .. الكلمات لاترثيك والدموع لاتبكيك فقد اعطيت الكثير .

●● لسان الحال كقول الشاعر

لو تحول الدموع شعرا لما صارت
قوافي فيه صوب [illegible]

لقد فقدنا قلبا كبيرا . فقدنا نبعا طاهرا وشمعة مضيئة من شموع بلادنا

ما اقسى الرحيل الأبدي . ولكنه قضاء الله وقدره . ولا نملك امامه سوى الاستسلام لأمر الله والحمد لله أولا وأخيرا

●● من خفقات قلبه

[illegible]

●● ومن قصيدة له بعنوان «الهي»

الهي خطايا عن يميني ويسرتي
تلاحق خطوا كم بها يتعثر
وعزمي كليل كيف يحمل خطوتي
ويمضي بها والرشد مني [illegible]
[illegible] بليل [illegible] حالك الدجى
[illegible] به يمشي الكليل المعثر
وجودك يا رباه اعذب مورد
وفيه العطاء [illegible] ورد وكوثر
وليس سوى محو الذنوب جميعها
اريد لأني مذنب [illegible]
[illegible] يا الهي [illegible]
فزدني يقينا [illegible] الله اكبر

●● من صميم الوفاء

- دعا الأخ حسن التركي أن تقوم الاذاعات [illegible] بجمع حوارات الفقيد واحاديثه . وان تقوم الصحف بجمع مقالاته تمهيدا لطبعها من قبل القادرين على ذلك

وكان التركي تحدث بلسانا جميعا

من الأعماق شكرا له فقد كانت دعوته [illegible] وحروفه تنبع بالصدق والمحبة

****

هوامش الغد - (راشد الحمدان) وحديث عن ضرس العقل.

****

جمعية النهضة النسائية الخيرية تعقب على اقتراح العيسى

هذه الفكرة محل الاهتمام وقد بدأنا فعلا مسحا اجتماعيا لهذه الأسر

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد :

اشارة الى ماجاء في جريدة «الجزيرة» عدد ٥٣٦١، يوم الاربعاء بتاريخ ٧ شوال ١٤٠٧هـ ٣ حزيران (يونيو) عام ١٩٨٧م في عمود على الهامش بقلم الاستاذ سليمان محمد العيسى وتحت عنوان التأهيل الانتاجي وحديث الى الجمعيات الخيرية والمذكور فيه الاقتراحات الطيبة التي أبديتها بالنسبة لدور الجمعيات الخيرية تجاه الأسر المستفيدة من فكرة تحويل هذه الأسر من أسر مستهلكة الى أسر منتجة ولذلك ردا على الأخ الكريم، ان مجلس ادارة جمعية النهضة النسائية الخيرية يحيطكم علما بأن جمعية النهضة، منذ عدة سنوات وهي واضعة هذه الفكرة محل اهتمامها ورهن دراساتها وبحوثها التتبعية المختلفة. بل ومن أهدافها النبيلة النظر الى وضع هذه الأسر في المدى البعيد. ولقد كون المجلس لجنة منبثقة من المجلس، تضم عددا من عضوات مجلس الادارة ونخبة من السيدات ذوات الخبرات المختلفة في المجال الاجتماعي تحت اسم لجنة تخطيط وتنسيق الخدمات والعضوية. حيث تختص هذه اللجنة بالتعاون مع لجان الجمعية المختلفة بدراسة المشاريع التطويرية والتخطيط لها وتبديد الصعوبات والمشاكل التي تعترض الخدمات الاجتماعية من خلال النشاطات.

وحيث ان اللجنة الاجتماعية هي اللجنة الام للجمعية فقد بدأت اللجنة بدراسة تطويرها ومدى توسع خدماتها التي تأتي تحتها الأسر المستفيدة وبعد عدة اجتماعات توصلت اللجنة الى قرار اجراء مسح اجتماعي على هذه الأسر تبنى على نتائجه مدى امكانية تحويل هذه الأسر المحتاجة الى أسر مكتفية وتقديم الطرق السليمة لهذا التحويل أي الطرق المختلفة لتأهيلهم وذلك باجراء اللازم بعد ذلك لتنمية مهاراتهم التعليمية والمهنية. وللعلم فان المشروع المذكور في نهاية مرحلته النظرية واتخاذ الاجراءات الرسمية، وبعد ذلك سيبدأ العمل الميداني عن قريب باذن الله. هذا ولدى جمعية النهضة عدة مشاريع مختلفة لهذه الأسر لكي يصبح كل فرد من أفراد هذه الأسر عضوا نافعا في المجتمع والوطن العزيز.

وتقبلوا منا فائق التحية والتقدير.

سميرة عبدالعزيز الفوزان

رئيسة لجنة تخطيط وتنسيق الخدمات والعضوية

هدية الزواج وهدية البيت الجديد متى تختفي ؟

تقديم المال كل حسب استطاعته ربما كان أجدى

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

لقد شدني ما كتبه الدكتور عبدالله ناصر الحواسي في زاوية (هوامش صحفية) وعنوان هذا الموضوع (هدية الزواج) لا شك ان هدية الزواج تعتبر مشاركة للآخرين في فرحة العمر وهو الزواج وهذه العادة أصبحت ملازمة للزواج سواء من الأقارب او من الاصدقاء.. وكانت الهدية في السابق عبارة عن خروف او صنف من الأطعمة لكن الامر لم يقف عند هذا الحد كما ذكر الاخ الكريم الدكتور عبدالله الحواسي بل تحول الى منعطف جديد بعيد عن العادة المألوفة بل أصبحت هذه الهدية ذات أشكال متعددة جواهر والماس وتفاخر أمام الآخرين. وان كان لا بد من تقديم هدية الزواج من وجهة نظري ان يقدم الصديق او القريب هدية الزواج مبلغا من النقود كل على حسب امكانياته بعيدين عن التفاخر والمغالاة، والهدية ايها الأحبة لا تقاس بنوعيتها او ثمنها وانما هي مشاركة للآخرين وتقدير لهم.

بعد مدة وجيزة سوف يبدأ موسم الأفراح وهذا العام سوف تكون مناسبات الزواج أكثر من الاعوام السابقة والسبب تحديد المهر في بعض مناطق المملكة مما يسر امور الزواج وشجع الشباب على الزواج وهذا بفضل الله ثم بفضل جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين والتي أعطت هذا الجانب اهتماما كبيرا. هناك عادة مشابهة لهدية الزواج وهي ما تسمى بالنزالة والمقصود بذلك عندما يملك القريب او الصديق منزلا جديدا يتم تقديم هذه الهدية كنوع من المساعدة لقد تدرجت هذه العادة من حيث النوع حتى وصلت الى درجة المغالاة والتفاخر. مما اضطر البعض الى الضغط على نفسه لتقديم الهدية ومجاراة الآخرين الذين يفوقونه من حيث الامكانيات.

ان مشاركة الآخرين أفراحهم أمر مطلوب لكن في الحدود المعقولة حتى لا نحرج انفسنا ونحرج الآخرين. يجب ان تكون الهدية في الحدود المعقولة.

أرجو من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابراهيم عبدالله محمد الجنوبي

الرياض/ المؤسسة العامة للكهرباء

ولا تنس تغني الصحفيين ببعضهم

عزيزتي الجزيرة..

كثير من القراء الافاضل أبدى استياءه من التغني باللاعبين وطالب بايقاف هذه الظاهرة المراهقة ولكن ما رأيكم في التغني بكتاب الزوايا ولن أحدد أهي يومية أم اسبوعية ولكنها زوايا صحفية هل هذه الظواهر الغريبة تعني اننا طفوليون أم انها دليل على النبوغ والتأثر واستجابة لرد الفعل. من الغريب ان تقرأ لكاتب ما عمره الصحفي لا يتجاوز بضعة أشهر يدعي زمالة كاتب عمره الصحفي تجاوز عشرات السنين ولكن هذا ليس هو هدفي وبغيتي انني ابحث عن كتاب الزوايا الذين يخصصون معظم ما يكتبون للثناء على آخرين ويكون هذا الثناء على حساب القارىء واذا بحثنا عن أسباب الاطراء نجدها هامشية لا تدل على ابداع ولا نبوغ ولا تجديد بل هي جملة أفكار وعبارات ومواضيع مكررة يستطيع رجل الشارع العادي ان يبدع فيها اكثر من كاتبنا لا أجد ما يبرر ابداع معظمهم في هذا إلا انه اعطي الفرصة من قبل أسرة التحرير فأصبح يحلم بأن يحلق في عالم الفضاء ويقوم بعمل بروفة خاصة لأخذ صورة تكون غاية في الاناقة يحنط بها زاويته.. لا اعني انه يبقى ويستمر مدة طويلة يطري ويشتم ويحب ويبغض حربا على من حاربه وسلما على من سالمه او ان ما بداخل زاويته مادة ميتة تعلوها صورة لمجرد الذكريات ولكنني ارغب في عدم الاطراء لكتاب الزوايا من زملائهم بغض النظر عن فارق الخبرة والسن وهذا ليس تناقضا مع نفسي ولكنه لمجرد التمثيل وأنا على قناعة تامة بأن أي شخص يحاول البروز واستطلاع آراء الآخرين في انتاجه مهما كان حجمه لأن طفولية حب الاطلاع تتربع في صدر كل انسان من العقلاء والحكماء والعامة والسذج ولكن من يا ترى يستطيع ان يفوز بأكبر مجموعة من الأغاني لو سمح بالتغني بكتاب الزوايا اما اللاعبون فعرفنا ان الفائز الأول ماجد عبدالله والثاني صالح النعيمة.. والبقية في الطريق.. وتقبلوا تحياتي.

عبدالله زايد التوم

السياحة في بلادنا أجدى وأنفع ومطلوب مركز معلومات امام السائح

عزيزتي الجزيرة..

قرأت ما سطره الأخ الفاضل سعد المهيري في زاويته (أطراف الحديث) في عدد الجزيرة ٥٣٦٦ الصادر يوم الاثنين ١٢/١٠/١٤٠٧هـ تحت عنوان (ابها تناديكم)!! فأعجبتني مقالته واردت ان اضم صوتي لصوته في هذا الموضوع في مقالتي هذه عن طريق العزيزة.

فبلد كهذه البلاد منحها الله طبيعة خلابة وساحرة تكتسب الصفات الكاملة للبلد السياحي. فاذا كان المواطن الخليجي يفضل قضاء اجازته في احد ربوع بلادنا التي تتمتع بخضرتها الدائمة وجوها الربيعي المستمر فأولى بمواطنيها ان يتمتعوا بما حباها الله من هذه الصفات.

فسودة عسير تتمتع بمزايا فريدة منها ماهو طبيعي كالخضرة والمياه والجو اللطيف ومنها ماهو مبذول من قبل الجهات المعنية كانشاء المنتزهات وما يتوفر فيها من استعدادات وتجهيزات جيدة كأماكن للجلوس ومواقد للشواء ودورات مياه ومناظير تكشف للمصطاف عجائب الطبيعة الخلابة في منطقة عسير وكل هذه تهيء للمصطاف الراحة الكاملة والاستمتاع بقضاء اجازة سعيدة وممتعة في ربوع بلادنا الحبيبة.

ولا انسى في هذه الكلمات التي اكتبها ان اذكر مدينتي الطائف والباحة اللتين تتمتعان بطبيعة خلابة ومناظر ساحرة تغني المواطن عن تكبد مشاكل السفر الى الخارج وبالتالي استنزافه ماديا وفقده للأمان الذي هو متوفر بحمد الله في بلادنا وذلك بفضل جهود حكومتنا الرشيدة.

واخيرا أطرح بعض الآراء الجيدة الا وهي ان تكون أسعار السكن في متناول الجميع وخاصة العوائل وان يكون هناك مركز معلومات متكامل عن السياحة في بلادنا ودليل سياحي يمد المصطافين بما يحتاجونه من معلومات عن المناطق السياحية (كتيب).

هذه الآراء أعرضها ولا أفرضها للارتقاء بمستوى السياحة الداخلية وخصوصا ان اجازة الصيف على الأبواب ووددت مشاركة الأخ سعد في مشاعره واقول.. أبها تناديكم..!!

ولكم تحياتي.

محمد العبابي

الرياض

تجربة طالب فاشل.. فكرة طرحتها جهير واتفق معها لهذه الأسباب

الشهادة الدراسية بطاقة مجانية لهم حياة أفضل

عزيزتي الجزيرة..

بعد التحية..

قرأت الرد الذي كتبه الاخ رضوان متعب المطلق في العدد رقم ٥٣٥٩ تاريخ ٥ شوال ١٤٠٧هـ على الاخت جهير عبدالله المساعد وفي الواقع ان الاخ رضوان أجاد في التعليق على موضوع (تجربة طالب فاشل).. الذي تحدثت فيه كاتبتنا المرموقة في احد اعداد «الجزيرة» السابقة.. ورغم ان الكاتب المذكور اعلاه لم يشر الى اسماء بعض الرواد الذين تعملقوا في حياتهم دون شهادات علمية ودراسية الا انه أوفى الموضوع حقه.

وفي الواقع ان فشل الانسان دراسيا في وقتنا الحالي له مردوده العكسي على واقع الحياة ومتطلباتها التي تواجهنا يوما بعد يوم وتؤكد على الجميع الحصول على تلك الشهادة العلمية التي تؤهل المرء منا لخوض غمار معركة الحياة بكل يسر وسهولة (وهذا ما كانت تريد توضيحه الاخت جهير في موضوعها المذكور كما اعتقد).

واتذكر من خلال ما قرأت لأحد الأدباء قولا متواردا في تعليق له على هذا الموضوع حيث قال: (ان الشهادة الدراسية بطاقة مجانية نحو حياة أفضل!!) وعموما على الانسان الذي لا يستطيع مواصلة تعليمه الدراسي ان يواجه تلك الصعوبات بكل قوة حتى يتمكن من تحطيمها والوصول للهدف والطموح المنشود وهذا ما كان لبعض الرواد في العديد من المجالات السياسية والادبية والعلمية والتاريخية وحتى الفنية.

ختاما أود أن أشير الى نقطة هامة تكاد تخفى على عامة الناس الا وهي ان الحضارة التي تعيشها أوربا ليست كما يعتقد أنها مبنية على أسس علمية بحتة وضعها الدارسون والحاصلون على شهادات علمية. بل هي اصرار على مواجهة الحياة بالتجربة. وبالتخطيط وهذا ما تحقق لهم في فترة وجيزة من الزمن. والله من وراء القصد.

خالد ذياب العرسان

الجوف

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

هكذا من الأصل

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف

■■ قمة السبع الصناعية :

القضـــــاء على زراعـــــة المخـــدرات

○○ فينيسيا/ايطاليا/ أ.ف.ب:
علم من مصدر فرنسي ان اللجنة الدولية للقيم الاخلاقية بشأن مرض الايدز التي اقترح الرئيس فرنسوا ميتران امس الاول الاربعاء تشكيلها امام شركائه من الدول الصناعية الكبرى هدفها التوفيق بين حقوق الانسان وبين حماية الصحة

وذكر مصدر موثوق به ان هذه اللجنة قد تتكون من ٣٠ شخصية من بينها عشر شخصيات حائزة جائزة نوبل في مختلف التخصصات بالاضافة الى عدد من الباحثين والاطباء المتخصصين.

وقد يتم اختيار عدد من الحاصلين على جائزة نوبل بواسطة الدول الصناعية السبع بينما يتم اختيار الباقين بواسطة دول غير مشتركة في القمة .

وقال الرئيس فرنسوا ميتران في مؤتمره الصحفي الختامي معلقا على اقتراحه «على العالم ان يدرك ان الايدز يشكل تهديدا خطيرا لصحة البشر ... ولذلك يجب تنظيم سبل الوقاية والشفاء منه».

واشار الرئيس ميتران الى ان هذه اللجنة ستكون بمثابة عون مفيد لتوجيه خيار الحاكمين واتاحة توعية افضل بهذا التهديد الخطير.

ويرى ميتران ان الوقت عصيب وانه من الضروري توضيح القيم المشتركة للحضارة في وقت التعبئة لمكافحة مرض الايدز .

•

من ناحية اخرى قررت الدول السبع الكبرى المتقدمة صناعيا امس الاول الاربعاء شن حملة وقائية ضد انتاج وبيع المخدرات بصورة غير مشروعة والعمل من اجل زيادة التعاون الدولي في هذا المجال .

وذكر السبع في ملحق للبيان الختامي لقمتهم الثالثة عشرة في فينيسيا ان الهدف هو القضاء على زراعة المخدرات واحلالها بانواع اخرى من المزروعات .

كما اكدت الدول السبع «التزامها بعدد من الاتفاقيات الثنائية او المتعددة الاطراف حاليا» واعربت عن تفاؤلها فيما يتعلق بنجاح المؤتمر الدولي للادمان وتجارة المخدرات الذي تنظمه الامم المتحدة الاسبوع القادم في فيينا .

بروتوكول ضد الارهاب والعنف في المطارات

○○ مونتريال - أ.ف.ب :
ذكر مصدر رسمي امس الاول الاربعاء في مونتريال ان مجلس المنظمة الدولية للطيران المدني قرر عقد مؤتمر دولي في مونتريال في المدة من ٩ الى ٢٤ فبراير /شباط ١٩٨٨ لتشديد العقوبة على مرتكبي اعمال العنف في المطارات.

من المقرر ان يبت المؤتمر في شأن ابرام بروتوكول ملحق باتفاقية مونتريال المبرمة عام ١٩٧١ والخاصة بمعاقبة الاعمال غير المشروعة المرتكبة ضد امن الطيران المدني .

كما يقضي المشروع بأن تتعهد الدول الموقعة على البروتوكول بمحاكمة مرتكبي مثل هذه الاعمال امام محاكمها او بتسليمهم الى الدولة التي ارتكب فيها الاعتداء.

سراج الدين يقاضي خصومه الصحفيين

○○ القاهرة - من عبدالمنعم الاشنيهي:
قال فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد المصري المعارض ان حزبه لن يترك الصحف التي شهرت بسمعته دون محاسبة وان الحساب معهم سيكون في ساحة القضاء.

واشاد رئيس حزب الوفد بالقضاء المصري ونزاهته مشيرا الى الحكم الذي صدر يوم الاحد الماضي ببراءة الصحفي سعيد عبدالخالق الذي يكتب باب «العصفورة» بصحيفة الوفد والذي ينتقد فيه مسؤولي الحكومة بشدة . ومن ناحية اخرى وجه مجلس نقابة الصحفيين في اجتماعه الذي عقد امس الاول اللوم الى الصحفيين الذين شاركوا في التشهير بزميلهم في المهنة سعيد عبدالخالق ابان التحقيق معه مخالفين بذلك نص القانون وميثاق الشرف الصحفي، والذي يعتبر ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته بحكم قضائي، واكد المجلس في قراراته ان براءة سعيد عبدالخالق براءة لكل الصحفيين في مصر.

زلزال على غرب اليونان

○○ اثينا - رويتر :
ذكرت الشرطة ان زلزالا تبلغ قوته ٥،٦ درجة بمقياس ريختر قد اصاب جنوب غرب اليونان امس ولكن لم ترد انباء عن اصابة احد بأذى او وقوع اضرار.

وقالت الشرطة ان مركز الزلزال يقع على بعد ٢٢٥ كيلومترا جنوبي غرب اثينا في البحر الايوني.

انتحار الممثلة اليزابيث هارتمان

○○ بيتسبرج - أ.ف.ب:
انتحرت الممثلة الامريكية اليزابيث هارتمان امس الاول الاربعاء بالقفز من نافذة شقتها بالطابق الخامس في بيتسبرج . وتبلغ اليزابيث هارتمان من العمر ٤٣ عاما .

وصرح البوليس بأن الممثلة اتصلت بطبيبها لتخبره انها مصابة باكتئاب وانها ستنهي حياتها وذلك قبل ان تقدم على الانتحار .

وقد اشتهرت اليزابيث هارتمان حين وقع عليها الاختيار للترشيح لجوائز اوسكار سنة ١٩٦٦ عن فيلمها الاول «مساحة زرقاء» مع سيدني بواتييه.

وصرح الناقد جورج اندرسون بأن هذا الانتحار مثال على حياة فنانة امريكية مأساوية عرفت النجاح في بداية حياتها ولكن بترت هذا النجاح قبل ان يزدهر .

..وضاعت وسط الزحام

.. هل يمكن ان يكون للحظات الحب «لحظة» ضائعة.. واقصد هنا ليس ضياع الحب.. ولكن ما اعنيه ان لحظات الحب لروعتها «تضيع» وسط الزمان او هي «تسرع» الخطى بصورة فائقة كغمضة العين.. ثم تضيع::.

وقديما قيل «زمان الحب غير محسوب».. اي انه زمن ضائع وذلك حرصنا عليه وانتظارنا له.. اذ ربما ننتظر هذه اللحظة سنين او اشهرا او ايلما.. ثم من «لمحة» تنوب اللحظة وتمر وكانها لم تكن..

وكثيرة هي قصص «العشاق» الذين ينتظرون سنين لحظة يبتسم فيها الزمان ويلتقون بمن يحبون، وكثير منهم - ايضا - ندموا لان لحظة الحب تلك انتظروها عمرا بكمله «ضاعت» «في وسط الزحام».. دون ان تحتوي كل الاشواق التي تراكمت في الحس والشعور طوال هذه السنين.. والقليل منهم - من العشاق - ندم لانه ظل ينتظر لحظة كانت لقصرها بالنسبة للزمن الطويل الذي مر ثقيلا في اللهفة على اللقاء..

كانت «صفرا» على صفحة الزمن.. ولم يتح لهذا الصفر ان يستجمع رقما على يمينه::.

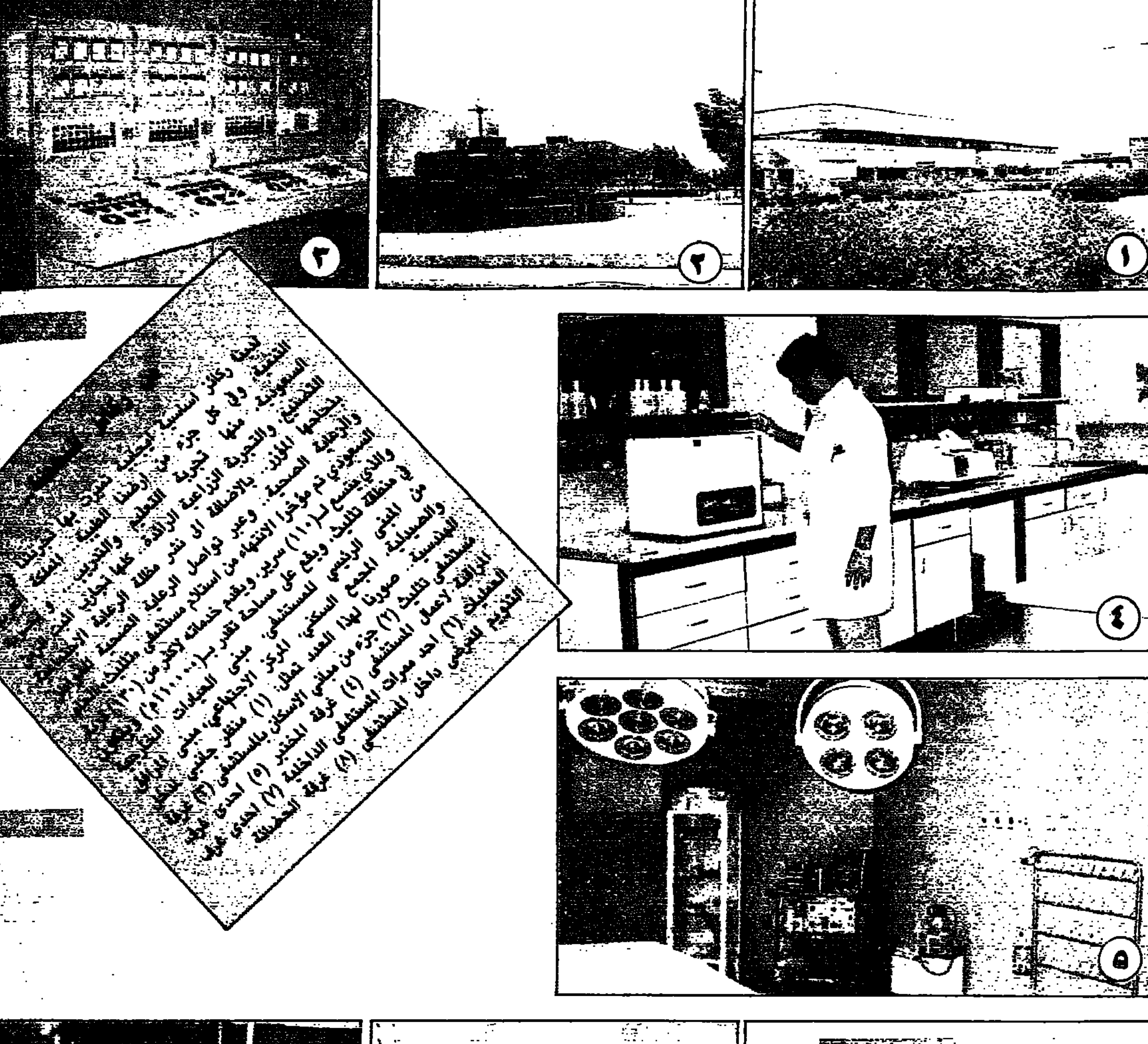
، لكل هذا.. هو الحب.. الحب هو «الكافي» لجميع العشاق سواء جاءت اللحظة ومرت او لا زالت في «وعد» الايام.. وحتى لو كانت هذه «اللحظة» قد ولدت «لتموت» الا ان البعض يسلويها بعمر كامل ويعتبرها ساعة خارجة عن الزمن العادي - الساعة ٢٥ -:::

وللناس فيما يعشقون مذاهب.. وفنون اليس كذلك.. اظن!!.

□□ كلام للريح..

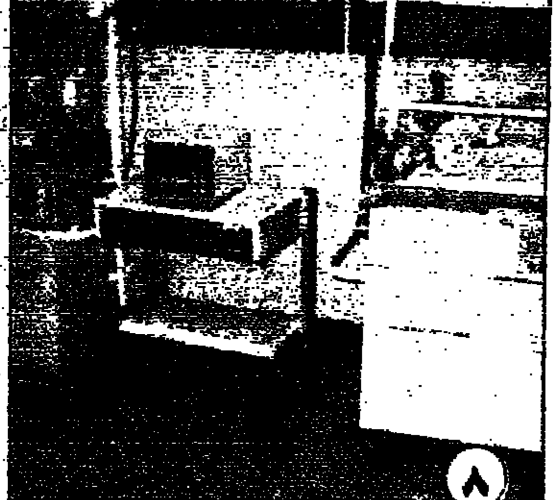
تعبت يدي من كثر ما قدم الساعة
ودي تجي قبل الوعد يا منى الروح
وكم مرة «انا» اخرت ساعتي ساعة
اكذب عليك «انت» لا جيت بتروح

محمد الوعيل









○○ لندن - أ.ف.ب :
صرح متحدث باسم وكالة لايف لينك للتبرع باعضاء الجسم بأن مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اوصت بجسدها للطب لاستخدام اعضائها الحيوية في انقاذ من يحتاج اليها من مرضى.

واضاف المتحدث ان اسم مارجريت تاتشر يوجد بالفعل على قائمة العقل الالكتروني بالوكالة ومقرها برمنجهام /وسط انجلترا/ بين عشرات الالاف من المتبرعين باعضائهم.

وبناء على هذا الاتفاق الذي وقع في الشهر الماضي بين رئيسة الوزراء البريطانية ووكالة لايف لينك فان اعضاء تاتشر الحيوية بما فيها القلب والكليتان والرئتان والعينان والجلد ستزرع لمرضى يحتاجون اليها بعد وفاتها

مؤتمر طبي في الصحة العامة والجراحة بالجزائر

○○ الجزائر - واس :
افتتحت في مدينة عنابة شمال شرقي الجزائر امس الاول اعمال الدورة السادسة عشرة للمؤتمر الطبي لدول المغرب العربي وتستمر ثلاثة ايام ويمثل هذا المؤتمر الذي افتتحه مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري محمد الشريف مساعدية لقاء هاما لتبادل وتدعيم الروابط بين الاخصائيين في مجال الطب والجراحة في دول المغرب العربي.

ويشارك في اعمال هذه الدورة ١٣٠ طبيبا من تونس و٨٧ من المغرب بالاضافة الى عدد من الاطباء والاخصائيين الجزائريين.

من
الجزيرة

● كتب/ مندوب الجزيرة:
نجحت زراعة بعض انواع الفواكه الخاصة بالمناطق الباردة في مزرعة كلية الزراعة بالقصيم كالتفاح والخوخ وكذلك العنب البناتي. ففي هذا الشهر (شوال) ظهرت بشائر ثمار هذه الانواع من الخوخ صنف البرتا Elberta وتميزت ثماره بكبر الحجم والاستدارة او البيضاوية الشكل وقشرة صفراء الى وردية اللون عصيرية اللب صغيرة النواة، وهذا الصنف لا يتطلب شتاء قارس البرودة لفترة طويلة مما ساعد على نجاح زراعته بالقصيم.

كذلك نجحت زراعة التفاح صنف أنا Anna وتتميز ثماره الناتجة بالقصيم بكبر الحجم حمراء القشرة خالية من الطعم الحمضي ذات نكهة متوسطة وبدأ نضج الثمار الآن ويستمر حتى اوائل يوليو وانتاجه غزير مما يشجع على التوسع في زراعته.

كذلك نجحت زراعة العنب البناتي طومسون Thompson seedless متبعين في انتاجه طريقة التربية الكأسية التي اعطت اكبر محصول وتتميز الثمار الناتجة بالمذاق الحلو وصلاحيتها لتصنيع الزبيب، هذا فضلا عن ميزاتها في الاستخدام الطازج، وقد ظهرت العناقيد باحجام كبيرة واستجابتها للرش بالجبرلين لكبر حجم الحبات وخلوها من البذور.. وينصح بزراعة هذا الصنف في القصيم والتوسيع فيه.

هذا ويستكمل الدكتور عاطف ابراهيم وهاني سنبل باقي التحاليل المعملية والكيماوية لتقييم جودة الثمار الناتجة للانواع السابقة حتى تكون التوصية شاملة وعامة.

صرح بذلك «للجزيرة» د. محمد السيد هيكل رئيس قسم البساتين والغابات بالقصيم..

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة □ المدينة المنورة □ جدة □ الدمام □ حائل □ ابها □ الطائف □ بريدة □ عنيزة □ الاحساء □ الجوف □ الرس □ المجمعة □ الزلفي □ تبوك □ البكيرية □ شقراء □ القريات □ الدوادمي □ حوطة بني تميم □ الخرج □ تونس

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الصحفيين